

第二十二届广东种业大会暨“百千万工程”种业交易中心启动在广州举行

聚力打造世界级种业创新高地

羊城晚报记者 许悦 通讯员 粤农轩

136个优质品种公布,首批千名“百千万工程”农业科技特派员获聘,首批广东甘薯提升行动重点县名单公布……12月12日,第二十二届广东种业大会暨“百千万工程”种业交易中心启动在广州举行。会上,中国科学院院士刘耀光,中国工程院院士傅廷栋、罗锡文作主旨报告,来自全国种业领域相关政府部门负责人、行业专家、企业家、种植户等超2万人齐聚广州,共谋种业高质量发展,努力将广东打造成为具有世界影响力的种业创新高地。



蔬菜生产机械在田间现场演示 谭家富 摄

从种子到种业,全产业链展示精彩纷呈

12月的广州柯木塢依然生机盎然,上千家种业企业带来超5000个良种展示。广东种业振兴成果展首次以“图文+实物”形式展示广东在农作物、畜禽、水产、农业微生物种业等领域的最新成果。

种业品牌、生猪种业创新成果、“数字+轻骑兵”、现代农机装备等系列展览展示精彩纷呈。绿色防控、高质高效生产、荔枝冻眠保鲜技术速冻的耐贮藏优质荔枝品种井冈红糯、国内首款丘陵粘土区自走式甘薯

联合收获机、小型(可移动式)稻谷烘干机……种业前沿科技成果和装备在此一览无遗。

大会设置了广东薯业全产业链综合展,展示包括优质类型鲜食甘薯品种、观赏型甘薯品种等在内的47个品种,相关企业、科研单位在现场开展产业推介,交流分享经验并谋求合作。现场还进行了甘薯生产全程机械化作业演示,全面展示薯业新品种、新技术、新模式。

大会现场还展示了多种“农业+”应用场景。“数字+都市现代农业”应用展示,可“一站式”提供打造“绿美阳台菜园”所需的物料和装备;智慧灌溉、数字气象、智慧墒情、无人驾驶器械、山地智能机械等数字农业应用场景吸引眼球;粤港澳大湾区美味猪肉品鉴活动、粤菜美食品鉴、科普研学、休闲采摘活动让公众更贴近种子世界。

与大会同期举办的第五十届养猪产业大会也引人注目,2023首届中国种猪精液大赛与拍卖活动成为行业内外关注的焦点,权威专家就种业振兴、智慧养殖、疫病防控等养殖业焦点话题作报告。

狠抓“种子”关键要害,广东种业振兴行动成效显著

种子是农业的“芯片”,种业振兴事关国家粮食安全。

一直以来,广东狠抓“种子”关键要害,深入实施种业振兴行动,品种培育实现多个全国第一。广东省农业农村厅主要负责人在会上介绍,在社会各界的大力支持下,广东深入实施种业振兴行动,种质资源保护利用成效显著,种源关键核心技术攻关取得重要进展,各类要素资源加速聚集,创新发展动能持续提升,服务保障能力迈上新台阶。

当天,“百千万工程”种业交易中心正式启动,成为本届大会的一大亮点。高规格打造“百千万工程”种业交易中心,以“百千万工程”这一推动广东高质量发展的头号工程赋能种业高质量发展,标志着广东将进一步以高质量、更高标准打造广东种业大会这个大平台,同时也意味着广东将为广大种业人提供更加优质、更加权威、更具有公信力的对接交易服务。

广东举办首届全域土地综合整治项目推介活动

现场签约金额超1400亿元

羊城晚报记者 董鹏程 通讯员 杨德倩 吴思慧

推介项目88个、总金额近3000亿元,现场签约项目52个、总金额超1400亿元……12月13日,广东省首届全域土地综合整治项目推介活动在佛山举办,成功搭建了广东全域土地综合整治多方共赢平台,助力广东“百千万工程”实施。

52个项目现场签约

全域土地综合整治是一项“接地气”、惠民生的工作。据广东省自然资源厅负责人介绍,近年来,该厅着力构建社会资本进得来、退得出、有收益的收益保障机制,努力搭建政企合作平台,为投资者提供了广阔的发展空间。

活动吸引了社会各界广泛关注。21个地级以上、122个县级人民政府,23家省级及地方银行机构,180余家国有和民营企业代表共计700余人参加推介、共商发展。活动中,共有52个项目现场签约,其中有26个项目举行了签约仪式,总签约金额1400亿元。南海区政府与中国农业发展银行佛山市分行

