

选择多了，票价降了

2024年电影春节档，广州观众热捧“广东熊”

龙腾虎“角”
探消费

羊城晚报记者 李丽

今年春节档，电影市场继续升温。截至年初二18时，春节档票房已超过24亿元，《热辣滚烫》《飞驰人生2》《熊出没·逆转时空》暂列票房榜前三位。在春节档的有力带动下，2024年中国电影市场目前已超越北美，坐上全球单一市场的票房冠军宝座。

广州影院的气氛，更与天气一样火热。广州青宫电影院店长沈艳告诉羊城晚报记者，广东出品的动画IP《熊出没·逆转时空》表现尤其出色：“放映六场，四场满座，还有一场上座率98.85%！”

广东看电影性价比高

今年春节档，8部影片齐齐在年初一公映。根据猫眼专业版数据，年初一全国总票房达13.6亿元，比2023年年初一的13.57亿元上升了0.22%。值得一提的是，今年电影票的平均票价却下降了4.89%——从2023年的53.2元降至50.6元。这背后是显著增长的观影总人数——全国共有2684.7万人次观影，比去年增加了5.22%。

广州旅游信息咨询中心推出“春从画里归”艺术作品展



农历大年初一，位于北京路的青年文化宫电影院内人潮涌动，小朋友在“龙年吉祥”装置前拍照

羊城晚报记者 刘畅 摄

贾玲沈腾你追我赶

春节期间，广州青宫电影城人头攒动。影城店长沈艳透露，春节档第一天，档期预售冠军——韩寒执导、沈腾主演的《飞

驰人生2》，以微弱的票房优势赢得了贾玲导演并主演的《热辣滚烫》。但从年初二开始，《热辣滚烫》票房逆袭。“人人都知道贾玲减了100斤，因此这部电影自带热搜体质。”沈艳说，“只要公映之后没恶评，《热辣滚烫》

的后劲不可小觑。”大年初一晚，如沈艳所料，《热辣滚烫》的票房随口碑一路上扬。沈艳连夜调整影城排片，为《热辣滚烫》腾出了更多放映空间。

令沈艳感到惊喜的还有广东著名动画IP《熊出没》。从2014年开始，该系列连续十年亮相春节档并取得稳定票房，被业内誉为“流水的春节档，铁打的《熊出没》”。今年，《熊出没·逆转时空》在春节前的预售中成绩不如张艺谋的《第二十条》，但正式上映后却表演了一手漂亮的“弯道超车”，目前票房稳坐档期季军之位。沈艳透露，《熊出没·逆转时空》在广州青宫影城的上座率超高，“放映六场，四场满座，还有一场上座率98.85%！”

今年贺岁档的几部主力片，目前口碑都不错。在豆瓣，《飞驰人生2》《热辣滚烫》《第二十条》分别得分8.1分、7.9分和7.9分。沈艳预测：“几部主力片的实力相差不大，部分观众可能考虑看两到三部电影，春节档的热度还会继续保持。”

“艺”起点燃年味，在画中感受新春

羊城晚报讯 记者梁善茵、

刘星彤，通讯员穗文广旅宣报道：2月11日，广州旅游信息咨询中心携手广州市动漫艺术家协会，推出“春从画里归”

你好，插画”艺术作品展，“艺”起点燃浓浓年味，用“美”向广大市民游客致以诚挚

的新春问候。“来芳村，走花路。去西塱，办年货……”据了解，本次展览重点展示“你好，插画”全国插画扶持计划（CIAC）中以广府文化、春节民俗为题材的优秀作品。

这些作品中既有反映市井文化浓厚的广府风情，亦有展现氛围独特的节庆场景，绘就一部

生动的春节文化、民俗文化图典，让更多市民游客有机会近距离欣赏全国优秀插画艺术作品，接受美的熏陶，感受缤纷有趣的人情味与烟火气。

展览现场还设置了丰富多样的游戏互动环节，在广州塔网点、北京路网点、花城广场网点、白云机场T2航站楼网点设置了插画拼图、猜灯谜、投壶等

游戏，以及“有梗”又有趣的雕版年画滚筒印章打卡，邀请市民游客沉浸式感受传统文化的魅力。

此外，11日至13日（农历正月初二至初四）上午10时至12时将在广州塔网点和北京路网点开展年画拓印DIY手工活动，届时市民游客可以亲身体验传统艺术魅力，感受浮现在画纸里的别样年味。

