

受损商户如何安置 预缴租金等费用如何退还?

走访 火灾后的 广州芳村 花鸟鱼虫 新世界:

文/图 羊城晚报记者 马思泳

4月9日凌晨,位于广州市荔湾区海龙街道百艺城芳村花鸟鱼虫新世界发生火灾,据微博@广州消防通报,当天明火被扑灭,无人员伤亡。4月15日,火情发生一周后,羊城晚报记者再次走访芳村花鸟鱼虫新世界,在火灾主要受损的工艺品馆,其外部区域设置了善后服务点,有受损商户在现场等待解决方案。

此外,记者了解到,目前芳村花鸟鱼虫新世界D、E、F馆及地摊区已恢复正常经营,免费接驳车也恢复运营。据悉,靠近火灾事故区域的C区水族馆也已恢复营业。



消防火灾勘查公告被贴在火灾受损区域外部

有受损商户希望退款应急

在工艺品馆外部区域,记者走访看到,现场设置了“荔湾区‘4·9’善后服务点”。服务点设置了法律保障组、百艺城接待处、货物搬运登记点、信访接待组等。有工艺品馆受损商户在现场排队等待,寻求解决方案。

4月15日上午,在现场设置退款受理点,集中办理受损商户押金、空调押金、预缴租金退还事宜。在现场等待处理方案的刘叔(化名)是工艺品馆受损商户,他主要经营奇石等工艺品收藏。刘叔表示:“我签订了6年租赁合同,目前合同还在有效期内,并在今年1月底预缴了6个月租金,算上每个月缴纳的物业管理费,合计缴纳了五六万元。”

据了解,市场管理方目前给受损商户安排的经营过渡安置点为F区,免租一年,管理费

免缴三个月。刘叔(化名)表示:“F区商铺原本就是无需缴纳租金费用,希望市场管理方能将F区免租、免管理费的时间延长,直至火灾事故调查、赔偿等程序结束。此外,待具有法律效力的相关评估报告出来后,在不终止合同情况下,商户得到合理赔偿。”

在善后服务点,记者看到百艺城接待处设置了退款处,内部有工作人员在办公。受损商户方女士(化名)告诉记者:“在获得预缴租金等退款前,需要签订一份协议,其中有提到原商舖双方租赁关系终止。我们担心签了协议后,影响后续的火灾事故追偿赔偿。希望在租赁合同效力范围内,市场管理方能将预缴租金、管理费等退还,让商户可以应急。”

市场提出两种解决方案

在走访期间,记者致电广州市百艺城企业管理有限公司相关工作人员梁女士,她

表示:“如果受损商户需要在芳村花鸟鱼虫新世界继续经营,可以暂时到F区过渡,商户免缴租金一年,免缴管理费三个月;如果受损商户决定后续不在芳村花鸟鱼虫新世界经营,可以在签订协议后,退回合同押金和4月1日起的预缴租金。对于预缴租金、管理费等退还事宜,建议商户到现场的善后服务点咨询。”

如受损商户在F区过渡经营,在三个月免管理费和一年免租金期限结束后,是否需要缴纳后续相关费用?梁女士表示:“需要等待火灾事故调查清楚结果明确后,市场管理方能确定商户是否需要缴纳后续费用。对于其他协商方案,也是需要等火灾事故调查后才能进一步明确。”

在善后服务点的法律保障组,有律师为受损商户提供咨询服务。在法律保障组驻点的值班律师姜先生表示:“如果受损商户签订了退款协议,是不影响后续的火灾事故追偿赔偿。”

2024广州诗词大会诗词竞技决赛举行 冠军在“诗意传飞花”环节诞生

羊城晚报讯 记者孙磊、通讯员邱世文报道:14日,由书香羊城全民阅读活动组委会指导,广州市委宣传部、市新闻出版局、市教育局、新华出版发行集团主办的2024广州诗词大会诗词竞技决赛在广州市文化馆举行。

活动邀请中国诗歌学会会长、中国作家协会主席团委员杨克,中华诗学会会长、中国苏轼研究会副会长、中山大学中文系教授张海鹏,《中国诗词大会》第三季冠军、《朗读者》第二季朗读大使、“少年讲书人”专家团成员雷海为,《2023中国诗词大会》总冠军、南航飞行教员马保利担任大会诗词竞技决赛评委,诗坛群英荟萃共叙热潮,携手助力广州建设“诗词之都”。

同台激烈比拼

进入决赛最后环节,选手们强强对抗,实力相当,激烈的比拼令人过目难忘。突围选手需通过最后的挑战层层晋级,最终争夺2024广州诗词大会诗词竞技赛成人组和少年组的冠、亚、季军。选手围绕“诗词之都”主题,通过即兴吟诗、引用或创作诗词,以自己的独特理解阐述诗歌,赋诗新时代。