等6个项目县镇政府与金融机构签订授信协议,总金额1014亿元;国家开发银行广东省分行与广东省三宜集团有限公司等6个项目金融机构与企业签订融资授信协议,总金额51亿元;广东省自然资源厅和国家开发银行广东省分行、中国农业发展银行广东省分行签订框架协议,其中,中国农发行发展银行广东分行明确授信3000亿元。

现场还设置了各地展示洽谈区25个,各参会单位通过项目手册、视频演示、现场讲解等多种方式详细介绍了各地拟实施的全域土地综合整治项目设想,并进行了深入的沟通洽谈。

推进形成土地保护利用新格局

开展全域土地综合整治是破解广东城乡区域发展不平衡难题、实现“再造一个新广东”的关键一招,是推进中国式现代化国土空间治理的实践创新,将有效解决“百千万工程”实施“地从哪里来、钱从哪里筹、人往哪里聚”的核心问题,推进广东加快形成良田连片、村庄集中、产业集聚、生态优美的土地保护利用新格局。

据统计,自国家和省部署全域土地综合整治工作以来,广东省自然资源厅全力推进全域土地综合整治,推进实施20个国家试点与22个省级试点项目。截至今年11月,

全省共完成投资481亿元,其中完成财政投资150亿元,引入社会资本331亿元;实施农用地整理5.4万亩,建设用地整理6.3万亩,生态保护修复9.2万亩。

广东省自然资源厅负责人表示,接下来该厅还将从机制搭建、政策保障、资金引入、项目储备等方面入手,在2024年推进约100个全域土地综合整治项目,计划到2025年,累计投资2000亿元以上,涉及乡镇约300个;到2027年,累计投资5000亿元以上,涉及乡镇约1000个,推动土地要素高效配置、激发县镇村发展活力。

举报欺诈骗保最高奖励20万元

明年1月1日起实施

羊城晚报记者 陈辉报道:记者从广东省医疗保障局官方网站获悉,《广东省医疗保障局广东省财政厅关于欺诈骗取医疗保障基金行为举报奖励暂行办法实施细则》(以下简称《实施细则》)将于2024年1月1日起实施,举报欺诈骗保,最高奖励20万元。

《实施细则》规定医疗保障行政部门对符合奖励条件的举报人按照案值的一定比例给予一次性资金奖励,最高奖励金额由10万元提升至20万元,最低

奖励金额不少于200元。《实施细则》规定奖励举报人须同时符合下列条件:一是有明确的被举报对象和具体违法违规线索,并提供了有效证据;二是举报的主要事实、证据事先未被医疗保障部门掌握;三是举报事项经查证属实,被举报行为已造成医疗保障基金损失;四是举报人愿意得到举报奖励,并提供可供核查且真实有效的身份信息、联系方式等;五是其他依法依规应予奖励的必备条件。

“红通人员”中国银行开平支行原行长许国俊贪污、挪用公款案一审宣判

新华社电 2023年12月13日,广东省江门市中级人民法院对中国银行开平支行原行长许国俊贪污、挪用公款案进行公开宣判,以贪污罪、挪用公款罪判处有期徒刑,剥夺政治权利终身,并处没收个人全部财产;对犯罪所得及其孳息予以追缴。许国俊表示服从法院判决,不上诉。

许国俊于2001年畏罪潜逃,2002年被国际刑警组织发布国际红色通报,2021年被从美国强制遣返回国。

经审理查明,1993年至2001年,被告人许国俊利用担任中国银行开平支行办公室主任、副行长、行长等职务便利,伙同许超凡、余振东等人,采用办理虚假贷款套取银行资金、占用公司正常还贷资金或直接转账等手段贪污公款美元6221.73万余元、港元3.63亿余元、德国马克146.1万余元,共计折合人民币9亿余元;挪用公款人民币3.55亿余元、港元2000万元、美元1.26

亿余元,共计折合人民币14亿余元。江门市中级人民法院认为,被告人许国俊的行为构成贪污罪、挪用公款罪,贪污数额特别巨大,并使国家和人民利益遭受特别重大损失,挪用公款数额巨大。鉴于许国俊到案后如实供述自己的罪行,认罪悔罪,依法可对其从轻处罚,法院遂作出上述判决。人大代表、新闻记者及社会各界群众二十余人旁听了庭审。



