

## 广州大剧院2024新年演出季

即将开启，

你最期待哪一场？

《音乐之声》

岁末年初，各地演出不断升温，剧场热度更上一层楼。

2023年12月7日，广州大剧院2024新年演出季将开启并持续到2024年2月4日。其间，一共14个项目共计34场演出将与广州观众见面，其中，国外演出占三分之二，包括俄语音乐剧《安娜·卡列尼娜》、爱尔兰国宝《大河之舞》、俄罗斯圣彼得堡芭蕾舞团《胡桃夹子》《天鹅湖》、经典百老汇英文原版音乐剧《音乐之声》、英国爱乐乐团带来的新年音乐会等；国内“爆款”佳作也将与观众频频见面，如舞剧《五星出东方》、广州芭蕾舞剧院的《白蛇传》等。

特别值得一提的是，由内地和香港顶尖主创团队倾力打造，陈小春、陈洁仪、方书剑、郭虹旭、陈科铭等领衔主演的音乐剧《雄狮少年》也将在本演出季迎来备受瞩目的全球首演。

回顾即将过去的2023年，据广州大剧院统计，其2023年1至9月剧院销售演出项目达131个，同比2022年增加32个，举办演出247场，同比2022年增加79场，观众人数近21万人次，是2022年同期的2倍。另外，广州大剧院2023年全年已上演和拟引进的国外线下演出剧目有近40个，共计超过70场，占全年演出总场次的22%左右。可以说，往昔被不同国家语言萦绕的忙碌舞台又回来了，可以预见，2024年广州演出市场将进一步繁荣。



## 音乐剧经典与新作接踵而至

度回归广州舞台。

将于2023年12月7至9日上演的俄语音乐剧《安娜·卡列尼娜》由有着超过90年历史的俄罗斯莫斯科轻歌剧院创排。号称“俄罗斯四大吟游诗人之一”的尤利·金将原本恢弘浩瀚的文学巨著浓缩成为两个小时的舞台剧本，搭配以极高水平的音乐、舞美、舞台设计，2016年一经推出就站到了俄罗斯音乐剧的最前线，重写了俄罗斯音乐剧票房历史。

原创音乐剧《雄狮少年》普

通话版改编自现象级同名国漫电影IP，剧情聚焦岭南醒狮文化和风土人情，通过舞台画卷展现平凡少年打破偏见、逆风翻盘、不懈追梦的故事，传承岭南文化精粹，发扬自强不息拼搏进取的广府精神。该剧由内地和香港顶尖主创倾力打造，被誉为戏剧界的“爆款制造机”的国家一级导演何念担任导演，中国香港音乐剧界的“金牌搭档”和“梦幻组合”——高世章和岑伟宗担任作曲编曲和作词，曾创作出《大状王》《一水南天》及《一屋宝贝》三

部中国香港重要音乐剧的著名编剧张飞帆执笔改编，并特邀广东醒狮的省级非遗传承人、“赵家狮”第五代嫡传人赵伟斌担任醒狮指导。音乐剧《雄狮少年》还力邀影视歌三栖大湾区哥哥陈小春和新加坡国宝级女歌手陈洁仪重磅加盟，集结方书剑、郭虹旭、陈科铭、李秋盟、刘浩冉、冯楠霏、郝晓辉、李玉言、张毅凯等华语音乐剧实力派演员。这部一众好戏之人共同呈现的热血追梦之剧将于2024年1月11至14日揭开神秘面纱。

俄罗斯圣彼得堡芭蕾舞团

生

于1959年的《音乐之声》作为国际市场上最受欢迎的百老汇音乐剧之一，即将于2024年迎来它的65岁生日。该剧至今已在纽约百老汇和伦敦西区上演超4000场，创下一周内观剧人数最多的吉尼斯纪录。在中国，《音乐之声》曾为无数人打开了音乐的大门，也让很多中国观众学会了人生中第一首英文歌。2008年及2015年，百老汇原版《音乐之声》两次登陆广州，一票难求。时隔八年，2024年1月17至22日，《音乐之声》将再

## 堵 车

□谢素军

那个男人坐在自己的小轿车车顶，正抱着那半箱方便面大声吆喝：五十元一包。看着他一副“买卖不卖”的样子，我一边骂了句“黑心”，一边还是忍不住站到那抢购的队伍中……

我想过带着女朋友直接离开，沿着公路走总能走回家去，但女朋友说不想走那么远的路，太累，我也在每次想动身的时候又有了侥幸心理：说不定我一动身，这车龙就开始动起来了吧？就这样，不知又过了多久，车龙还是没动。我突然发现身边这条路已彻底变成了嘈杂的市场。一开始只是周边的村民前来卖些吃食赚几个小钱，再后来，大概是听说这里的钱好赚，竟有人不远千里过来“淘金”。