传承诗词薪火

伴随着一曲《锦瑟》唱响,活动正式拉开帷幕。在“诗词写人生”比赛环节中,进入决赛的少年组和成人组选手以一句经典诗词进行自我介绍。选手在参与互动题后,以各自的见解与感悟吟诵切合主题的诗词歌赋。

值得一提的是,2024广州诗词大会创作赛的获奖作品也在本次活动中以朗诵和演绎等形式呈现。

据悉,广州诗词大会诗词创作赛,以“颂羊城”为主题,以古体诗、新诗为体裁,征集抒写广州

自然景观、风土人情、干事创业等具有代表性的短诗词作品,展现广州深厚的历史内涵和昂扬奋进的城市精神。本次比赛共征集到投稿作品超1200份,经过初评、复评和终评,共评选出一等奖3名、二等奖7名、三等奖14名、优秀奖19名。

羊城无处不飞花,“飞花令”向来是诗词竞技赛必不可少的精彩环节,竞技赛成人组、少年组的冠、亚、季军也在最精彩的“诗意传飞花”环节中诞生。选手们抽选令字后进行飞花传令,巅峰竞技,妙语不断,场下不时响起掌声。

最终,选手李柏岑、张俊慧、周开颜、江鸣谦、江俊哲、莫梓晨脱颖而出,分别获得2024广州诗词大会诗词竞技赛成人组和少年组前三名。

现场还进行了2024广州诗词大会诗词竞技赛和诗词创作赛的颁奖。

2024广州读书月系列活动近日启动

羊城通学生卡或儿童卡可借书

羊城晚报讯 记者严艺文、通讯员谢倩报道:近日,2024广州读书月系列活动正式启动,广州羊城通有限公司携手广州少年儿童图书馆发布联名羊城通学生卡,该卡可直接作为借书证,在广州少年儿童图书馆和广州图书馆借阅书籍。

据介绍,羊城通学生卡或儿童卡可借阅书籍的功能将直接惠及现有的200万学生用户。已有羊城通学生卡或儿童卡的用

户,可带上学生卡或儿童卡前往广州少年儿童图书馆(越秀区中山四路42号),在馆内自助设备办理学生卡(儿童卡)增加借书证功能的激活手续,就可以免费升级为借书证。

目前,广州市内中小学生学习羊城通学生卡不仅享受公共交通半价优惠,升级增加借书证功能,还可享受广州市动物园、广州市白云山风景区等市属公园景区的半价折扣。

肿瘤中医特色治疗门诊广州开科

羊城晚报讯 记者林清、通讯员刘苒婷报道:4月15日至21日是第30个全国肿瘤防治宣传周。记者从广州中医药大学第一附属医院获悉,专为肿瘤设置“全过程”诊疗服务的肿瘤中医特色治疗门诊,4月15日开诊挂牌。

“随着我国人口的老齡化,每三个60岁以上的老人可能有一个得癌,且60%-70%的肿瘤患者在发现时已是晚期。老年患者的共患病多,一位肿瘤患者,同时也可能是糖尿病、高血压、心脑血管或运动障碍性的

慢性病人。”国医大师周岱翰教授接受羊城晚报记者采访时表示,据临床观察,目前肿瘤患者比较常见的情况是,早期肿瘤多寻求现代医学治疗,而中晚期肿瘤,则很多寻求中医药治疗。目前中医治癌的一个特色,是“以人为本、带瘤生存”,中西医结合治疗肿瘤各有优势,应取长补短,目的都是为了病人获益最大化。因此在健康中国的策略里,也倡导中西医结合来治疗肿瘤。

“中医药在减轻放化疗的毒副作用、延长患者的生命和提高生活质量等方面,起到非常重要

国医大师喊话年轻人:不要“以吃代休息”

作用。”广东省名中医、广州中医药大学第一附属医院岭南肿瘤研究所所长林丽珠教授表示,周岱翰教授很早就提出了带瘤生存的理念。怎样使病人活得更好、活得更好?相信通过肿瘤中医特色治疗门诊的“全过程”诊疗服务,能为患者带来更好的生存获益、更好的生活质量。

该院肿瘤中心主任曹洋表示,希望发挥中医在肿瘤疾病治疗中全流程、全方位参与的优势,有效降低患者就医成本,提升治疗的完整度,并将为一个案管理提供有连续性的闭环。

提醒 国医大师:保持科学规律的生活方式

“打工人三件套”——肺结节、乳腺结节、甲状腺结节近日常上网络热词,成为不少职场年轻人的戏谑之语。

对此国医大师周岱翰接受记者采访时表示,这些结节以及肠胃息肉等在体检中变得常见,一来可能与相关检查诊断技术提高有关,另一方面其中很多可能是癌前病变或炎症性问题,并非直接代表已经患癌,应科学对

