



▲张颂文在剧中伪装为好男人 ▼姚安娜扮演的女警与同事一起破案



A

底子：
根据真实毒枭故事改编

《猎冰》采用双线交叉叙事方式，讲述了一场“猫鼠游戏”。一条线是“鼠”在犯罪、逃亡；黄宗伟（张颂文饰）信奉“用化学改变世界”的扭曲价值观，制造新型毒品、编织世界性贩毒网络。警方很快锁定目标，决定逮捕黄宗伟。没想到，他总能预判警方的计划，利用计谋转换身份，躲过抓捕。另一条线是“猫”在抓捕：诡计多端的黄宗伟让初出茅庐、从部队转业的女警赵友男（姚安娜饰）燃起斗志，她和警队同事在数次“扑空”后，吸取教训，誓要抓到黄宗伟。

值得一提的是，黄宗伟的原型是曾经震惊全国的毒枭刘招华。生于1965年的刘招华，在中学时代喜欢数理化，并在

羊城晚报记者 龚卫锋

由高群书任总导演，万鹏任导演，张颂文、姚安娜领衔主演的电视剧《猎冰》，在上周播出后热度持续走高，但争议不断。

其中，话题焦点是华为总裁任正非的女儿姚安娜在剧中的稚嫩演技。

为此，有人指责高群书，有人暗讽姚安娜……当播出平台的热度逐步攀升时，高群书出面“喊冤”：“《猎冰》确实是低成本，就是为了做一个简朴的戏，近十几年来最缺钱、天天愁钱的戏。现在还要被骂成被资本绑架，冤哪！”

化学领域表现出过人的天赋，但由于家庭困难无法坚持学业。1996年，刘招华的第一家冰毒工厂开工，在此后的三年间，他生产了数十吨冰毒。刘招华于2005年被公安机关抓获归案，2009年在广州被执行死刑。

几年前，历任《南方周末》高级记者、法治日报《法治周末》执行总编辑的郭国松将以刘招华故事为底的剧本初稿交给高群书。由于剧本缺乏关键的警方线，高群书便找了青年导演高寒补充创作剧本。高群书说：“我们一起商定了写一个冒失的、二不愣登的、没有任何办案经验的、受过侦察训练的、具有执着勇闯天涯拼命精神的年轻女警察，

以及以她为主的警察团体。剧本出来后，我觉得很流畅，一口气看完了。”但投资人把剧本给平台方审看时，对方的反馈是“不够好，必须再提高”。于是，高群书决定拍一部不用大腕出演的低成本分账剧。2022年10月，该剧开机。

2023年，由郭国松创作的长篇小说《猎冰》出版。小说讲述了中国版“绝命毒师”的故事：刘大枭研制出一种高纯度的化学合成冰毒，警方的缉毒工作面临严峻挑战。公安部发布A级通缉令，警方展开代号为“猎冰”的行动，对以刘大枭为首的犯罪团伙展开长达六年的追捕，经历多场短兵相接的恶战后，摧毁了这个极度危险的毒品犯罪集团。

B 热度：
张颂文、姚安娜流量加持

《猎冰》开播之后，在播出平台腾讯视频的热度值一路走高——2月21日，该剧的开播热度值为20000，到了2月23日，热度值已达到29000。作为一部警匪剧、涉案剧，《猎冰》的故事架构、情节推进均显传统，它凭什么能在短时间内吸引观众“入坑”？毫无疑问，是三个人。

第一个人是高群书。他曾因执导《东京审判》《风声》《西风烈》《神探亨特张》等电影享誉全国。他也是知名警匪题材剧导演，早年，《中国大案录》《命案十三宗》《警界雄风》等作品，奠定其纪实拍摄风格。2003年，由高群书执导，石兆

琪、孙红雷、江珊、刘威葳领衔主演的《征服》成为中国警匪剧的一代“天花板”，豆瓣评分至今保持着9.1的高分。毫无疑问，高群书出任总导演，让观众对《猎冰》的出品质量充满期待。

第二个人是张颂文。腾讯视频在该剧播出中段作过一次调查，目前有超过80%的观众认为张颂文演技“封神”。“为张颂文而来”也成为许多人观看该剧的重要原因。张颂文曾凭借《风中有朵雨做的云》《西小河的夏天》等电影被圈内人熟悉，近年来深度参演电视剧后迎来事业突破。他先是凭借爆

羊城晚报记者 胡广欣

谢君豪原来从未在银幕上表演过喜剧，电影《还是觉得你最好2》是头一回。他饰演的六叔虽然戏份不多，但当他每次顶着飞机头、戴着茶色墨镜、穿着五颜六色的西装登场时，不用说话都自带笑点。六叔是陈家长辈，做鱼翅生意发家；信奉“家和万事兴”，自己的脾气却不太好。他在片中“大闹”婚礼，让几位主人公头疼不已。

