



次元壁破了！

范志毅客串王家卫《繁花》与唐嫣对戏



近日，由导演王家卫执导的电视剧《繁花》正在央视八套黄金档热播。

让人意外的是，在这部剧中，足球名宿范志毅以友情出演的形式加入，扮演了一名“老范”的厂长，和唐嫣演对手戏。

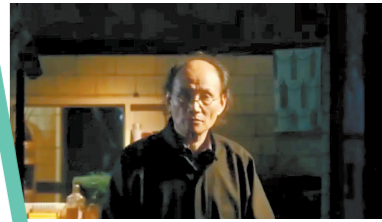
众所周知，范志毅曾是中国足球的领军人物之一，退役后的他曾在《吐糟大会》《女儿们的男朋友》《哈哈哈哈哈》等综艺节目亮相，此次客串《繁花》是范大将军的又一次跨界。

更出乎意料的是，范大将军足球踢得好，小露演技也不少到了认可。“老范”亮相后，不少网友和球迷都夸他“演得很自然”“虽说是本色出演，但也有点天赋”“秒杀小鲜肉”……

作为著名导演王家卫数年来磨一剑的剧集，《繁花》从主演到配角、客串，阵容非常强大，而且导演起用演员非常大胆，不仅有范志毅加盟客串，眼尖的观众还发现《繁花》原著作者金宇澄也客串了该剧——首集中，胡歌饰演的阿宝拜访的作家正是金宇澄本人。

另外，网友还发现胡歌老婆黄曦宁也客串了《繁花》，第一集中，阿宝向陶陶借钱，被陶陶老婆追着打的那场戏，黄曦宁作为群演在陈龙旁边路过。

羊城晚报记者 艾修煜



金宇澄客串

2024年，中国电影开门红

下雪又干杯，“史上最强元旦档”有点手段

羊城晚报记者 李丽

都是爱情IP，“星星”为何更“亮”？

《一闪一闪亮晶晶》成为今年的元旦档冠军，凭借高达6.08亿元的档期总票房将其他新片远远抛下。屈楚萧和张佳宁的领衔阵容并非“吸金”的第一元素，事实上，片方在营销时也更倾向于将两人饰演的角色——张万森和林北星——当成最大卖点。这是因为影片曾在2022年有过一部同名爆款剧，改写“万森CP”的遗憾结局，成为电影版吸引当年剧粉的最大亮点。

有IP就一定赢？今年元旦档第五名——《非诚勿扰3》的片方或许无法苟同。这个由冯小刚执导、葛优和舒淇主演的系列，第一部在2008年12月上映，在当时很轰动，远不如今天的情况下拿到了2.6亿元的高票房。第二部在2010年12月22日上映，票房更高达4.71亿元。如今《非诚勿扰3》在元旦档期却只拿到5464.39万元票房，猫眼预测该片最终票房只有1.1亿

元，成绩较之前作不可谓不惨淡。包含了跨年档在内的元旦档，向来都是年轻人辞旧迎新时追求仪式感、仪式感、仪式感。2018年12月31日上映的文艺片《地球最后的夜晚》，以一个颇具仪式感的片名换来了2.82亿元票房；2022年元旦档，除了大片《阿凡达：水之道》，票房最高的便是以青年恋人为受众的爱情片《想见你》。今年元旦档新片中，《一闪一闪亮晶晶》作为唯一的青春爱情电影，大受欢迎并不稀奇。再加上片方独创了“下雪场”的放映场景，一边吸引追求仪式感的青年男女观众，一边又在社交网络上制造了一波免费的营销热度。

至于曾经的票房灵药《非诚勿扰》系列，如今为何不灵了？考虑到第一部上映迄今已有16年，导演冯小刚今年65岁，男主角葛优和女主角舒淇分别是66岁和47岁，结果其实也没那么让人惊讶。



