



四处维权的“蘑菇头”，不是真“蘑菇头”

- 表情包著作权人：遭遇讼棍商誉受创，已提起仲裁申请
- 维权行动方合伙人：对方单方面胡扯，让子弹飞一会儿



“蘑菇头”表情包
图/蚊子动漫微博

羊城晚报记者 李钢

“我是权利人，我有权不维权。”近日，在接受羊城晚报记者采访时，吴武泽愤怒地说道。

吴武泽是蚊子动漫的创始人和董事长。蚊子动漫则是网络上流行的表情包“蘑菇头”的创作者和著作权人。

吴武泽告诉记者，直到2022年，有人专门联系到他并把他“臭骂”了一顿，他才知道，自己的“蘑菇头”正在全国各地开展维权。

A 被蒙在鼓里的著作权人？

在这些维权诉讼中，起诉方要求未经授权而使用了“蘑菇头”表情包的主体予以经济赔偿。

蚊子动漫及其法务人员对这些官司进行了整理，仅可查到的就达400多起。吴武泽认为，还有大量案件可能以和解的方式解决，因此，维权案件数量究竟有多少、涉及金额几何，皆未可知。

B 谁在“擅自”大规模维权？

“蘑菇头”的维权行动，都与一家名为叁次元知识产权管理公司（以下简称“叁次元”）有关。

据记者调查，叁次元原本为深圳叁次元知识产权管理有限公司，后改名为广州叁次元知识产权管理有限公司，2020年12月又改为青岛叁次元知识产权运营管理有限公司。

叁次元与蚊子动漫之间，究竟有何瓜葛？事情的原委，要从2018年说起——

当时，由于一家饮料企业未经许可而擅自在其包装上使用了“蘑菇头”形象，在朋友的介绍下，吴武泽认识了叁次元的负责人于某。

之后，蚊子动漫和叁次元签订了一份《蘑菇头表情包IP维权合作协议》。协议明确，蚊子动漫委托叁次元开展维权业务，叁次元“对第三方侵权主体发起维权行动前，应事先通知甲方（蚊子动漫）并得到甲方的同意”。协议中还约定，叁次元应向蚊子动漫支付维权净收入的50%作为许可使用费，在每收到一个案件获赔金额的30日内支付。

“之所以要签订这份维权合作协议，我们的初衷针对的是那些将‘蘑菇头’用于商业目的的行为，对于政

府、自媒体等主体的非营利性的使用，我们是允许的。”吴武泽强调。

叁次元获得授权后，一开始并没有大规模地开展维权。在与前述饮料企业达成和解后，蚊子动漫就没有接收到叁次元方面关于新的维权行动的通知。

但是，从2021年开始，叁次元利用“蘑菇头”表情包展开的维权活动开始增多。

在多次维权案件中，叁次元主张被告方的行为违反了著作权法等有关规定，侵犯了蚊子动漫对“蘑菇头”系列作品以及后续创作的衍生形象所享有的著作权，以及叁次元对“蘑菇头”系列作品依法享有的权利，并从中获取了非法收益，给叁次元造成了重大经济损失，应当承担侵权赔偿责任。

对于后续的这些维权案件，吴武泽表示，叁次元不仅没有按照委托协议的规定事先告知蚊子动漫，而且，蚊子动漫也没有从赔偿金中获取任何收益。不仅如此，虽然叁次元声称“代表”蚊子动漫开展维权，蚊子动漫却联系不上叁次元，几次试图联系或者寄解约函，不是被拒收，就是被通知改地址，或者“原址查无此人”。

C 引狼入室名利尽失？

回顾此事，吴武泽认为，自己是遇上了一伙擅于钻法律漏洞的讼棍。

他告诉羊城晚报记者，双方签约之后，于某还将自己在叁次元的合伙人魏某介绍给了自己。“初见魏某时，我对他的印象很好，感觉人才不可多得。”吴武泽说，于是，其后他聘请魏某做了公司的副总。

