

陈奕迅广州尾场再唱新歌《空城记》 畅聊MV幕后故事

1月7日晚，陈奕迅“Fear and Dreams”世界巡回演唱会广州站来到最后一场。在安可时，陈奕迅再唱新歌《空城记》，并分享了歌曲MV拍摄的幕后故事。

《空城记》来自陈奕迅新专辑《CHIN UP!》，陈奕迅坦言对这首歌有很深的感情：“这首歌要慢慢听，才能感受到歌曲的韵味。”这首歌的MV由陈奕迅的老朋友余静萍执导，于台北的阳明山及北海岸拍摄。时值夏季，陈奕迅要穿着三件套西装爬山，热到全身湿透。但他笑着，大家都很卖力，自己也必须要坚持。“最开心是在淡水北海岸海边拍完最后一个镜头，马上脱鞋跑进海水。双脚浸在暖暖的海水，好舒服。”

演唱会上谈及新一年的愿望，陈奕迅非常宠粉：“我想有一个科技，可以送我在演唱会现场到处走。到后场，到山顶位置和观众接触。好像科幻电影一样，我站在一块板上，磁力把我吸过去。那时候，山顶位的票价就可以比台前还高，哈哈。”

陈奕迅“Fear and Dreams”世界巡回演唱会自2022年于香港启动，如今已唱过了72场，经过美加、东南亚及内地十四个不同城市。完成广州站演出后，陈奕迅马不停蹄前往厦门，再唱6场。此后，他便可以安心放一个农历新年长假，之后再继续巡演。

羊城晚报记者 胡广欣



陈奕迅演唱会现场

汤唯回应跟韩国老公离婚：完全不可能

近年来，汤唯与韩国老公金泰勇离婚传闻不断。近日，她在接受郑裕玲的访问时，明确回应道：“不可能。这(指离婚)是不可能发生的事。”

汤唯承认，如今她多住在北京，而老公金泰勇则在中韩两地飞。郑裕玲问及离婚传闻，汤唯表示，两人不可能离婚，而且她也不在乎这些传闻。

“我们的生活很开心，每天都有各自要忙的事情。最重要的是，我们现在两个人都专注照顾女儿。”她透露，前阵子女儿感染了支原体肺炎，当时她正好不在，老公金泰勇日日陪在女儿身边，更不断通过电话向汤唯汇报女儿病情，十分周到。

2010年，汤唯与韩国导演金泰勇因合作电影《晚秋》相识。2013年10月，在韩国拍广告期间的汤唯与金泰勇再次相逢，两人发展成为恋人。2014年8月19日，两人正式结为夫妻。2016年8月25日，汤唯在香港产下一女，女儿小名为Summer。

羊城晚报记者 李丽



电影《分手的决心》中的汤唯

三部短片带去『海』的记忆



山海短片《家庭旅行》海报



山海短片《中状元》海报

山海短片《The River That Holds My Hand》海报

山海记忆： 舊漁港的漂流人生

展映短片：
《中状元》The Puppetmaster
《家庭旅行》Magical Bird
《The River That Holds My Hand》

映演：陈奕迅 余静萍 执导

映演：高志森 导演、编剧、监制 《东成西就》《南海十三郎》《90年代》
温文傑 导演、编剧 《香港爱情故事》《东江英雄传》

映演：香港浸信大学传讯及公共关系主任 温文傑

主持：廖宇晴

1月14日 18:00-22:00
香港文化中心

青年在拜访村里的侨眷老人时，从一张黑白照的家庭照中看到了老人随岁月流逝而盛满的乡愁。青年决定带着相片，乘船去往海的另一端，奔赴一场找寻之旅。该片在中国潮州和越南胡志明市辗转取景，镜头中，受移民文化影响的两地人文景观呈现出惊人的相似之处。

“山海计划”青年导演陈家家操的《中状元》，则从非遗雷剧的角度切入，讲述一个人、一种文化、一片土地的潮涨潮落。片中的男孩带着母亲殷切的嘱托远赴南洋，临行前母亲曾跟他说，离家的人不管去了哪里，回家的船只都会带着他们归来。“小商作成大老板，思念中原我故土。水流干漕归大海，思念故乡把亲盼。”男孩终于跨海归来，但母亲却早已不在……《中状元》在陈家操的家乡广东雷州拍摄，这个在人生与戏曲中交织的故事曾唤起不少海外观众深切的思乡情怀。

