



陈铭章

拍了二十年偶像剧，依然充满热忱

羊城晚报记者 龚卫锋

从《MVP情人》到《王子变青蛙》，从《放羊的星星》到《命中注定我爱你》，从《克拉恋人》到《遇见王沥川》，再到正在热播的《你也有今天》，导演陈铭章从30岁拍到了50岁，也引领了偶像剧潮流20年，陪伴了无数观众成长。近日，陈铭章接受了羊城晚报等媒体采访，结合作品手把手教观众“谈恋爱”。

关于偶像剧里的爱情，陈铭章给出了观点：“我希望我的作品让更多人看见，让观众享受浪漫之后还能有一点收获，而不只是甜甜一笑。很多人问我，你是不是天性浪漫？天生相信爱情？不是的，就是因为我不相信爱情，我才拍‘爱情’。我希望观众在看我的作品时，能活在一个愉悦的世界里，而你关掉电视、登上电脑、打开门走出去，真实的世界不是这样的。”



章若楠饰演新人律师成瑶



陈星旭饰演“毒舌”律师钱恒

因为不相信爱情，我才拍「爱情」

A. 如何拍爱情？

《你也有今天》讲述了江城君恒律所金牌“毒舌”律师钱恒（陈星旭饰）与“虎怂”新人律师成瑶（章若楠饰）意外变成合租室友，在工作、生活理念都天差地别的情况下，相爱相杀又携手并进的爱情故事。

对于拍了20年偶像剧的陈铭章而言，讲好爱情故事的前提是理解爱情。陈铭章认为，不少情侣最后会活成另一半的样子：“在恋爱关系中，双方关系的递进与变化就是会为对方思考、被对方影响。两个人共同成长，活成对方的样子，是最大的浪漫。”他解释，钱恒最初是目中无人的霸总，但受成瑶影响，后期变得可爱又温暖，甚至有了小公主似的傲娇感；原本风风火火又跌跌撞撞的成瑶逐渐变成熟，甚至最后在法庭上战胜了未尝败绩的钱恒，达成了一种关系的平等。他说：“这个时代讲究平等的男女关系，金牌律师与助理律师交往，会让观众感觉不平等，但两人在办案、相处中慢慢变得平等，成瑶最终让钱恒明白以前很多做法是错的。这种讲故事的方式，会给观众带来快感。”

如何拍出恋爱氛围，是偶像剧制作永恒的课题。陈铭章以男女主角第一次约会会吃披萨的桥段为例，讲述如何避开“工业

糖精”，让甜度变得更“有机”。他表示，通常偶像剧拍男女主角吃披萨，会拍两人互相喂食的画面，再配上浪漫的音乐，但自己不会这样做，“钱恒性格高冷，不会主动做贴心的事。成瑶看到隔壁桌男生喂女朋友吃披萨，就用眼神示意钱恒也这样做，钱恒勉强伸手拿披萨，作势要喂她。但是，整件事对钱恒而言太难，所以他努力了很久，披萨举到一半伸不出去。这时候，我就让成瑶离开座椅，往前咬了一口”。陈铭章想通过这一幕，向观众传递一种恋爱观，即恋爱中的“甜”需要双方努力给出各自的一半：“恋爱是两人都踏出一步，双向奔赴去完成一个有机的浪漫。”

陈铭章希望每次浪漫“名场面”都关乎人物成长、关系递进，而不只是撒糖：“以接吻戏为例，我不会直接让男女主角第一次就成功接上吻，男主角肯定有好几次亲不到，或者被人打扰，或者亲到对方下巴，等到了一个对的时间点，可以亲一下。”他认为，要关心但不能讨好观众，要把握好尺度让观众一直有东西看：“我们要让观众觉得好像还没看够，下一集再看看，吊足胃口。到水到渠成的时候再发糖，既让观众开心，角色又完成了人物弧光。”

B. 如何造人设？

陈铭章认为，偶像剧中的双方一定不能拥有完美人设，必须有缺点才真实。新剧的男主角钱恒是标准的“高冷霸总”，被贴上套路式标签后，如何做到与众不同？陈铭章尝试为角色赋予缺点：“观众更容易相信、代入有缺点的角色。同时，主人公的缺点也更能凸显这部剧同其他偶像剧的差异。例如，男主角特别会打官司，但吃不了辣，一吃辣就流一身汗，还偏偏喜欢跟别人比赛吃辣；他不会游泳，落水还得女主角去救他。”

女主角成瑶的初始人设是率直的“职场菜鸟”。陈铭章说：“一个人如果能力很弱，那第一天去公司肯定要在造型上‘装’一下，穿了精致的皮鞋，回家后第一件事是把皮鞋踢掉。此外，前老板让她浓妆艳抹陪客户喝酒。但当她看到隔壁座位的‘男公关’有自己的坚持时，她站起来就翻脸，拒绝陪酒，把酒一泼，边走边卸妆。”

