

正月里,广府庙会活动接二连三开进幼儿园

让孩子们偶遇“失落”的民俗

文/图 羊城晚报记者 崔文灿 实习生 梁曼欣

2『课程资源超市』为幼教从业者提供借鉴经验

热闹的庙会收场后,对于幼儿园广府文化特色课程的研究并未停止。就在本月23日,广府文化特色课程论坛在越秀召开,广州多所幼儿园园长前来交流、探讨。记者获悉,2020年底,《幼儿园广府文化特色课程研究》成功申报广东省“新课程”科学保教示范项目,越秀区东方红幼儿教育联盟内多所幼儿园共同开展相关课程研究。

三年来,越秀区东方红幼儿园、越秀区泰康路幼儿园、越秀区水均岗幼儿园、越秀区真光幼儿园、越秀区人民北路幼儿园、越秀区锦城幼儿园、越秀区红苹果幼儿园和南沙区黄阁镇中心幼儿园这8所园立足本土文化,以《3-6岁儿童学习与发展指南》要求为基础,对接传统文化与现有同本课程,融通传统文化与儿童各大学习领域,开发广府文化资源性特色课程。

可见,“撑广府”正从零散的活动逐渐转化为系统、科学的理论研究。

文化类课程和其他类型课程开发有何不同?林举卿认为,文化具有强烈的地方特点、地域差异大,需要时间浸润,其传承首先需要的是认同。幼儿园广府课程是固化的,也是灵活的,“文化类课程相对于其他领域较虚无,不适宜

量化,当理性与情感混合。这便注定了文化传承需要给予幼儿自我内化的经历与时间。”

而越秀区泰康路幼儿园副园长林敏观察到,在系列课程中,教师从“知识的传授者”转变为“学习的引发者”,从“帮助儿童获得知识的建筑师”转向“和幼儿一起创造知识的共同体”,提升了引导支持孩子游戏活动的的能力,专业水平、育人能力都得到了提升。

广府庙会等活动仅仅是广府文化特色课程研究的一部分。据悉,《幼儿园广府文化特色课程研究》研发的初期望总结前期的零散经验,在呈现活动的过程中进行有益经验的提炼,最终达成具有普适性的“课程资源超市”,遵循传统文化的同时进行创新,为非广府文化地区的幼教同行提供课程建设借鉴经验。



广东省公安厅幼儿园庙会上,家长与孩子一起猜灯谜



2月24日,幼儿园的孩子们围观杨箕元宵佳节北帝巡游活动



广东省育才幼儿院二院新春庙会每个摊档的设计都包含了丰富的传统文化寓意



2月24日,东方红幼儿园、养正幼儿园的师生们参加杨箕元宵佳节北帝巡游活动

敲黑板

教育资讯半月览

(二月下)

文字整理/羊城晚报记者 王沐依 实习生 梁曼欣

2月20日

教育部公布了中小学人工智能教育基地名单。经各省级教育行政部门遴选推荐、教育部集中公示等环节,最终确定了184个中小学人工智能教育基地,本次中小学人工智能教育基地,本次中小学人工智能教育基地,旨在通过基地试点,进一步探索人工智能教育的新理念、新模式和新方案,形成可推广的优秀案例和先进经验,推动中小学人工智能教育深入开展。

2月20日

杭州师范大学经亨颐教育学院赵立教授团队最新研究表明,只要给予儿童信任,便可有效促进他们的诚信行为。该研究也首次揭示了儿童早期信任与诚信培养之间的关系。相关负责人表示,在教育孩子的过程中,家长和教育工作者可以将信任作为提升诚信的重要“工具”,明确表达对孩子能力的信任,在给予任务或责任时说“我信任你能诚实完成任务”等,都可以促进孩子的诚信行为,增强诚信品格。

2月21日

甘肃省教育厅等九部门联合制定出台15条“硬杠”措施,强化世界文化遗产保护典范和敦煌学研究高地建设的人才支撑,大力支持世界最大的敦煌学研究实体——敦煌研究院加强人才队伍建设。此次出台的《关于加强敦煌研究院人才队伍建设的若干措施》提出,对在敦煌研究院工作期间入选相关国家级和甘肃省级的人才,经该院党委研究,将分别一次性给予最高200万元(人民币,下同)、最高100万元的科研项目专项资助。

2月25日

《家庭教育蓝皮书 2024:中国家庭养育环境报告》发布会暨家庭教育主题研讨会在北京举行。报告显示,不少家长在认知上符合现代教育理念,但在情绪与行为上却无法跟上,呈现“知行不一”。而相较于其他学段,初中生父母最容易焦虑(初中:64%;其他学段:58%),干涉行为最多(初中:50%;其他学段:43%),亲子互动温暖度最低(初中家长温暖度低占比25%,其他学段家长温暖度低比例为18%)。小升初阶段,出现心理问题孩子的比例从10%上升到20%。