在这三部影片中，“海”都被赋予了特殊的意义——它连接着世界各地的华人社群，更承载着他们的生活经历、家庭情感和文化传承。在这次“山海展映季·香港站”的活动中，这三个关于“海”的故事将组成一段独特的“山海记忆”，邀请香港观众一同沉浸其中。

出品人 | 杜传贵 林海利
总监制 | 孙爱群 孙璇 胡泉 林如敏
总策划 | 孙朝方
执行总监 | 吕楠芳

新年伊始，由羊城晚报报业集团打造的“向山海走去”青年导演创作扶持计划(以下简称“山海计划”)即将来到香港。1月14日晚，“山海计划”将于香港文化中心 Lemna 举行短片展映和映后交流活动，邀请观众在影像故事中发现“海”对香港的文化塑造。三部以“海”为背景的山海短片将首次与当地观众见面，香港著名导演、编剧、监制高志森，香港资深摄影师温文杰将参与映后交流。

长久以来，粤港澳大湾区与海外侨胞血脉相连。在2023“山海计划”中，由11位青年导演全新创作的10部当代岭南电影，致力于挖掘和表达这份血脉乡情背后共同的历史、身份与文化记忆。在这些青年导演中，苏泽朗是来自香港的中国年轻一代影像创作者代表。去年夏天，在凭借剧本提案成功拿到“山海计划”创作扶持金后，苏泽朗选择将家乡香港作为取景地，用细腻而不失情感张力的镜头表达他对家国的理解。这次，由苏泽朗执导的短片《家庭旅行》，将作为“山海计划”香港展映的三部作品之一，与香港观众见面。

一只迁徙离队的燕子闯入小小孩天天的家，不幸撞上玻璃。离开之前，天天请求妈妈和外公一同埋葬燕子，一家人由此开始了一场跨越山和海的旅程。何以成家？苏泽朗在《家庭旅行》中给出自己的答案：家人在的地方就是家。从新界、九龙到离岛，他踏遍香港各地勘景，用双脚重新感受这片土地的群山和漫长海岸线，带领观众在这趟短途旅行中看见香港的另一面。

潮州青年导演陈坚抗带来的作品《The River That Holds My Hand》，同样是一个跟“海”有关的故事。一名

加入山海计划，点燃造梦之梦

“向山海走去”青年导演创作扶持计划是由羊城晚报报业集团主办的对海内外优秀青年青年导演进行挖掘、孵化、选拔和培养的大型人才扶持活动。活动立足粤港澳大湾区，面向全球寻找影像创作领域的新锐力量，支持他们探索剧情、纪录、动画等不同类型的短片创作，突破和展开对未来华语影像文化的想象之路，也让世界通过影像重新发现中国。



山海计划相关海报

逐客令

□钱春华

家里来了客人，是老公的侄儿与侄媳，他们才结婚六天，居然就从老家跑到广州，说是想找工作。

我家在郊区有套房子，老公和我商量，让他们小两口过去暂住。我没想到，他们一住就是一百天，至今也没有要走的打算。

刚来那半个月，我还听说他们到处找工作，后来侄媳转而考起了驾照，一学就是50天过去，我打听进展，她却不说，科目一还没去考。又过了一个月，我再问，她说，科目二没考过，要补考，排期大约在20天后。我问侄儿找工作的情况，他说：“好工作不好找啊。”他只是初中毕业，还这般高不成低不就，工作确实不好找。

那段时间，我儿子刚大学毕业，也在找工作，他和我们住在市区。老公每次听儿子说还没找到工作，就忍不住数落儿子，叫他要学会独立，不如搬出去住。我那天实在听不下去了，生气地说：“你侄儿没找到工作你咋不训他？他们到现在还免费住在我们的房子里，你要不让他们搬出去，我就让儿子住那边去。”

老公不说话了，他应该明白侄儿两口子是住得久了点。我继续生气，拿过手边刚好看到的一条抖音视频递给他：“你自己看看，人家都说‘房子宁可借人停表，不可借人成双’，你弟那两口子，应该是知道这个习俗的，不然我们每年回老家过年住三天，你弟弟为啥还要给我脸色看？何况你是家中长子，老家的房子，我们是出了钱的，而我们郊区那套房子，你弟弟可曾出过钱？”