陈铭章也看重人物塑造的细节。他回忆了拍摄经典偶像剧《遇见王沥川》的事：“当时，焦俊艳依偎在高以翔身上。我跟她说，你边讲话边玩他的胡子，这样就更像在谈恋爱。”他也表示自己在打造人物时不会带入“性别意识”：“在爱情这件事情上，谁该占优势？好故事的标准是，观众把我的作品里的男女主角对调一下，也能成立。我心里没有太多男女特征，但我很在意细节，因为打动

人的永远是细节。”人物塑造还要靠演员完成。《你也有今天》是陈铭章首次同内地“95后”演员合作。他感慨道，年轻演员只要认真，哪怕演戏经验不多，自己都愿意包容、帮助他们：“陈星旭、章若楠让我看到了认真，从来不迟到，从来都是背好剧本来拍戏。虽然这两点是对演员的基本要求，但现在已经不容易了。”陈铭章举例：“有次，我拍一场陈星旭背大段法律条文的戏，我原本想好了分段拍摄的方式，比如，切换不同角度，让他可以分段说台词，但他到现场后告诉我不用分段拍，都背好了，而且背了整整三天。当我发觉跟他们工作像在切磋学问时，就愿意花很多时间陪伴他们。”



《你也有今天》讲述了钱恒与成瑶的爱情故事



钱恒与成瑶相爱相杀又携手并进

C. 如何看变化？

最近五年，陈铭章放慢了脚步，只拍了三部都市情感剧——陈乔恩、金瀚主演的《遇见·璀璨的你》，林雨申、蔡文静主演的《好好生活》，陈星旭、章若楠主演的《你也有今天》。即便如此，他依然关注自己深耕多年的偶像剧市场，并有了一些新观察：

“我愿意为‘偶像剧’贡献心力，因为是这三个字造就了我。”

陈铭章发现，近几年，社会上的女性意识发生了较大变化，偶像剧的女性角色塑造也要相应调整，“女生不能一直被男生保护、靠男生帮忙解决问题，要自己独立解决问题。新型偶像剧在男女主角的感情表达方面，更强调双向奔赴、一起努力，而不是传统偶像剧靠男生主导节奏，以男性视角刻画他如何保护女性、追求女性”。他以《你也有今天》举例：“观众会慢慢看到女主角的成长，她会在官司中打败男主角，男主角也会谦卑地向她鞠躬道歉。”

在各大影视数据统计中，偶像剧的受众群体以青少年为主，如何让中年人接受偶像剧是一门学问。陈铭章始终认为中年人也有看偶像剧的需求，并想填补市场空白。他研究发现，市场上的偶像剧相对低龄化，而且故事的逻辑性较弱，“现在，偶像剧更像是一个贬义词，找两个演员撒撒糖就行。其实，这不是偶像剧，顶多只能算‘甜’剧。中年人

看剧更看重逻辑线，如果看到一个桥段不合逻辑也会弃剧”。他表示：“我喜欢找年龄段相对成熟的演员，他们会让自己内容变成熟；如果演员很年轻，那么故事内容要写实，逻辑要硬核。”

最近一年，微短剧大行其道，十年前被用烂的“霸道总裁”“复仇逆袭”梗重新流行，这些元素还会回到偶像剧中吗？陈铭章认为，当观众越来越缺乏耐心时，对于短视频时代的长视频创作者而言，最大的挑战是如何留住观众，让大家完整看完一个“产品”，“我主张不以车祸、爆炸等桥段为核心，而以人为核心去拍剧。因为只要观众喜欢剧中人，就会关心他做的所有事，关注他遇到的困境以及解决的过程”。

谈及偶像剧的未来趋势，陈铭章认为这一品类不会被淘汰，但会不断出新：“如果创作者再生产老套的内容，观众一定不爱看，即使用老套的架构也要玩出新效果，例如，在偶像剧里呈现社会话题，并用更强的逻辑串联话题。”

要运动，
来肇庆！

凝心聚力

肇庆高水平打造大湾区运动之城

AN

资源优越，体育产业格局提升

在高要区金利镇西围涌，龙舟选手奋力挥桨，写意新时代的“龙舟精神”；在鼎湖区砚洲岛上，感受3000米高空跳伞带来的刺激；在古水河畔，穿越竹林，翻越田埂，近距离感受大自然的清新空气……2023年，肇庆市立足当地的地域特色，大力培养和发展“体育+”新业态。