年画，作为民间传统艺术的代表之一，更是春节必不可少的文化符号，其文化内涵与美学风格同时也为现代插画艺术提供了宝贵的创作灵感。该艺术作品展以年画为媒介，赓续中华文脉，激活本土文化艺术活力，为市民游客带来一场春节文化艺术盛宴。

2024年2月12日/星期一/文娱体育部主编/责编 梁劲松 / 美编 郭子君 / 校对 林霄 | 体育 A3

冬训摩拳擦掌

田径场演绎青春无悔

吴舜珊：“冬训练得好，开春猛如虎！”

在二沙中心田径场，南面的“更快、更高、更强、更团结”的标语格外醒目。女子短跑教练钟少婷带领莫家蝶等队员在做着热身，在完成多次“3+1”跑（300米快速跑、100米恢复）后，助教在场边摆好跨栏，让队员进行简单的跨越练习；在健身房，广东男子400米“双子星”梁宝棠和李懿卿正在进行力量训练，每一次拉起训练器械，队友都在旁边加油打气；在北面的田径场二区，田赛项目的运动员在不遗余力地奔跑着；苏炳添则与陈冠锋单独在团队的陪同下，一边做身体恢复，一边与陈冠锋沟通着技术细节……

这样相对枯燥的训练，田径队已进行了将近三个月。常言道：冬训练得好，开春猛如虎！冬季是储备体能的最佳季节，对于田径来说尤其关键，在冬训打好坚实基础，整个赛季的比赛才能保持充沛的体能。“冬训是一个上量上强度的关键阶段，能把专项能力练好，也能把体能状况调整好，再结合科学医疗手段的介入，让身体的基本指标处于令人满意的状态。”二沙中心田径运动管理中心主任吴舜珊告诉记者。

今年是广东体育备战对巴黎奥运会备战的第三个年头，二沙田径管理中心按照省体育局的部署，平稳有序地推进冬训，“今

陈冠锋：在“不会跑步的感觉”中蓄势待发

“苏神”的身体状态、竞技能力恢复如何？巴黎奥运会和明年的十五运会亮相机会大不大？无疑是田径迷关注的焦点。面对记者，“苏神”三缄其口：“虽然春节是团圆的时刻，但大家都在刻苦训练，还是把更多的（采访）机会留给年轻人吧！”

即将年满35岁的苏炳添已经是广东田径队年龄最大的运动员，能以如此高龄继续在赛道冲刺，这在世界短跑界已经算是奇迹，“他就是队中的定心丸，有他在大家感觉心里都有底。”吴舜珊这样评价苏炳添。

据悉，苏炳添个人有强烈意愿参加巴黎奥运会和明年的十五运，尤其不想错过在家门口作战的机会，但能否如愿参赛将取决于他的身体状态。以目前的恢复节奏，苏炳添更大可能将与国家队队友冲击巴黎奥运会男子4×100米接力的参赛名额，在十五运再尝试百米单项。当然，这一切都还是未知数，我们所知道的是“苏神”每一天都按时出现在田径场，笃定的目标从不改变。

目前，中国男子短跑单项和男子接力均无人达标巴黎奥运会，陈冠锋表示将以巴黎奥运会为目标，先提升个人实力，再争取达标4×100米接力。陈冠锋在2022年底加入苏炳添团队，去年已尝试改变起跑技术，今年则重点改造途中跑技术，“去年我的最大问题是后半程一直降速，冬训开始后苏老师主攻我的途中跑进行纠正，这种技术调整导致自己有一种不

会跑步的感觉，目前处于相对艰难的时刻，需要耐心慢慢磨合，希望最终能成功改进。”

此前苏炳添在改变途中跑和起跑技术后，也曾出现相对挣扎的爬坡期。只要顺利挺过磨合期，陈冠锋完全有机会复制苏炳添的蜕变轨迹。对于巴黎奥运会和十五运，陈冠锋充满期待，“无论能不能上场，我都希望去巴黎亲身感受，这是很好的学习机会。而十五运是在我的家乡举行，目前苏老师的体况还不是很清楚，但我已做好时刻接班的准备，我坚信我们这帮年轻小将能够捍卫广苏短跑的荣誉。”