老公声音明显小了：“不就是暂时住一下吗？”

我再次点醒他：“郊区那套房子，可是我们买给儿子结婚用的，现在倒成了你侄儿小两口的新房了。”说实话，他们如今一住这么久，真有点“鸠占鹊巢”的意思了，我实在不想再包容。要知道，这小两口结婚时的彩礼和陪嫁，加起来至少有四十万人民币，都存在他们卡上了，如今房子免费住着，他们真想躺平，再吃上五年都没问题。我决定下逐客令了。

周末，我特意过去郊区住了两天，并告诉他们，我以后双休日都回这边休息。那天中午吃饭时，我还故意提起：“这套新房是我们给我儿子

结婚用的……”我并没有把话说明，但言下之意，他们应该能听出来吧。但他们似乎没有一点反应。

第二周我再过去。我说：“这个月电费一共是580元，你们交一下吧。”侄儿迅速转了账给我。我又说：“还有我年初充的燃气费是800元，眼下也剩不多了，下次你们自己充。”侄儿点头，便和他媳妇回房打游戏去了。

第三次过去，我一早起来就开始洗晒床上用品，然后把阳台上侄媳晾的衣服收了，晾了我的床单。侄媳出来看了一下，说：“衣服没有干透，你就收了？”我说：“我家阳台小，晾不了这么多人的衣服。”她转身回房去了，我似乎听到她跟侄儿发脾气，后来两口子便小声在商量什么。到晚上吃饭时，侄媳终于开口对我说：“婶，我妈叫我回老家去检查身体，说我来你家这么久，还没有怀上孩子，该回去检查一下。”

我说：“也是该检查一下才放心。不过你要是在我家怀上了，我未来的儿媳妇会不高兴的。”

她愣了一下。

我说：“你回去了，驾照怎么考？”

她说：“我转回家去接着考就是了。”

侄儿也在一旁陪着笑脸说：“我妈也说了，在广州实在找不到工作，不如回老家去自己开个小店。我想她可能还是想我们回去，陪在他们身边。”

见他们也不算懂事，我点点头：“这才是正理。你们的彩礼钱和人情钱，是双方父母帮你们成家立业用的，不是用来叫外卖的。你们回去可以先找个本小营生做做看。你们父母五十多岁了，都还在打工，你们好意思闲着？”

这两人似乎有些汗颜了，低下了头去猛扒饭。

两天后，他们俩果然打包袱回老家了。

一个月后，侄儿给我老公发来短信，说他们两口子回去做了种田人，还准备开一个宵夜摊子。

老公拿着短信给儿子看。儿子有些沉默，晚上他跟我说，也许我找工作的条件也开得高了些，要不找个普通点的工作先干着？

我点头表示支持。或许就该让花成花，让树成树，别好高骛远，做自己才最舒服。

大燕子是叶惠给老妈请的第三任保姆了。

去年儿子上了大学，先生又去了贵州支教，叶惠在学校带高三，忙得出门进门两头黑，把老妈一人扔家里，她不甘心，就想请个保姆。哪知老妈实在挑剔，两个月接二连三退了两个人。叶惠心里暗暗祈祷“事不过三”。

叶惠那天回家见到大燕子，只觉得她确实“大只”——她往大门口一站，客厅立刻暗了几分；她一进厨房，老妈就给挤了出来，看着老妈要仰着头跟大燕子说话，叶惠实在憋笑，两个月接二连三退了两个人。叶惠心里暗暗祈祷“事不过三”。

叶惠那天回家见到大燕子，只觉得她确实“大只”——她往大门口一站，客厅立刻暗了几分；她一进厨房，老妈就给挤了出来，看着老妈要仰着头跟大燕子说话，叶惠实在憋笑，两个月接二连三退了两个人。叶惠心里暗暗祈祷“事不过三”。

叶惠那天回家见到大燕子，只觉得她确实“大只”——她往大门口一站，客厅立刻暗了几分；她一进厨房，老妈就给挤了出来，看着老妈要仰着头跟大燕子说话，叶惠实在憋笑，两个月接二连三退了两个人。叶惠心里暗暗祈祷“事不过三”。