2023 跨年笑翻



12月30日 跨年

“年会”成黑马，共鸣是最大法宝？

今年的元旦档，论卡司，最“牛”的当属梁朝伟、刘德华、蔡卓妍、任达华、方中信主演的《金手指》。《无间道》系列后梁朝伟再战刘德华，如此大的“噱头”最终只吸引了2.2亿元的元旦档票房。同档期刘德华还有一部主演影片叫《潜行》，影坛劳模这回难得饰演疯狂大反派，结果也只拿到1.73亿元票房。

港片不行了？如此定论未免武断。就《金手指》和《潜行》两部作品看，其最大问题似乎都在内容上的短板。《潜行》猫眼评分8.8分，豆瓣评分6.1分，基本落入差评作品行列。《金手指》猫眼评分9.3分，豆瓣评分6.5分，口碑亦有争论，部分观众认为该片剧情是“半部好戏”跟《无间道》差了八百个《无双》。

购票观众和专业影迷集体叫好的，是元旦档票房第二名的《年会不能停！》。猫眼9.6分，豆瓣8.1分，2.33亿元的档期票房虽然比《金手指》差不了太多，但考虑到两片的阵容差异，《年会不能停！》也算名副其实的元旦档黑马。该片导演董润

年是编剧出身，此前的导演处女作《被光抓走的人》已显示出其在现实题材上的不俗想象力。如今在《年会不能停！》中，他从一个钳工阴差阳错被调入集团总部的离奇故事切入，打造了一面光怪陆离的“职场照妖镜”。笑中带泪的现实感剧情，再加上大鹏、白客以及一众喜剧人的加持，影片让不少职场人深感共鸣。

口碑好，营销也没掉链子。《年会不能停！》提前两星期就开启了全国提前点映场。跟《一闪一闪亮晶晶》在影厅内人工下雪的“下雪场”相似，《年会不能停！》的提前点映场被命名为“啤酒场”——观众不但能以低至19.9元的票价先睹为快，入场时还能获赠啤酒一罐——欢乐跨年电影的氛围感登时拉满。此外，片中的职场吐槽段子被剪辑成大量短视频，在网络各平台被疯狂转发，也有助于影片的好口碑传播得更广。

E-mail:hdxxs@ycwb.com

永久保密

□严秋平

清晨7点整，小C如老G在世时一般，挂上唱片，冲好咖啡，揭开窗帘，朝阳如洪水般倾泻而入。

放眼望去，窗外的松柏树下，石墙内，无数小小的墓碑在阳光下闪着光——准确地说，是墓碑上的电子屏在闪烁着。这里是一片电子公墓。近百年前，有学者提出：“人类最后的死亡是亲友和邻居所共知的死亡，即‘社会性死亡’。”基于这个理念，AI工程师老G主导开发出了这种全新的墓碑形式——电子墓。原本老G只想做一个网站的，但后来他还是保留了这些实体电子墓碑，主要还是为了让后人有个前来悼念的地方。这块墓园无憾地向社会开放。传统的扫墓方式早就被人遗忘，但这座墓园的氛围却莫名被那些希望能有地方寄托思念的人们所接纳，将亲人的骨灰葬在这里的人越来越多。

小C是老G的孙女。老G两年前因病去世后，她就成了这片电子墓的“守墓人”。老G的骨灰也像所有人一样，被收藏在小小的一块电子墓碑里，墓碑上的电子屏通过芯片接入互联网，并通过AI技术自行根据墓主人的DNA信息，不断收集、分析相关的大数据，更新着电子墓上的墓志铭文字。例如，陈××的墓志铭上写着：他编纂的小说至今销量21547册，其中一篇《××》于2056年被纳入小学三年级课本；刘××的墓志铭上写着：他参与与设计修建的城北慢桥于2048年3月被拆除重建，他的儿子刘××亦是业界知名设计师，参与了重新设计白桥方案……