2月26日

香港理工大学(简称“理大”)为该校最近成立的电动车研究中心举行启动仪式。该中心由中国工程院院士陈清泉带领,建立先进的电动车研发平台。陈清泉教授表示,现在是把握电动车研究和教育机遇的大好时机,理大电动车研究中心有三大任务,包括培养人才、开展前沿研究以及将研究成果产业化。理大校长滕锦光在启动仪式上表示,中心将聚焦电动车技术、智慧交通系统和能源管理领域的尖端研究和开发,以提高能源效率和环境效益,创造新机遇。

1 敞开大门办庙会,接二连三不断档

从20日开学首日,直到元宵前夕,幼儿园里的广府新春庙会活动接二连三、不断档——

在广东省育才幼儿院二院,园内张灯结彩,一派红红火火、热热闹闹的景象。新春庙会布置了各种各样的摊档,每个摊档的设计都包含了丰富的传统文化寓意和内涵。有让孩子们品尝年味的,如摊档“大吉大利”,孩子们动动小手,寓意吉吉利利、百事如意;在“聪明伶俐”的摊位上,摆满了各种有着好彩头的食物,大葱寓意“聪明伶俐”,芹菜寓意“勤奋好学”,大蒜寓意“能写会算”,祝愿小朋友们在新的一年聪明伶俐、快高长大……

在广东省委机关幼儿园,名为“春意浓浓闹元宵,奇乐龙纳纳新福”的春季开学暨元宵游园会同样精彩纷呈。园方共设置了舞蹈、童谣、亲子律动等七个节目,此外,猜灯谜、蹴鞠射门、投壶纳福、版画拓印等活动设计,主打一个热闹喜庆、文化气息浓郁。

广东省委机关幼儿园院长潘虹说,此次园内开展如此丰富多彩的游戏设计,正是意欲

让孩子们体验民俗,感受入园的欢乐和浓浓的节日氛围,“传承优秀传统文化是让更多孩子了解、喜爱广府文化,希望让我们一代人的努力影响两代人”。

广东省公安厅幼儿园今年的元宵庙会活动共设26个活动摊位,包括传统美食、传统艺术、传统民俗活动、传统游戏等多种体验活动,其中部分摊位还特别邀请了民间艺术家,展示粘面人、吹糖人、糖画、蛋雕等传统手工艺,让幼儿近距离感受民间艺术的瑰丽珍宝……

此外,广州市第二幼儿园今年的元宵庙会摊位同样包罗万象,涵盖美食、游戏、民俗、艺术等丰富内容,孩子们在游园过程中,既能享受美食,吃汤圆、棉花糖,也能体验传统游戏与民俗的趣味,投壶、蹴鞠、写福字、剪纸……摊位上,还有寄托心愿的祈福木牌、水墨写意的国画团扇、扭扭棒制成的花朵等,供孩子挑选。

值得一提的是,还有敞开大门、邀请校外单位共同办庙会的开放和包容。在越秀区东方红幼儿园广府嘉年华现场,20

多家单位汇集于此办庙会,为孩子们带来玩、食、赏多个领域的30余项活动。

此次嘉年华并非只是东方红幼儿园的独角戏,越秀区东方红幼教联盟内的8家幼儿园以及社会合作单位均悉数到场,为孩子们带来一场别开生面的广府文化之旅:一边,越秀区泰康路幼儿园携带着生态美术教学活动来到嘉年华,自然界的果壳、树叶成为手工教具,吸引了不少孩子前来一试身手;另一边,广州酒家的大厨现场教学如何包汤圆,动手之余,家长和孩子也一同大快朵颐……

“今天的嘉年华,有80%是外来资源。每一个细节,都是文化盛宴。”园长林举卿说。

敞开大门,各美其美,这场集各资源于一身的嘉年华被林举卿称之为“制造偶遇的机会”。在她看来,此次活动是让孩子尽可能地触碰更多文化类型,许许多多的“偶遇”可能会影响孩子一生,也有可能仅仅是一次偶遇、一次美好的感受,但无论如何都是孩子接受文化的第一步,也是广府文化深植孩子幼小心灵的开始。

“学术站姐”引热议

在现代化大学课堂不应只是给知识拍“写真”

羊城晚报记者 孙唯 实习生 郭婉懿

B “学术站姐”只是“求一个心安”?