初入公司的魏某，还代表蚊子动漫参加了当年的“珠江天使杯”科技创新创业大赛，并获得了一等奖。

如今，在吴武泽看来，正是当时自己的一时意气“引狼入室”，魏某与于某内外配合，逐渐将蚊子动漫“掏空”。

吴武泽表示，在此后几年间，于某和魏某互相配合，不仅通过叁次元擅自维权，而且在擅自维权行动被发现后，还针对蚊子动漫开展了一系列诉讼，不仅导致蚊子动漫商誉受损，企业经营也陷入困境。

吴武泽说，曾经有一次魏某借口回老家探亲请假，

但是根据事后的调查发现，“请假”中的魏某却代表叁次元出现在了场维权诉讼的法庭上。

2023年12月22日，蚊子动漫在其官方社交平台及媒体上公示了解约函，刊登解除授权代理的声明。声明称，叁次元未经蚊子动漫同意，擅自扩大授权范围，未依约告知侵权者的信息，擅自开展大量维权，严重影响蚊子动漫和“蘑菇头”系列作品的商誉，决定自2023年12月22日起解除与叁次元的所有授权合作。

在一份蚊子动漫提供的《蘑菇头表情包维权事件始末》的声明中，蚊子动漫再次表示：“‘蘑菇头’还是那个‘蘑菇头’，只要是非商用，请你们放心大胆用。”

D 有无授权谁在“胡扯”？

吴武泽告诉记者，自己正通过法律途径，追究叁次元的相关责任。

蚊子动漫的法务人员向记者透露，虽然蚊子动漫已经公开解约声明，但是他们发现，声明发出后，叁次元并未停止“蘑菇头”维权。记者了解到，叁次元之所以依然在展开维权，其法律依据是一份与蚊子动漫在2020年5月19日签订的《著作权实施许可合同》，约定授权期限自动延续至2028年5月30日。

然而，蚊子动漫一方向记者表示，自己对这份许可合同是如何产生的并不知情，甚至手上连合同复印件都没有。

因此，蚊子动漫向广州仲裁委提出了仲裁申请，目前已获受理。

在仲裁申请中，蚊子动漫提出解除与叁次元之间签订的委托协议，要求叁次元支付维权收益分成100万元并提供所有侵权信息、维权信息、案件信息、赔偿资金的原始支付凭证。

蚊子动漫认为，叁次元存在着根本性违约行为：在发起维权行动前，既未事先通知蚊子动漫更未得到蚊子动漫的同意；未按约定支付许可使用费；叁次元对第三方的转授权超过了协议中的授权许可范围。

对于这一事件，羊城晚报记者试图联系叁次元一方，但是始终无法联系上其负责人于某。

联系上魏某后，记者向他提出了采访要求，请他就自己与于某、叁次元之间的关系，叁次元为何在未获蚊子动漫同意的情况下开展维权以及他与蚊子动漫之间的诉讼等问题进行回应。

魏某在看了记者发给他的采访问题之后承认自己与蚊子动漫之间有官司，但是表示记者提出的问题都比较“敏感”，自己目前无法给出回应。

“我只能说吴总透露的很多事情都是单方面胡扯。目前我觉得继续让他胡扯，子弹飞一会，对我们更有利。”魏某认为，之前的报道中有大量不实信息，有纠纷的一方接受采访，肯定会隐去或者歪曲很多事实。



琶洲港澳客运码头迎开通以来首个春运，他们即将在忙碌岗位上度过春节

旅客的一声“新年好”就是我们的过年“仪式感”

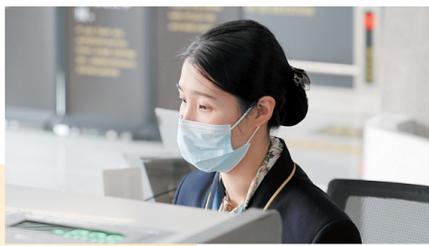


文/羊城晚报记者 黄婷 董鹏程
图/羊城晚报记者 董鹏程 黄婷

工作在琶洲港澳客运码头，每个人的时间都是以客船的出发和抵达为刻度的。上午10时整，候船大厅的客服人员一刻不停地为旅客处理关于购票和登船的问题，值机员已经开始迎接12时机场航班的旅客，为他们办理值机和托运行李；10时10分，“海珠湾”号从香港机场抵达琶洲港，船长下船配合海事部门检查、协助引导旅客落座；10时45分，候船大厅内人群逐渐散去，船长和旅客悉数登船，随着汽笛鸣响，客船启航驶向香港市区……