“非遗+产业”传统技艺融入现代生活

北风起,食腊味。12月9日,东莞第七届腊味节开幕,30多家腊味企业纷纷亮相本次活动,腊味品牌效应和影响力进一步扩大。在东莞,腊味文化的传承和创新已成为非遗技艺产业化发展的一个生动缩影。祖祖辈辈的东莞人将腊味的制作技艺一代代传承下来,在坚守和创新中焕发新式腊味的时代活力。

广式腊肠身形多“长而细”,而东莞高步矮仔肠较为独特,物如其名,其外形“短而粗”。相传东莞高步人吕佳卖腊肠时因身材矮小,担挑上的腊肠容易拖到地上,便一改东莞传统腊肠“长而细”的特点,首次把腊肠做成“短而粗”,也因此得名矮仔肠,不仅方便售卖,腊肠的口感也大大改善。近百年来,高步矮仔肠被广泛推广,一度成了东莞腊肠的代名词,在国内外地都享有盛誉。

如今,东莞高步矮仔肠在吕氏家族中已传承四代。第四代传承人、高步矮仔肠制作技艺省级非遗项目代表性传承人吕村婵告诉记者,即使面临不断上涨的人工成本、材料成本,高步矮仔肠仍然坚持采用传统手工技艺制作。对比一般机器烘烤腊肠仅需两至三天,高步矮仔肠“生晒”工序需耗时一周,并由有经验的师傅时刻根据天气状况把关调整,只为保持矮仔肠的品质和风味。

“我们是被大家认可的非遗项目,家里的祖辈也一直教我,要踏踏实实做、凭良心做。”吕村婵说道。在坚持传统的基础上,吕村婵不断创新出陈皮腊肠、耗牛肉腊肠、鹅肝腊肠等各种品种和风味,满足市场需求。

吕村婵透露,近期还在开发一款沉香风味的腊肠,莞香为其中一个口味,计划将于12月底正式推向市场,这也将是市场上莞香与莞式腊肠的首次“跨界融合”,东莞两大代表性非遗项目将在传承和创新中迸发出新的活力。

从曾经的家庭作坊生产模式走上产业化发展之路,目前,高步矮仔肠制作技艺非遗工坊发展为拥有1万多平方米现代化标准厂房的综合性企业。近年来,工坊积极联动社会各界共同探索腊味制作技艺传承与创新,定期开展非遗传承活动,在校园、社会团体授课累计达600多节,受益群众20万人。吕村婵及其父共培养徒弟40多位,其中6位通过学习技艺成功创业。

通过“非遗+产业”融合发展,高步矮仔肠将传统技艺融入现代经济社会。“东莞这些具有生产性的非遗项目与经济社会的发展非常‘合拍’。”广东省非物质文化遗产保护工作专家委员会专家委员陈忠烈表示,高步矮仔肠作为非遗产业化发展的典型代表之一,捍卫非遗的核心不变,在守正的基础上创新,走向了现代化发展的道路。

风起东莞之传承篇

传承百年的高步矮仔肠将推出“跨界融合”莞香口味,90后姑娘回乡创业开起了龙舟醒狮文创店,00后小伙自学雕刻龙头8年只因热爱……在莞邑大地上,传统文化融入人们现代生活中,谱写了一个个生动的故事。莞邑文化在传承和创新中焕发出时代气息,展现出旺盛活力。

当前,东莞正全力推进文化强市建设,着力打造岭南文化传承焕新高地。作为岭南文化重要发源地之一,东莞有着丰富多彩的岭南特色非遗。近年来,东莞着力推动传统文化创造性转化与创新性发展,促进非遗与产业、文创、文旅、潮玩、科技等深度融合,将丰富的非遗资源有机地融入现代经济、文化生活,“非遗+N”融合结出硕果累累,传统文化与现代社会的发展交相辉映,强势助力东莞文化强市建设。

“非遗+文创”青春力量焕新龙舟文化

在东莞,龙舟文化有着悠久的历史 and 广泛的群众基础。东莞与龙舟文化相关的非物质文化遗产名录项目有10项,其中国家级2项,分别为龙舟制作技艺和赛龙舟。今年龙舟月期间,东莞各镇街共推出近100项与龙舟相关的活动,在东莞各地呈现出一片热火朝天的景象。