合作演员王菀之说，私下的谢君豪有颗顽皮的心，他在六叔这个角色中“放飞自我”，让观众看见他的另外一面。此前，谢君豪接受了羊城晚报的专访，谈到首次演喜剧的感受，他说了两个字：“过瘾！”



首演喜剧《还是觉得你最好2》

谢君豪：过瘾！

电视剧《猎冰》热度攀高争议不断

姚安娜挨骂，高群书喊冤



正在热播

腾讯视频自制剧集

全网独播

总导演：高群书 导演：万鹏 编剧：

出品方：腾讯视频 摄影：高鸣影

《猎冰》海报

D 回应：

高群书看重姚安娜
是“一张白纸”

面对网上的质疑声，高群书分享了选择姚安娜演戏的经过：“有一天，工作室小孩拿了张照片给我，说这个人挺适合演女警。这个人就是姚安娜，但我不知道她是谁，什么来历。小孩说是任正非女儿，哈佛毕业的，会唱歌。我问演过戏吗，小孩说没演过。我顿时来了兴趣。我喜欢用没受过任何表演训练的非职业演员。”

于是，高群书与姚安娜见面。他回忆：“姚安娜很朴实，没有任何表演训练的痕迹，形象气质也很像一个初出茅庐的女警察。尤其是没整过容，就这么定了。就这么简单。”对于姚安娜的表现，高群书肯定其努力：“我专门找了教练训练姚安娜。她在拍摄抓捕毒贩戏时，专业男替身没跑过她，所有动作都是她自己完成的。”

高群书还举出事例表示，自己并非首次用“一张白纸”的人演戏：“1995年，我用山西农民拍了一部两集电视剧《金豌豆》，获了飞天奖二等奖，第一次被行业认可有了做导演的资格。2007年，我拍《千钧一发》，用了哈尔滨外某派出所副所长马国伟做主演，他获上海国际电影节影帝。2012年，我拍《神探亨特张》，所有主演均是平时和我喝酒的好友，专业演员齐溪、王鸥只是演了路人。电影获了金马奖最佳影片奖。”

此外，针对观众认为该剧制作粗糙的“指控”，高群书给出理

C 质疑：

姚安娜演技稚嫩遭群嘲

《猎冰》播出后，两位主角的演技成为网友讨论的焦点。张颂文在《狂飙》之后，又一次演出了反派的复杂人性，呈现了教科书级别的角色刻画能力。剧中某些时刻，黄宗伟更展现出了与高启强一样的状态——表面波澜不惊，内在凶恶残暴。例如，黄宗伟与老婆、孩子、下属相处时充满温情，甚至一度让观众认为他是个有情有义的好男人。但在温情外表下，黄宗伟却不断暴露出贪婪凶狠、野心勃勃的一面，上一秒要给偷毒品的员工发遣散红包，下一秒就目露凶光派人将员工灭口。张颂文也为角色设计了一些小细节，例如，在逃脱警方抓捕后，他会做出一个“打响指”的动作，以示胜利。

不少观众也捕捉到了姚安娜作为角色赵友男设计的小细节，例如，她会迈出八字步走路，以示刚强。可惜的是，姚安娜在诠释这位侦查嗅觉灵敏、敢打敢拼的女警形象时，并未一以贯之守住角色的行动线，面对姐姐被姐夫欺负、自己被领导教育、执行抓捕任务等情节时，角色眼神传递出的坚定容易瞬间失焦，气场随之变弱。还

有观众吐槽，姚安娜的台词水平较差，“有点拿腔拿调”。值得一提的是，或许主创意识到了姚安娜调动五官演戏的能力有待提高，在景别选择时极少给她特写镜头，对比之下，张颂文在剧中有不少特写镜头展现角色的内心活动。

在看完姚安娜的表演后，不少人在豆瓣网上给《猎冰》打出“一星”。当然，也有网友认为“要给新人时间”“她已经很努力了”。

此外，《猎冰》的整体质量也备受诟病。纪实性镜头语言让不少观众无法接受，“画质、滤镜像普法栏目剧”。更有观众在看完首播后集中调度混乱的警匪追击戏后，当即表示受不了拖沓的叙事节奏、低劣的服化道、粗糙的音效。



由——经费不足。他坦言，《猎冰》的投资不到4000万元，剧组极度节省开销：“我住的是100元一天的旅馆，车也是自己的，全组没有一个演员有房车。剧组住的是几十元一天的旅馆。一桌道具菜，剧本写的是东南亚毒枭招待贵客的豪华大餐，道具准备的是海南海边市场买的便宜小海鲜。黄宗伟回老家宴请乡亲的大宴，在离城两个多小时车程的古村拍，上场戏拍完了，菜没到，只好不用菜就拍了。枪，只有两把真的。啤酒，永远只有蓝带，不是植入。洋酒，只有几个瓶子。”他也坦