态，吸引不少运动爱好者参与。肇庆还积极落实全民健身战略，选拔培养一批优秀运动员，不断完善体育公共服务体系，成功举办或举办全国田径大奖赛、全国体操锦标赛、体操世界杯挑战赛、世界高台跳水锦标赛、肇庆马拉松等多项大型体育赛事，大力推动竞技体育、

群众体育和体育产业齐头并进。

除了大型赛事，近年来，肇庆以打造“粤港澳大湾区运动之城”为目标，积极探索“文旅体研康农”融合发展，不断提升和丰富产品线。

目前，砚洲岛的旅游观光、飞行员执照培训、机务人才培养、航空运动旅游、航空研学等已受热捧。肇庆高新区赛车运动、星湖水上运动、北岭山休闲运动、怀集攀岩运动等一批特色鲜明的户外运动基地，策划环星湖自行车赛、穿越鼎

展，擦亮肇庆“粤港澳大湾区运动之城”名片。

同时，肇庆充分利用粤港澳大湾区连接大西南枢纽门户城市的区位条件和一流的生态环境、优美的自然风光，科学规划，加大投入，积极推动休闲体育产业与旅游产业的深度融合，努力将肇庆打造成知名的户外运动之城。

2024年上半年，丰富多彩的体育赛事活动将陆续在肇庆开幕，其中包括2024肇庆半程马拉松、全国

湖山、徒步羚羊峡等休闲体育旅游活动，大力发展体育旅游，开发一系列集运动休闲、竞赛表演等于一体的体育旅游产品和线路。

此外，肇庆将乡村资源与体育产业深度整合，形成乡村特色体育产品，打造一批精品活动，重点依托遍布各县（市、区）的古驿道、古村落、省级廊道，规划户外运动和汽车（房车）营地建设和线路设计，开发徒步、骑行、登山、攀岩、汽摩等系列产品，丰富户外运动的内容和形式。

田径大奖赛、首届鼎湖山100公里越野赛、广宁县古水河徒步大会、环大湾地区肇庆百公里骑行活动……站在新的起点，肇庆市锁定高质量发展首要任务，把体育工作同参与粤港澳大湾区建设、制造业当

2024年上半年肇庆市主要体育赛事活动计划

1. 第一届“湾区杯”肇庆市青少年足球邀请赛
时间：1月25日至2月2日 地点：肇庆新区体育中心

2. 广宁县春节龙狮大巡游
时间：2月10日 地点：广宁县

3. 2024环大湾区西肇庆百公里骑行活动（高要站）
时间：3月3日 地点：高要区

4. 2024肇庆半程马拉松
时间：3月24日 地点：端州区

5. 大湾区乡村振兴匹克球公开赛
时间：4月20日至21日 地点：封开县

6. 2024年全国田径大奖赛
时间：4月中上旬 地点：肇庆市体育中心

7. 首届鼎湖山100公里越野赛
时间：4月中下旬 地点：端州区、鼎湖区

8. 2024环大湾区西肇庆百公里骑行活动（四会站）
时间：4月下旬 地点：四会市

9. 广宁县第三届古水河徒步大会
时间：5月上旬 地点：广宁县

10. 2024年怀集县乡村振兴文旅体嘉年华暨第八届欢乐跑
时间：5月上旬 地点：怀集县

11. 2024鼎湖百里徒步
时间：5月中旬 地点：鼎湖区

12. 南粤古驿道定向大赛（2024年德庆站）
时间：5月中下旬 地点：德庆县

13. 2024肇庆星湖龙舟邀请赛
时间：6月1日 地点：肇庆星湖

14. 2024年高要金利传统龙舟大赛
时间：6月6日 地点：高要区

BN

赛事为媒，新年再出发

以运动为媒，肇庆坚持“政府引导、企业承办、市场化运作、社会参与”的办赛模式，加快“运动之城”建设。通过举办肇庆马拉松、南粤古驿道定向大赛、星湖赛龙舟、横渡西江、德庆乡村马拉松、元宵舞狮等重点赛事吸引了大量的市民和游客参与。

办好赛事，可以带动城市经济

“从1月到6月，精彩体育赛事轮番而至，涵盖陆地和水域项目。”日前，肇庆公布的2024年上半年主要体育赛事中，14项运动赛事计划出炉，包括田径、足球、龙舟等多项赛事。去年11月25日，广东省体育局与肇庆市人民政府签订共建粤港澳大湾区运动之城合作框架协议，标志着肇庆成为全省首个与省体育局建立紧密合作关系的地级市。

围绕打造“粤港澳大湾区运动之城”目标，肇庆坚持“政府引导全民健身，倡导健康生活方式。当前，“体育+”新业态作为该市文旅体融合发展的主要推手，向外展示肇庆作为体育旅游目的地的独特魅力，同时也为肇庆经济发展注入新动力。