待:“对肿瘤既要重视,也不要过度担心;既要及早治疗,也要避免过度治疗。”

不过,周岱翰教授提醒,现代生活节奏快、压力大,大脑的记忆和活动负担加重,年轻人常常日夜颠倒、作息不规律、运动少、以吃来代替休息,这些不良习惯会造成年轻人健康素质下降,应提倡在自强不息、敬业感恩的同时,保持科学规律的生活方式。

济南版“第二十条”:法律需经由个案照进现实

首席评论 王顾左右

发生在济南的一起“现实版第二十条事件”近日引发舆论关注。据央视报道,对网传“大学生与醉汉冲突被刑拘”一案,济南警方已于4月12日成立由法制、刑侦等多警种组成的专案组进驻济南市高新区公安分局,对该案提级办理,并邀请济南市检察机关同步介入案件给予指导监督。据此前媒体报道,3月31日晚,济南电子机械工程学院一名女生遭三名醉酒男子调戏,醉汉男子后不顾校园保安阻拦闯入学校,其中一名醉酒男子掐住网传同学小超(化名)的脖子,小超挥拳反击,该醉酒男子倒地,头部撞到地面,被诊断为脑伤。

热点快评 刘远举

3月8日,有消费者向北京市海淀区人民法院提起对哈啰单车的诉讼,标的额仅一元钱。诉讼原因是,“多次锁车未果,被迫收取调度费,投诉无用,只好选择用法律维护自己的权益。”这位发起诉讼的消费者经历了,恐怕很多共享单车的用户都曾遭遇:明明已将共享单车停在白线规划区域,APP却显示它没有回到P点;跟着平台指引挪车,结果越挪越远仍难解决,最后只能交调度费了事。

最初,共享单车采取的是随借随还,任意停放。在这种方式下,一方面消费者按照APP的指引就近找到这些车,可实现自循环;另一方面,由共享单车运营方按需安排人力调度。但这种方式导致了随意乱停,干扰了市政道路,特别是人行道的通行,引发舆论关注。

当前警方赶往现场处置时,双方本已签订了和解协议,但4月1日,小超父亲收到济南市公安局高新技术开发区分局的拘留通知书,小超因涉嫌故意伤害罪被刑事拘留。

由于警方尚未公布冲突的细节,以及刑拘小超的具体理由,媒体报道又多为一方叙述,未知公安采信与否。故判断小超的行为是“正当防卫”还是“故意伤害”,尚缺乏事实支撑。从新闻事实和程序性进展(小超被刑拘)上看,吃瓜群众更愿意相信这是一起“谁闹谁有理”“谁伤害重谁有理”“还手即互殴”的典型个案。

作为观照时代和生活的法治类电影,《第二十条》在春节档大火。内容涉及正当防卫、防卫过当和特殊防卫的刑法第二十条,看似离普通人很远,却又

随时可能发生在每一个普通人身上。毕竟,我们虽然能保证自己不会成为一个加害者,但谁也无法保证我们有朝一日不会成为受害者。身为受害者,在遭到外来伤害时,我们该如何应对?近二十年来,“谁闹谁有理”“谁伤害重谁有理”“还手即互殴”等潜规则,一直困扰着在面对伤害时我们的行为选择。

电影《第二十条》一开头,就是一幕聚集堵门的群访场景,一群村民代表被打的一方直接以“闹”的方式向检察机关施压。甚至电影涉及到的三个个案,均未摆脱“按闹分配正义”的残酷现实。如公交车司机见义勇为案,正义的归来是在见义勇为者多年上访未果,突遇车祸致死之后;反校园霸凌案,原本查了多日也查不清的霸凌事实,是在当事人母亲大闹酒桌之后,莫名其妙就

查清了;村霸被反杀案,作为关键证据的刀,一直消失无踪,在当事人家属以跳楼抗争之后,便有了线索,而且顺利找到了。如果没有“闹”作为前置条件,如果反杀案没有惊动最高检并派员下来督办,刑法第二十条能否从“沉睡”中醒来,或还未可知。正如电影中介绍的,在村霸被反杀案发生之前,检、法的惯常做法是只对正当防卫者在防卫的时间和强度的程度上,给予了极为严苛的要求。

也因此,电影《第二十条》仅提出了一个问题,却没有给出答案。尤其是没有给出一个不需要外力(如舆论推动)就能依法处置的常态化解决方案。人们依然担心“还手即互殴”“谁闹谁有理”的情形还会一再出现。若事实无误,一方正被另一方锁喉攻击,挥拳自救,这是再简单