言，因为预算低，“摄影、美术、造型，所有主创，都是没有拍过大戏的新人”。

高群书表示，《猎冰》拍摄时间为55天，因为时间紧、资金紧，造成很多遗憾：“如果能把警察的戏写得更好一点，如果能再多一点时间去打磨新演员（没有一个演员是调不出来的，需要时间和更多的方法）……所有的遗憾，责任都在我。”他也强调：“这么多年来，我一直抗拒资本控制，所以，做的都是低成本戏。至今没有拍过‘阔’的戏。但像《猎冰》成本这么低，也是二十多年来第一次。

金扬花奖的最佳男配角。
你如何评价过去这一年？

谢君豪：衷心感谢。尤其是当我的母校颁奖给我时，我特别感动。我在香港演艺学院成长，在那里打下了戏剧基础。如今我在业界工作了这么多年，也积累了一些经验。我希望新的一年，我可以参与更多教育工作，这是我的新年心愿。

谢君豪：喜剧的拍摄现场特别有活力，特别开心。印象最深的是六叔跟二哥吵架那一幕，挺长的一场戏，导演要求一镜到底。这场戏除了我俩，还有很多婚礼宾客围观，所以是一场涉及几十个人的大戏。但真的一次就搞定了。看回放的时候，我们站在监控屏幕前看，一起笑、一起鼓掌，真的就像一家人一样。

羊城晚报：大伯、六叔、七叔等几个长辈争执的那场戏也让更多观众捧腹大笑。

谢君豪：这场戏也拍得很过瘾。这是我们的出场戏，跟修哥、黎彼得、蒋志光等前辈一起拍，我要追着蒋志光打。还好我早年拍过《仙剑》，还是有点身手的，哈哈！这场戏好玩的点在于台词和表演风格都很有传统长辈的感觉，我们几个人好像真的变成了“阿叔”。

羊城晚报：《还是觉得你最好》曾改编成舞台剧。如果第二部也搬上舞台，你有兴趣继续参演吗？

谢君豪：义不容辞！我可以穿着鱼翅装上台。

羊城晚报：2023年你接连拿下多个荣誉，《天下第一楼》获得第七届华语戏剧盛典最佳男主角，又获香港演艺学院颁发荣誉院士，电影方面也凭借《毒舌律师》获

得新时代国际电影节

鱼翅装很抢眼，
六叔这个长辈够“潮”

羊城晚报：《还是觉得你最好2》是你第一次在大银幕上演喜剧，感受如何？

谢君豪：还真的是！很感谢老板（江志强）和导演（陈咏燊）给我这个机会。我以前演过喜剧的舞台剧，但做了小生之后就很少接喜剧了（笑）。不过我平时也喜欢在台上搞搞笑，这次在电影里更是可以好好地玩一下。最初收到邀约的时候，六叔这个人物还没成型。我跟老板、导演反复讨论，写了很多剧本，最后才形成大家现在看到的六叔。

羊城晚报：你觉得六叔难演吗？

谢君豪：说实话，讨论了那么多次，我还是没想好要怎么演六叔。我一开始以为六叔会穿唐装，因为他有老派的一面。但直到试造型的那天，我衣服一穿、头发一梳、眼镜一戴，感觉马上出来了。这次的造型帮了我很多。

羊城晚报：六叔的每一套造型都非常抢眼，你最喜欢哪一套？

谢君豪：最出色的当然是鱼翅装。六叔给自己和莫妮卡设计了配对的西装和裙子，打扮成“鱼翅大王”和“鱼翅天使”亮相，像金童玉女一样。这套衣服更能反映六叔的特点：他是个

很爱美的人，很讲究穿衣打扮。

羊城晚报：六叔的审美还挺像长辈的。

谢君豪：不是哦！审美这件事见仁见智。你们觉得他老土，他觉得自己可潮了。

羊城晚报：六叔这个角色给你留下最深刻的印象是什么？

谢君豪：虽然是个喜剧角色，但他重情重义，这是令我最感动的。虽然剧本没写，但我认为他应该是家族里最富有的人，很愿意照顾亲戚朋友。跟他做朋友一流！他虽然跟二哥陈礼吵架，但仍然半夜去取钱给二哥结账，真是个很有义气的人。

片中要追着蒋志光打，
“还好我早年拍过《仙剑》”

羊城晚报：作为第二部新加入的成员，跟导演和其他演员磨合得怎样？

谢君豪：我看第一部的时候很感动，觉得是一部令人感到很温暖的喜剧。这次有机会参演第二部，自然也非常开心。导演和主演们经过上一部的磨合，已经非常默契。我主要是跟他们一起把握喜剧的尺度，看看是要演得更放还是更收。导演和主演很接受我们这批新的家庭成员，所以很快就磨合到合适的程度了。

羊城晚报：拍摄现场有什么趣事可以分享？