将大学生的日常生活和带有职业性质的饭圈“站姐”联系在一起,有时确实会使人会心一笑。但笑过之后,这样的现象会对大学课堂产生什么样的影响,才是我们值得深思的问题。

“学术站姐”的词条下面,不少网友都传递出了一个相似的观点:其实这些照片他们基本从未点开看过,拍下来只是“求一个心安”。西南大学刘同学坦言,在习惯课堂上拍PPT后,自己会在潜意识里产生依赖感:“拍下课重点后,就会觉得课堂的时间没有被浪费,至于课上的知识,尽管没听懂,以后也总能补得上。久而久之,课上便很难集中注意力,也很难再高效率地吸收课堂上的内容了。”

来自天津财经大学的刘同学也认为,“学术站姐”对学生学习的促进是弊大于利。在他看

来,上课期间拍摄和整理照片这一行为,其实本身就会分散学生在课堂上的注意力,影响他们对课程内容的理解和吸收。他表示:“学生依赖照片在课后能够发挥的作用,反而会忽略课堂现场的讨论和教师的解释,从而导致对知识的浅层理解。而且由于惰性,往往课后这些学生并没有如预想的那样对照片里的知识进行复习,哪一样都没有做到。”

“‘学术站姐’拍照式上课方式与课堂学习效果之间的关系不能大而化之地概括。”胡福文表示,归根结底,学生的学习效果还是和学生的听课专注度、记忆生成能力、学习能力以及学习方法有着很大的关系。“如果学生拍照后,能够做到在课堂上专注听讲、课后对内容进行复习、整理和编辑加工,那么‘拍照’的上课方式,反而会得到比较好的

学习效果,可如果学生本身上课便心不在焉,仅通过拍照进行‘打卡式’上课,那不仅会影响自己在单一课堂上的学习效率,也会从而丧失自己在课堂场域下的学习机会。”

同时,不论是网络上还是采访中,不少大学生都提出了“课堂本身输出知识密度过高、互动性不强”的问题。对此,21世纪教育研究院院长熊丙奇表示,这在某种程度上反映了学术“照本宣科”的现状。在大力推进教育现代化的过程中,多媒体技术被要求着进入课堂中,会导致学生、教师都对PPT之类的多媒体技术过于依赖。“这反映出我们现在对课堂教学的一些错误的理解。教师在课堂上应当要结合实际情况去使用PPT,学生也应当在上课时学会做笔记,去跟着教师的讲解思考、提问。”

C 大学课堂应该怎样提高授课效果

那么,大学课堂应该如何提质增效呢?胡福文坦言,近年来,人工智能、大数据、虚拟现实等各种新技术层出不穷,智慧教室和线上课程也建设了不少,但是在新技术对课堂教学“既是助力,又是阻力”的双重效应之下,大家所期待的“课堂革命”并没有普遍发生。

胡福文表示,提升课堂教学实效面临着诸多挑战,不管是如今师资力量和教学空间的客观受限,还是高校教师忙于写论文、做项目、搞科研,无暇顾及教学,缺乏自主构建知识体系的主观不足,都显示了“课堂革命”无疑将是一个漫长的过程。

“要缓解乃至破解上述问

A “学术站姐”为何会出现?

根据社交平台上“梗百科”的解释,“学术站姐”指向的是在老师课堂上PPT每翻一页就积极抬起手机拍一页,精心修剪,打开相册全是课堂PPT图片,但知识进不了脑子的大学生们。这个“大学生新人设”一出,瞬间引起了广大大学生的共鸣。

“这不就是我吗?”面对采访,来自西南大学食品安全系的刘同学哭笑不得,“但我觉得情有可原。化工类课堂上,老师传授知识的密度是很大的,尤其有些还要配合相应的实验,才能弄清整个中原理,想要一下子掌握未免太难了,所以会养成了拍PPT的习惯。”

来自暨南大学新闻与传播学院的陈同学也提到了有关“知识密度”的问题。她认为,上课时老师为了提高效率,每一页PPT里的内容都很

多,知识也很重要,她便会将PPT一页一页拍照记录下来,以便课后复习的时候用到。“但也正是因为PPT上的内容繁多,所以在课后基本很少会去看我到底拍了什么。”陈同学坦言。

也有人认为,学生在课堂上拍PPT、做“站姐”,和老师上台“念PPT讲课”的行为是互为相联的,是一种“学术表演”。在来自天津财经大学市场营销专业的刘同学看来,目前的课堂环境还是多数以讲授为主,缺乏互动与参与,作为倾听者,学生很容易感觉到被动,进而对教师讲授的内容缺乏关注。“你讲了,我拍了,这个知识表面上在课堂上完成了传递,可实际上照片的内容不会有人过多关注。”刘同学认为,这都是“表面功夫”。



图/视觉中国