浓厚的龙舟文化氛围,影响了一代代的东莞人,如今,更多90后、00后年轻人加入到龙舟行业中,以各自的方式,诠释着新一代传承与创新的故事,为传统龙舟文化注入新动能。

回忆起今年夏天东莞的“龙舟热”,“00后”龙头雕刻匠人黄智冬用“超乎想象”来形容。“今年过完年就开始陆续接到订单,龙舟月那时更是忙到‘飞起’。”黄智冬表示,今年已经手工雕刻了25个大龙舟头,

每个至少都要花一到两周的时间。黄智冬酷爱龙舟文化的种子,是在儿时每年跟着父亲看扒龙舟时种下的。如今他雕琢的龙头作品日臻成熟,不仅收到不少大龙舟头订单,许多龙舟爱好者也会找黄智冬定制小龙头摆件,最小的龙舟仅有两手指宽。“每个手工制作的龙头都是独一无二的,怎样让龙头看起来更灵动、更活灵活现,雕刻过程中要不断思考和创新。”黄智冬说道。

手工雕刻的龙头满足了个性化定制需求,而批量生产的龙舟小模型文创、潮玩产品,也因为亲民的价格、新颖的设计受到市民热捧。

在东莞万江,“90后”龙舟文创青年钟佩文经营着一家文创店,摆放着各类龙舟、醒狮文创产品,店里的小龙舟模型采用传统手工艺和现代生产技术相结合的方式,既做到了保留传统手工艺的细节做工,又在很大程度上压缩了产品的制作成本。“小龙头摆件价格亲民,特别受欢迎,今年已经卖了500多个了。”钟佩文分享道,自己还设计了包含小龙头摆件的伴手礼包、醒狮DIY手工套装等产品。



龙舟文化在东莞有着悠久的历史 and 广泛的群众基础 王俊伟 摄



纯手工雕刻的小龙头模型 石梦卓 摄

“非遗+N”赋能

莞邑文化传承焕发新活力

文/石梦卓

“非遗+N”非遗与现代文化更“合拍”

作为岭南文化的发祥地之一,东莞拥有丰富的非物质文化遗产。“明清两代东莞属于广州府,历史上东莞一直是引领着岭南广府文化前进的‘领头羊’。东莞地理位置突出,五湖四海的各族群文化聚合在这里,使东莞的非遗项目异彩纷呈。”陈忠烈表示。

数据显示,截至目前,东莞市国家级非遗项目有10项,省级以上非遗项目64项,市级以上非遗项目167项。“在非遗保护、非遗项目培育上,东莞发力很足。”陈忠烈说,东莞在非遗总量上位居全省前列,非遗十大类型覆盖齐全,类型多样且质量高。

2021年,东莞市出台了《东莞市非物质文化遗产保护与管理暂行办法》,对全市非遗的内涵、调查、保存、认定、保护、传承和利用等各环节进行规范,推动非遗保护与管理步入法治化轨道。

今年以来,东莞加快推进《东莞市非物质文化遗产保护与管理条例》立法工作,进一步提升非遗保护的法治化水平。今年11月在东莞举办的2023粤港澳大湾区公共文化和旅游产品(东莞)采购会上,900家参会主体携手共赢,展出产品超16000多个,复合式公共文化“非遗大餐”全民乐享,“文化+”“非遗+”融合结出硕果累累,各类“非遗+N”的创新不胜枚举,也吸引了更多年轻力量加入其中。

“东莞对非遗高度重视,鼓励非遗创新发展,让年轻人看到了非遗产业化的前景,他们觉得这个事情大有可为,也用现代管理的思维思考着如何将非遗资源发展成文创产品。”陈忠烈表示,让非遗项目与现代文化“合拍”,让非遗价值与现代人的生活相适应,这两方面东莞都做得很出色。

“创新的因子正是从复合型文化当中孕育。与传统文化不同,现代文化是复合型文化,各种要素混合交融是文化的常态。”东莞市委党校文化与社会教研部教授、东莞理工学院文学与传媒学院特聘教授袁敦卫表示,东莞非遗与产业、潮流、科技结合,反映了青年一代对文化的多元需求,也反映了现代文化全面吸收、自由奔放的特点。东莞作为一个高度多元的青春之城,需要并且造就了复合型文化,这与东莞推动千万人口与城市深度融合的战略目标是一致的。