黄博凯则在田径场独自进行蛙跳，相比去年的布达佩斯世锦赛，他明显健硕了很多，他露出肌肉向记者“炫耀”道：“冬训可不只是白练。”在布达佩斯世锦赛男子撑竿跳高比赛中获得运动生涯最高的第六名后，黄博凯信心倍增，“这次冬训自己各方面的状态都不错，我也希望借此机会把体能调整到最佳的备战模式。今年将是人生中第三次征战奥运会，希望能够有所突破。高度是没有极限的，我会尽我所能将成绩提到最大高度。”

莫家蝶在去年10月底才完成比赛任务，今年冬训比以往开始得要晚一些，训练也更加紧凑。“冬训是一个积累的过程，训练过程和训练效果是与整个赛季的目标相匹配的。目前我的重心是400米栏，有机会达标巴黎奥运会。明年十五运，如果自己状态稳定，希望400米和400米栏两个项目双重发展。”

黄博凯：9年来首次陪父母过年

在广东田径队，两天的春节假期已成为常态，“我们春节期间每年都是如此，大家早已习以为常，印象中只有陕西全运会那一年，队员在连续征战奥运会和全运会比较疲劳，因此多放了一天假。两天假期是在不影响训练节奏和系统训练的前提下做出的合理安排，如果假期多了几天，队员就需要更多的时间来恢复状态。”吴舜珊坦言，每一名专业运动员都清楚训练是以周计划去推进，并不能像普通人那样拥有节假日，大家在思想上早已做好心理准备。

今年春节前，二沙中心举行了精彩纷呈的新春团建活动，广东田径队也进行了游园活动，各个田径专项组不仅表演了节目，还进行了抽奖活动，二沙田径运动管理中心营造出浓浓的新春气氛，大家在其乐融融的氛围中欢欢喜喜地过大年。

这是黄博凯第一次参加二沙的新春团建活动，“整个活动看得我心潮澎湃，这种大家庭的氛围在国外是感受不到的，让我享受到了久违的快乐。”黄博凯原计划参加3月初在法国举行的室内田径锦标赛，将连续9年在国外过春节，但由于签证尚未办好，今年终于有机会长回家过年，跟爸妈讨个红包。今年对我来说有好有坏吧，好的是终于有机会陪爸妈过年，遗憾的是错过了不少比赛的机会。”

爸妈在背后一直义无反顾地默默支持着黄博凯，而他因常年在国外征战训练与家人聚少离多，对此黄博凯坚定地对记者说：“青春就是梦想，我觉得在年轻时真的要去拼一下。因为感觉梦想到了一定时间后，可能就沦为一个梦想，而不再是可能实现的目标。对于我来说，我心中的梦想是有可能实现的，所以我要趁着还能干、还能练，尽我所能去完成它。”梦想在逐渐接近黄博凯，他能做的就是摒弃一切

干扰放手一搏。活泼可爱的莫家蝶绝对是乐天派，两天假期已经让她心满意足，“钟教练一直教导我们，当你站在领奖台时，你会觉得一切都是值得的。既然在这条路上已坚持了这么久，为了自己的目标和梦想，我还想继续坚持下去。”谈到田径队的新春氛围，开朗的莫家蝶立刻将训练的辛苦抛到九霄云外，“之前的新春团建活动你来了没有？太精彩了！还有基地的体能比赛，今年二沙中心的娱乐活动还是很丰富的。平常点一线的训练有点枯燥，这是最好的释放方式。”

谈到自己拿得出手的节目，莫家蝶更是打开话匣子，“我记得有一年我们短跑组的姐妹们一起表演了一个小品，那是我第一次上台，讲述几个老同学炫富的故事，最终发现大家常常会给我煮好饭菜或煲好老火靓汤，妈妈最喜欢做胶水蛋羹，每次都想让我好好补补身体。”

陈冠锋从小酷爱音乐，今年新春团建活动上的吉他弹唱有模有样，炸翻全场。谈到自己的弹唱水平，陈冠锋兴奋地回忆道：“我记得2021年时，我们短跑组演唱了Beyond的串烧歌曲，整首串烧是我自己原创的，当时有莫有雪、骆文熠等运动员，大家拿着吉他唱着经典老歌，别提多开心，最后我们还拿了一个最佳组合奖。”

当人们举家团圆之时，仍有一批热血青年在田径场挥汗如雨，他们的目标只有一个：捍卫广东田径的荣誉，为广东体育增光添彩。

本版撰文 羊城晚报记者 柴智
本版摄影 羊城晚报记者 柳城