大燕子

□张青

就是凶杀现场。”老太太说着，又忍不住气笑了。

一见到笑脸，叶惠觉得事情或许还有救，赶紧陪着笑脸打圆场：“老妈啊，看问题要全面，你就没发现大燕子什么优点？”

老太太撇撇嘴：“倒是勤快，也不惜力气，拖把杆都被她榨断了一根。”

此后一个月里，大燕子还打破了几个紫砂壶，错把老抽当生抽烧废了一个菜，有一次还把抹布冲进马桶，差点水漫金山……但居然有惊无险地通过了老妈的考察，被留了下来。

可有一天下午，老妈突然发给她一个视频，外加三个字：马上看！

叶惠不敢怠慢，点开视频，就见浓烟都飘出了屏幕……原来大燕子开着火炖肉，又跑下楼去买葱，结果遇到个老乡，聊着聊着就把家里炖着的肉的事忘了。

“要不是我闻着糊味去关火，厨房早烧没了！”老妈捂着胸口，一边摇头一边后怕地说。

大燕子也吓哭了，赌咒发誓说以后绝不再犯。但老妈坚决要她走人。叶惠只能让大燕子先回家，明天再说。

第二天一早，叶惠正上着课，老妈的电话又来了，说：“我晨练时摔了一跤。”吓得叶惠赶紧请假回家。

挂号、验血、CT扫描，各

梦中梨花开

□严新才

有梨花盛放的村子，小时候父亲带他去玩过。

年过花甲的老父亲，看到儿子满脸的迷惘，愣了半晌后，突然老泪纵横了。他告诉张强一个隐藏了快三十年的秘密——张强是他们老两口买的，那时他只有两岁。有可能是打听到他们没有生育能力，有人贩子抱着幼小的张强找上门来，只说这孩子来自四川农村，其他信息一概不知。见妻子抱着襁褓中的张强不想撒手，他便买下了孩子。两口子一直把张强当亲生儿子对待。如今老人见张强做如此怪事，觉得也许是老天爷在提醒张强去寻亲。他只怕哪天他们老两口出什么意外走了，儿子便永远都无法知道自己的真实身世了，这才决定说出真相。他说，儿子梦到的也许是年幼时脑海里留下的记忆。

张强没想到，自己一个梦竟引出这样一段往事。他便把自己的梦境

和身世写了出来发表在网络上，征询大家的意见，看能不能找到梦中的场景，他甚至把范围缩小到四川。这是他能想到的最好办法，希望自己还有在世的亲人，能看到这条信息。

没想到，这条帖子真的引来网友的热情关注。戏剧性的一幕出现了：一个四川女孩把一张梨花满山的照片发到了张强的帖子下方。张强一看照片，心都快跳出来了——那片梨花树，正与自己梦境中无比相似。他立刻给对方留言，请求加微信。

这个女孩又发了一张自己站在梨花树下的照片过来。看了照片，张强立刻决定动身去四川一趟，因为这个不知道姓名的谁，之前他没有任何交集的女孩，居然与多次出现在自己梦中的那个女人十分相似。他觉得这太不可思议了，其中必有蹊跷。

张强带着妻子，来到女孩居住的地方。女孩见到他，也觉得莫名

亲切。她没有说什么，带他们去了她拍照的地方，“梨花淡白柳深青，柳絮飞时花满城”，张强见此情景，便知道自己找到了地方——这里和他梦中的场景一模一样。

见张强和妻子依旧满脸疑惑，女孩又拿出了几张照片，她说：“你梦中的人也许是我。”张强一眼看到照片，眼睛都亮了，情不自禁地叫了出来：“这是谁？”

“这个人是我妈。她一年前去世了。刚才给你看的是她年轻时的照片。她临终前告诉我，我有一个哥哥，两岁多时被人拐走了。她一直在找他，因此思念成疾，落下一身的病。”姑娘有些哽咽。

张强和女孩去做了DNA测试，结果很快出来了，他们是亲兄妹。

“是妈妈梦里来找我。”张强失声痛哭。

在场的人听说此事，都说：世界之大，真是无奇不有。



梅上雀 新华社发