五十元一包的方便面我可吃不起五顿，我开始思考这日子该如何凑合着过下去。

我去帮人搬东西，倒也能挣点钱，好歹够吃饭，晚上还是回车上睡觉。但就是有人不想让我好好过日子，大巴公司派了人来，说我们的车票已过期，再想住在车上，得另收钱。车上一群人都炸开了锅，凭什么！但人家说他们能搞定暂住证——现在这条公路上已是寸土寸金，据说现在公路上全是车，根本就没地方再挪得动车，堵在这的车还

不知什么时候能开得动呢。

我果断做出决定，跟大巴公司

长租了座位，但要求与女友的座位跟别人的座位隔一下，至少有点私人空间。大巴公司居然同意了，他们刚好想把大巴车改造一下，打造成一个个小房间。

我的决定非常英明，因为没几天，租金就涨了几倍。不久，大巴公司竟然还在大巴车上加建了好几层，而且只卖不租，越高层卖得越贵。

我本不打算买，想攒些路费，然后和女友开始长途跋涉回家。但挣钱越来越难，而且这时，女友指了指自己的肚子，说她有了。那一刻，我觉得就在这住一辈子也不错。这里现在建设得颇有规模，各种生活服务一应俱全，甚至还办起了私立学校。我决定买房，哪怕做房奴，好歹将来孩子也可以落户，才能上好学校啊。

我用攒的一点钱付了首付，终于拿到了物业递过来的属于我的那把钥匙。我和女友——哦，不，我们去办了结婚证，现在她已是我的妻子——我们相拥而泣，没想到在这些堵车的路上，我们有了自己的家，还有了自己的孩子。我更加努力地找工作，从帮人家搬货送货，到卖苦力建房子，甚至倒卖过垃圾废铁，尝尽各种酸甜苦辣。

岁月如流水，我觉得自己运气也不算太差，不仅收获了家庭，还有了自己的房子，现在女儿每天都

雀跃着去上学，仿佛这里就是她的家。这让我和妻子都不舍得离开这里了。反正，这本来就是我们的人生，走到哪里，停下来可能就是一辈子。我和妻子商量着换套大点的房子，女儿大了，总得有自己的空间。豪华房车买不起，旧一点的小轿车也勉强可以考虑，再怎么说，那也有两排独立空间，后备箱还可

以改造出一个房间。

但就在我们庆贺新居入伙不久，远处的警笛声突然此起彼伏，我

心里一阵恐慌，明白有些事该来的终归会来——就像当初车流突然停了下来，所有人不得不下车一样，现在车流终于要动了，我们也不得不离开这个已经熟悉的生活环境。

大巴上的房子要全部拆除，路上的小轿车必须马上开走，不能走的即刻拆卸。很不幸，我们的家被列入了拆卸名单。无论我怎么解释，喧嚣过后，我们都将不得不离开这个“自以为是”的家……

就在我和妻子抱头痛哭时，我

突然惊醒了！我还坐在大巴车上，而车子终于要开动了。我看

了看身边握着我的手熟睡中的女

友，恍若隔世。

□王月寸

还把它的狗粮也叼来送给我，那眼神萌萌的，暖暖的……有七月在身边，我感觉家中也不冷清了，不仅七月贴心地陪我，阿浩也经常打来电话问七月的情况——有个人跟我说说话，的确是件很温暖的事情。

我突然有些心痛，七月真的要离开我了吗？那阿浩以后可能也不会再打电话来了吧？毕竟阿浩才是七月的主人，他迟早要带走七月的。

唉，我要是七月的主人也不舍得把它送人吧。我这是夺人所爱啊。怎么办呢？我抱着七月不舍得松手，想起我第一次见它的时候。那次我正生病，阿浩给我熬粥、倒水，七月就一直在旁边静静地看着，后来由我照顾七月时，一见我不舒服躺在床上，它就会去给我叼来药片，

“要不，我有个办法，不知你愿不愿意考虑一下？”阿浩沉默了一

我跑遍了全市所有的宠物店，都没有找到一只和“七月”一样的狗狗。

七月是一只比熊犬，它特别聪明、乖巧。阿浩出差期间让我代为照顾它，我却在照顾七月的这段时间，喜欢上了这个小可爱。

时光在我的忐忑不安中毫不留情地划过，阿浩出差回来了，我却有些不舍得把七月还给他了。所幸，他没有立刻跟我提要将七月接回去的事情，只说等他先安顿好了，再来接七月。我本想找一只可以替代七月的狗来养，却没找到一只和七月一样聪明、贴心的，于是我自私地希望阿浩可以一直忙下去。