近日，码头内的大片落地窗上红色窗花，这座广州中心城区首个跨境水上客运口岸迎来了开通以来的第一个春运，大量旅客的涌入让这场“接力”变得更加忙碌紧张。

琶洲港澳
运部值机员
胡卓华为旅
客办理值机



柜台排起长队 值守“广州登船、香港登机”

春运期间，琶洲港澳客运码头每天保持琶洲往返香港航班“七进五出”共12个航班。踏上琶洲港，客服人员是整个旅客服务过程中的“先行者”，将旅客引进门来，告诉他们下一步该做什么。

2023年大学毕业的“00后”刘娅即将在琶洲港度过自己的第一个春节。作为一名客服人员，她早将航行的时刻表熟记于心，随时准备回答旅客关于购票和航班时间的问题。临近春节，她观察到这里的客流量明显增加，与往常单独出行者居多不同，大多数旅客都以家庭为单位出行，也有一些老年人独行或结伴前往香港和国外探亲。

客群变了，咨询的问题也有所不同。“有些旅客会担心，春节期间票价会不会提高，航班会不会准时开出，票会不会难抢等。”刘娅举例称，有些常用智能手机的老人，会前来询问自己该买哪一趟航班，他们都耐心解答，并提供船到岸后便捷出行方式的建议。

“广州登船、香港登机”的便捷出行体验，是琶洲港的一大特色。前往香港国际机场乘

机的旅客，可在琶洲口岸二楼大厅预办登机、行李直挂等手续，做个“甩手掌柜”。

在保障“海天联运”的链条中，值机员也是关键一环。“平常可能几十人一班，现在春运期间每趟航班有近200人次，但船开行的间隔时间是固定的，我们要办理好所有旅客的值机手续，就会有一定的挑战性。”琶洲港运营部值机员胡卓华告诉记者。

在来到琶洲港之前，胡卓华在其他客运码头和旅行社有过多年工作经验。开船时间临近，面对值机柜台前长长的旅客队伍，她的动作熟练而不忙乱。在她看来，春节期间的工作与平常并无太多不同，在抬头与低头之间重复着与乘客沟通、敲击键盘办理手续等一连串动作，每天都要连续服务8-11个小时。

能让胡卓华真切感受到春节来临的“仪式感”，则是来自旅客的暖心问候。“办完手续后，有些旅客会笑意盈盈地跟我们道一声‘新年好’，看得出心情比往常要开心和轻松很多，过年的氛围瞬间就出来了。”她说。



“海珠湾”
高速客船正驶
离码头

穿过六座大桥 从内河到海上保证安全航行

在“海珠湾”高速客船的驾驶室，贴着一张纸，上面详细列出从广州到香港航行中经过的大桥。从内河到海上，客船共经六座桥，沿途风光让初次乘船的旅客感到无比新鲜，但对于常往返于这条航线的指导船长葛涛来说，风景看多了并没有太多感觉，开船经过桥洞时，更要绷紧神经留意航道上的所有情况。

葛涛介绍，长长的内河航道是琶洲港航线最为特别的地方，“从琶洲出发，到黄埔大桥之前，航道比较狭窄，航行情况也比较复杂，既有限速区，也有渡轮、施工船、海事船、港务船和边检船等船只，我们需要定时跟相关部门沟通，提前预判航行情况”。

春运来临，葛涛工作节奏加快，需要更加忙碌地指挥船舶进出港、安排旅客上下船。他每天醒来的第一件事，就是关注天气，如果遇上大雾或者下雨天就要格外警惕，“有时候能见度低，开在内河航道可能连桥洞都看不见”。此外，他还要评估了解每个船员的精神状态，引导旅客入座。葛涛回忆，1月29日当天