作为第一代电子守墓人，老G曾亲自定下电子墓的运营规矩，其中一条“为了保证真实性，

绝不允许随意改动墓志铭”，这里的守墓人都当作铁律遵守，从未去干扰AI的信息收集与更新。小C记得老G生前常说：“我们不仅仅要为逝去的人服务，还要为活着的人服务。这些墓志铭有一天一定会产生足够的社会效益。”小C不明白，墓志铭何以会产生“社会效益”？她一直怀疑自己是不是听错了，爷爷的原意或许是“社会效应”？但那又是什么意思呢？她不明白。

这天，小C正主持一位刚去世的老者的墓碑仪式。一位男人挤过层层包围着墓碑的悼念者，怒气冲冲地喊着：“老G！快出来，你怎么没按我要求修改我爷爷的墓志铭？”

“您是谁？爷爷已经去世两年了，且我们不会随意修改墓志铭，所有记录都是AI客观收集并更新的。”小C不得不低下身子，语气平和。

小C将信就疑地查阅了电子系统日志，她果然发现老G真的以管理员的身份，多次绕过AI，

偷偷修改过墓主人的电子墓志铭，而且爷爷账户里还有详细的多笔不明来历的收入流水，说明爷爷的确有“收钱办事”，而且还不止一次。最后的记录可以看到，那是一大笔财富，最后被转账到了另一个账户，爷爷名下的账户在他生病去世前几个月便清零了。一阵寒意涌上小C心头，难道这就是爷爷常说的“产生足够的社会效益”？

小C很好奇，自己是爷爷唯一的后人，却不知道这笔钱去了哪里。这的确不像是生爱惜名誉、清正廉洁的爷爷会做的事。

她去银行查了一下那笔钱最后去向的那个账户，竟是一家慈善基金的账户。爷爷把这笔钱不记名地捐掉了。小C更困惑了，爷爷究竟为什么这么做？

看着眼前的老妇人，明知道丈夫做了对不起她的事，却宁愿花钱去帮丈夫掩盖，也不愿因为这件事而影响了活着的人的生活，小C有点明白爷爷了。她想，爷爷当初说的那句话确实是“产生足够的社会效益”，他应该是在担心AI不近人情，会产生不利的社会效应，他其实一直在思考如何才能更好地“不仅仅要为逝去的人服务，还要为活着的人服务”，只是他那时并没有想到良策，所以才绕过AI，对墓志铭做一些“收钱办事”的修改——他如果不收钱，当事人想必也不会相信他真的会“做事”。但爷爷并没有私吞那些钱，而是捐掉了所有收入。

老妇人最后的一句话深深触动了小C。妇人说：“唉！墓志铭不就是为了给活人看的吗？内容真不真实很重要吗？”

落下了眼泪，说：“我的老伴89岁去世，在儿孙的眼中，他一直是一个专一、顾家、负责任的男人。可我刚来扫墓，发现墓志铭上更新了一条记录，说他有一个私生子成了大人物，还承认了他们的关系。这事如果被儿孙看到，那整个家就要乱套了！”

小C突然想起自己与之前那名男子的对话。她当时问对方：“您父亲一生的成就那么多，至今人们也没有因此这一条负面记录就否定了他一生的成就，您又何必斤斤计较呢？”

那男子说：“一个污点可比十个闪光点都让人印象深刻。人一生总会有做错事的时候，现在人都去世了，你们这破墓碑何必非要去看他那些不光彩的旧账呢？”

小C想，有些事实确实不能全依赖AI，墓志铭的后期操作必须尽快作出改变。

吃瓜

□刘希

茉莉打开手机，看到小区楼栋微信群里有人发照片，是大门口的石凳上放着一卷红色的纸币，看起来有几百块钱。邻居说下楼遛狗时看到凳子上有钱，问是谁丢的。茉莉立刻回复了个笑脸，开玩笑说：“狗真是旺财啊，散个步还能捡到钱。见者有份哦。”