阿浩一直笑着听我滔滔不绝，没有打断我。

我忽然停了下来，小心翼翼地

看着他，不好意思地说：“我知道你也很喜欢七月，可我这几个月照顾它，跟它有了感情，你看能不能把它送给我？我也不会让你白送的，你看你想要什么来换？”我偷偷瞄了阿浩一眼，心里很害怕他会拒绝。

“不行。”但阿浩还是果断地拒

绝了我。

唉，我要是七月的主人也不舍得把它送人吧。我这是夺人所爱啊。怎么办呢？我抱着七月不舍得松手，想起我第一次见它的时候。那次我正生病，阿浩给我熬粥、倒水，七月就一直在旁边静静地看着，后来由我照顾七月时，一见我不舒服躺在床上，它就会去给我叼来药片，

“要不，我有个办法，不知你愿不愿意考虑一下？”阿浩沉默了一

## 三国名团接力奏响跨年音乐会

摩尔多瓦国家交响乐团将在12月29日与广州观众见面，这是这支来自“冷门”东南欧国家的名团继2015年后再度访华，其艺术总监和首席指挥乔治·穆斯蒂亚将亲自执棒，2024新年音乐会将甄选施特劳斯家族的经典名曲。该场音乐会将用经典的音乐、熟悉的旋律，营造神圣、纯净、浪漫、高雅的氛围，让观众在欢快的享受中，拥抱美好的新年，沐浴祥和的祝福。

已有92年历史的圣彼得堡交响乐团将在12月30日“接棒”演奏。在圣彼得堡交响乐团的历史上，肖斯塔科维奇、斯特拉文斯基、布里顿等音乐大师

都曾与该乐团进行合作。该团的合奏方式带有鲜明的俄罗斯传统，演奏风格充满激情，富有力度感，每一场的演奏都能振奋人心，让听众感到内心的澎湃，体会到前所未有的音乐震撼。此次巡演中，圣彼得堡交响乐团将献上脍炙人口的普罗科菲耶夫《罗密欧与朱丽叶》芭蕾组曲选段以及柴可夫斯基《胡桃夹子》芭蕾组曲选段。两部作品旋律恢宏壮阔、精致华丽，是各大音乐会中的经典保留曲目。

2023年12月31日至2024年1月1日，英国爱乐乐团将携手著名指挥家水蓝、法国钢琴大师让-艾弗兰·巴维带来两场兼

具柔美抒情与激情澎湃的新年音乐会，让观众在广阔而富有生机的音乐世界中迎接2024新年的到来。起始于漫漫着埃尔加对妻子柔情蜜意的《G小调弦乐小夜曲》，两场音乐会将分别带来贝多芬宏伟华丽的《协奏曲之王》《第五钢琴协奏曲“皇帝”》和德沃夏克广为人知的、交织着民族情感与“美国风味”的《第九交响曲“自新世界”》，以及堪称莫扎特钢琴协奏曲“桂冠之作”的《第十七号钢琴协奏曲》和门德尔松充满了异国风情的《第四交响曲“意大利”》，一气呵成演绎从古典主义到浪漫主义的乐彩华章。



《卡门》

## 世界民族舞蹈广州舞台争艳

文化遗存。由卡门和马蒂勒姐妹于1985年成立的西班牙穆尔西亚舞蹈团在中国的演出历经20年，久负盛名。2023年12月19日，这部经典舞剧将为广州观众献上该团中国巡演20周年的纪念演出。

央视兔年春晚晚上，一段名为“锦绣”的舞蹈曾惊艳了电视机前亿万观众，它庄重儒雅、活色生香的东方美感感染力十足。该舞段正是出自将于2024年1月4至5日在广州上演的舞剧《五星出东方》。《五星出东方》的构想和题材，来源于新疆和田地区民丰县尼雅遗址出土的“五星出东方利中国”织锦护臂。这种艺术真实与历史真实的融合，给观众带来了既

有历史厚重感、又有观演轻盈感的独特感受。该剧也荣获了中宣部“五个一工程”优秀作品奖和“文华大奖”殊荣。

芭蕾舞，一直被誉为“舞蹈艺术皇冠上的明珠”，而要论明珠里最闪耀的几颗，柴可夫斯基的三大芭蕾舞剧一定当仁不让。当代俄罗斯最杰出的古典芭蕾舞团之一的俄罗斯圣彼得堡芭蕾舞团（SPBT）2023年12月24日将由其首席演员伊琳娜·科列斯尼科娃、玛格丽塔·阿米蒂娃、德米特里·阿库利宁领衔，分别演绎《胡桃夹子》和《天鹅湖》，俄罗斯莫斯科芭蕾舞团也将在2024年1月23至24日带来百年芭蕾瑰宝《天鹅湖》。