琶洲港迎来了一波客运高峰，全天旅客量达到1100人次以上，创下新高，“虽然责任和压力大了，但船员们都愿意看到这样的热闹景象，工作起来也更加有精气神”。

“最近每天开行的航前会议，说的最多的一句话就是‘确保安全’，要确保安全事故一定是零。”琶洲港首次春运大考，葛涛也明显感受到，“安全”这根弦绷得越来越紧，公司及港务、海事等部门对客船和船员进行了多次培训和检查，还组织了应急演练行动，保证每一趟航行都能将旅客平安地送达目的地。

葛涛今年将在忙碌的航行中度过春节。谈到过年的“仪式感”，这位皮肤黝黑的山东汉子告诉记者，公司有个惯例，年三十晚上结束航行后，船上往往会做一桌子好菜，让船员们坐到一起聚个餐，如果船停靠在码头，港口其他留守岗位的人员也会一起登船欢度春节。“我们大都习惯了在船上过春节，能用加班换来旅客们的平安回家和出行，都是值得的。”葛涛说。

小孩老人独自乘机回乡不用愁 白云机场多个城市候机楼推安心接送机服务

羊城晚报记者 李志文 实习生 杨思睿

2月6日，白云机场最繁忙的城市候机楼之一——中山懿肇城市候机楼里，处处洋溢着年味。红红的灯笼、精美的盆花和中国结等元素，让整个城市候机楼充满了节日的氛围。

来自贵州的王芊雨小朋友今年13岁，妈妈送她来候机楼坐车去白云机场搭乘飞机回乡。“往年春节都是要等我们放假再一起回乡过年，今年因为工作忙走不开，就想着让芊雨独自回乡陪爷爷奶奶过年。”芊雨妈妈告诉羊城晚报记者，芊雨算得上这个候机楼的“常客”了，听说候机楼有“首乘安心接送机”服务，特别开心：“这个服务太棒了！我们芊雨放假就可以回乡陪爷爷奶奶，我们不用担心要上班没办法照顾孩子了。”

据介绍，春运期间白云机场在东莞南城、中山懿肇、佛山乐从、惠州、江门、台山等六地城市候机楼

以及T1、T2两座航站楼推出“首乘安心接送机”服务，即安排专人协助办理国内值机及行李托运，引领前往安检口及登机口等。记者了解到，春运期间类似王芊雨小朋友的情况在白云机场城市候机楼常有发生，除了独自回乡过年的小朋友，对机场不熟悉、语言不通的老年人，多年未回国的侨胞等都能受益于安心接送机服务。

城市候机楼是白云机场与周边各城市之间的有效衔接，也是实现粤港澳大湾区一体化航空服务的重要载体。遍布珠三角各城市的候机楼，为周边旅客前往白云机场提供便捷、高效、舒适的出行服务。据了解，白云机场是目前国内拥有城市候机楼最多的机场，在东莞、中山、江门、佛山、珠海、惠州、深圳、肇庆、阳江、清远等大湾区城市设立29间城市候机楼，覆盖珠三角周边14个城市。

广铁客流持续保持高位运行 针对冰雪天气旅客积压 加强研判科学增加运力

羊城晚报讯 记者从广铁集团获悉，广铁6日预计发送旅客218.4万人次，同比增长33.2%，较2019年同期增长19.8%。自2月3日以来，广铁连续四天单日旅客发送量均突破200万人次，客流持续保持高位运行，主要集中流向贵阳、成都、重庆及湛江、潮汕等地区。

据广铁集团客运部负责人介绍，针对受中东部地区冰冻雨雪天气影响所造成的旅客积压和票源紧张情况，广铁精准研判、科学增加运力，6日计划开行列车3330列，含夜间高铁310列。

春运前11天 广东近4000万人在路上

羊城晚报讯 记者6日从省交通运输厅获悉，今年春运前11天（1月26日至2月5日），广东累计发送旅客3934.25万人次，同比增长36.72%。其中，公路营业性客运量1963.69万人次，铁路客运量1521.83万人次，水路客运量153.32万人次，民航客运量295.41万人次。

车流量方面，春运前11日，广东高速公路累计车流量约7999.55万车次，同比增长11.21%。其中，出省累计车流量约533.57万车次，入省累计车流量约135.57万车次。粤港澳大湾区高速公路车流总量约6583.94万车次，同比增长11.28%。

(王丹阳 粤交综)