“不晓得是哪个掉的。我叫保安来处理了。”邻居回复。

群里立马热闹起来。有邻居说：“估计是老人掉的，现在没几个年轻人有现金。”

“对，对。也有可能是骗局哦，前几年不就有这种

案例。”茉莉看得不亦乐乎，还特意打听了一下骗局是怎么回事。大家你一句我一句，说是以前有人装作丢一叠钱在地上，然后谁一捡这钱，那人就跑去说是自己丢的，而且说个不停，丢钱的人要捡的赔钱，捡钱的人只能自认倒霉。

“那这钱可真不能碰。”茉莉立刻发言，与群里一堆群众热烈讨论起来。

这时，有人忽然想起钱还没找到失主，提了个建议：“大家还是问问自家老人吧，说不定是他们哪一位丢的，现在正着急呢。”

茉莉想了想，赶紧拨通了

了婆婆的电话。此时的婆婆和小宝正在牙科诊所，婆婆牙齿今天突然痛，急匆匆跑过来看医生。茉莉问的是婆婆身体情况后，便问：“妈，你掉钱没？”

“掉钱？”婆婆一头雾水。

“有邻居在我们楼栋前面捡到钱，不晓得是哪个掉的。”茉莉把事情的原委说了出来。

“哪个人这么不小心！不是我掉的。”也津津有味地“吃瓜”的婆婆回答得斩钉截铁，但立刻却变了腔调，“等等。我今天带了三百块钱来看牙的，我找找看。”她摸了摸口袋，果然发现钱不见了，她急了，说：“莉啊，那真可能是我的钱，我今早出门前确实陪小宝在那里坐了一会。”

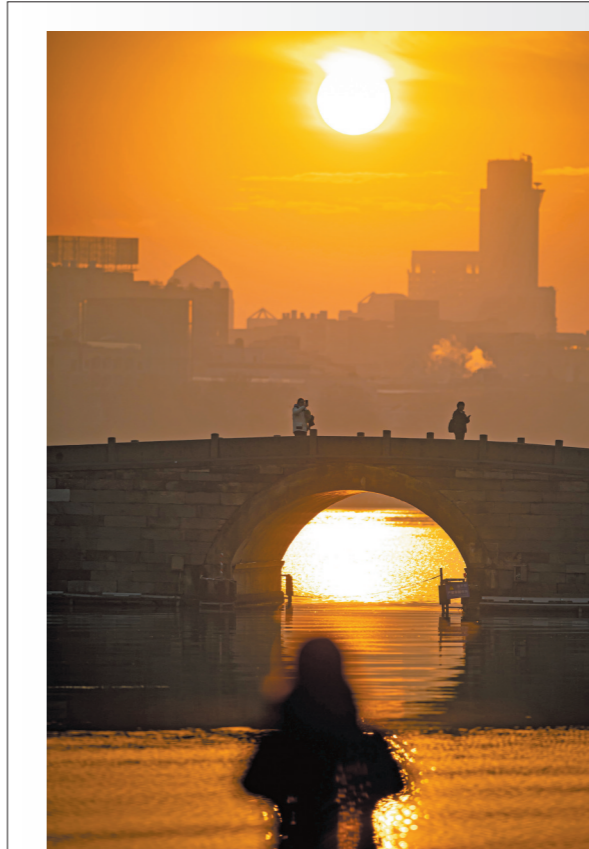
“是不是几张钱折在一起的。”

“是的，三张一百的新钱。”婆婆心急火燎，牙也不看了，急匆匆地往家赶。

茉莉没了吃瓜的心情，迅速在群里说了这事。马上有人指点她去找物业，说刚群里已有最新消息，钱被送去物业了。茉莉拿着手机就赶去了物业。

可这时物业负责这事的人已经下班了，值班的人说先登记一下，明天会处理这事。

茉莉只好回家安抚婆婆。



桥上桥下 新华社图