## 花地·微小说 A10

2023年12月6日/星期三/文化副刊部主编/责编 易芝娜 / 美编 温亮 / 校对 黎松青

E-mail:hdxxs@ycwb.com

秋 日 繁 花  
小 薛 摄

## 温暖的棉被

□肖曙光

俗话说：年廿八，洗邋遢。这一天，家家户户开始洗洗刷刷，准备迎接新年。三春娘一大早就把被单、床单放在澡盆里，捋起袖子，不顾水的冰冷刺骨，开始洗起来。

这些年，村里人早用上了洗衣机。儿子三春也想给她买台洗衣机，三春娘不同意，她坚持用手洗。她说：我一个人没几件衣服，浪费那个钱干啥？再说，用手洗习惯了，用机器反而觉得洗不干净。

洗干净的被单、床单是给三春回家过年准备的。三春在城里工作，春节会回来住上两三天。为了让儿子回家盖上干净的棉被，在儿子回家前三天，三春娘就会把被单、床单都重新洗一遍，还要把棉絮也拿到太阳底下晒。

太阳底下晒过的棉絮、被单、床单蓬松柔软，散发出一股阳光煦暖的味道。之后，三春娘便开始缝棉被。老式的棉被是由被单、被面再包上棉絮缝起来的。她戴上老花镜，中指套上顶针，弓着腰，捏着针，一针一线地开始缝。她的手已没有年轻时那样灵巧了。捏针的手微微颤抖，针都拿不稳；眼睛也花了，好几回针都扎在手上，痛得她龇牙咧嘴；八斤重的棉絮厚实，针一下子难以穿过去，非要用顶针用力顶，才勉强让针穿过棉絮。三春从小体弱，冬天很怕冷，三春娘特意找棉花匠打了这床八斤重的棉絮。

一天，他大学的同学来参加婚礼，他笑着说：“阿浩，你可真不怕麻烦哥儿们，让我帮你训练七月，尤其让它务必学会每天晚上七点开灯、叼拖鞋……这么多花样，我足足喂了它一箱子狗罐头啊。”

七点，是我每天晚上下班到家的时间。

会，突然说。

我眼前一亮，抬起头看着阿浩，眼睛都不眨一下。

“我们一起养七月，怎么样？”他望着我，眼神里有种奇怪的东西，我觉得那眼神能把我融化了。

一年后，我和阿浩步入了婚姻的殿堂。七月就是我们的“小红娘”。

那天，他大学的同学来参加婚礼，他笑着说：“阿浩，你可真不怕麻烦哥儿们，让我帮你训练七月，尤其让它务必学会每天晚上七点开灯、叼拖鞋……这么多花样，我足足喂了它一箱子狗罐头啊。”

七点，是我每天晚上下班到家的时间。

晚上读书时，不小心让炭火把棉被烧了一个大洞，三春奶娘连夜给她赶制了一条新棉被，第二天，还精神抖擞去上工，一点也不觉得累，哪像现在……但摸了摸厚重的棉被，她还是很满意。儿子盖这样厚厚的棉被，一定温暖舒适吧。儿子总说不用那么麻烦，将就用几晚就行了，但三春娘可不依——盖过的棉被不洗，不晒，再用就有一股难闻的味道。三春知道劝不住，也只好随她。

前年，三春娘患上帕金森病，手常常不由自主地抖动，走路也迟缓起来。洗被单、床单，还有缝棉被，对她来说都是难事。三春劝她买床太空被，就不用这样浆洗缝制，但三春娘不答应。她总觉得，浆洗缝制棉被是欢迎儿子回家的一种仪式，没有这种仪式，就觉得不踏实，就像年过不放鞭炮没有年味一样，心里空落落的。

年三十终于到了。三春奶奶听见屋外一声汽笛声响，立刻蹒跚着走出屋来——三春回来了。

三春从车上搬下来很多东西，有糖，有牛奶，还有各种滋补品。三春娘看着心里高兴，嘴上却说：“买啥东西啊，你能回来我就很欢喜。”

三春又从后备箱搬出一个大纸箱，三春娘撇了撇嘴说：“够了，够了，我吃不了那么多。”

三春打开纸箱，说：“我特意带了床干净棉被回来。”

三春娘不解：“家里有棉被啊，我昨天都洗过、晒过了，还有阳光的味道呢。”

三春有些得意地笑道：“以后我都自己带棉被回来，过完年再带回去，有车方便着呢。这样您就不用那么费力气了。”

说着，三春便搬了棉被进屋，却没看到刚才还一脸喜色的母亲，