不过的正当防卫。如此简单的案件,本不需要提级管辖。由上级机关来承办依法本应由下级机关办理的个案,通常针对的是那些极其重要、极为复杂的个案,或涉及下级机关需要回避等特定事由,以保证案件经由提级管辖能在免受干扰的环境中得到公正、合法和有效的处置。

“现实版第二十条事件”并不仅仅发生在济南。被舆论关注之后的“提级办理”,让吃瓜群众看到,济南这起个案或迎来“反转”。但对公平正义来说,当事人也好,围观者也罢,更期待的是,没有闹访、没有舆论关注、没有提级管理,在同一部刑法之下,不同的警官、检察官和法官,也能基于同样的事实,作出同样的司法定性。

(作者是法律界人士)

今日论衡之民生探微

□易之

泡温泉却被直播入镜? 人们并不想生活在“楚门的世界”里

最近有媒体报道,有游客在度假村泡温泉,被商家直播入镜。打听得知,原来是温泉度假村为了吸引游客,在顾客不知情的情况下,把度假村内游客们正在泡温泉的画面现场直播出去。后来,在协商之下,商家把包含该游客的视频进行删除。

相信人们对此并不陌生,如今到处都是直播镜头,自己一不小心就会入镜,成了直播的背景板。如果说,无意入镜确实不易避免的话,那么商家在不告知的情况下将游客当作直播素材,便格外让人反感:这仿佛进入了“楚门的世界”,自己的日常不仅被直播,也被用作牟利。

类似的情况并不罕见。记者发现,在社交媒体平台上,近期有不少消费者吐槽自己在用餐、健身、逛景区、购物时被商家现场直播,相关帖文、视频的评论区里,许多网友对此很有共鸣,纷纷留言讨论。对此大多商家并不会告知消费者,毕竟要知道自己会被直播,恐怕大多数人第一反应就是拒绝。

从现状看,这俨然成了一种新的营销模式,商家既提供服务,也将服务内容进行二次传播推广。但从法律角度看,这种做法的合理性很成问题。民法典第一千零一十九条规定,未经肖像权人同意,不得制作、使用、公开肖像权人的肖像。也就是说,镜头一开就将消费者直播出去本身涉嫌违法。

今年的“3·15”国际消费者权益日期间,江苏省消保委联合江苏省高级人民法院发布了《2023年度全省消费维权典型案例》,其中就包括一起类似案件。一位消费者的理发过程被造型师拍摄了视频并上传至互联网平台,消费者找商家理论未得到满意结果,遂将商家告上法庭,法院认为造型师行为构成对叶某肖像权的侵害,判决孙某在社交平台上致歉10

日,并赔偿叶某精神损害抚慰金1000元等损失。

这起案件很有典型意义。不过考虑到如今商家直播的普遍性,通过一事一议的方式逐一维权,这个成本显然不低。而且是否发现自己被直播,也常有偶然性。从一些网络留言可以看出,很多人发现自己变成了素材,是自己或朋友“无意中刷到了”;更遑论即时的直播,如果不是当场发现,几乎无法取证。而这或许也是这种直播大行其道的原因之一,消费者很难有效主张权利。

因此,改变现状除了鼓励消费者勇于维权之外,更关键的是相关部门应当引导商家重塑行业规则,明确告知义务。就好比注册一个APP时,必须要勾选“用户协议”一样,如果商家存在直播情况,就应当在服务开始之前,明确告知并征得同意,这应当成为一种强制性要求。

事实上,如今在不少地方,已经开始逐步实现。比如一些游乐场或是一些网络课程等,事前都会明确其中可能拍照或录像。这种事前公示的做法,应当推广出去,成为各行各业普遍的规范。网络时代既然已经带来了新的课题,那么商家服务标准也应当及时更新。

另外,相关部门对类似情形,也不妨明确处罚标准,对未明确告知、侵权投诉多发的商家予以惩戒。同时,也可以和网络平台及时联动,通过反馈处罚信息,敦促网络平台对商家的账号进行处理,进而从源头上阻断侵权行为,这也是一种“打蛇打七寸”的精准治理。

总之,这种动辄曝光到日常空间里的直播镜头应当收敛了,人们去消费的不是“被消费”的——自己的言谈举止、穿着打扮,不该随便地就变成营销素材,人们应当享有不被打扰的权利。

(作者是资深时事评论员)

是合理的,可以说是多方共赢。首先,有了1块钱的门槛,会促使用户把车停到指定还车地点,这可以提高运营方的效率。其次,这也方便了那些没办法停到指定地点的用户,相当于为运营方提供了一种增值服务,既得到了用户,也增加了运营方的收益。第三,这种方式也更公平。以前是所有的用户共摊人力调度的费用。现在是那些没有停到指定地点的用户,承担额外的调度费用。从这个意义上来说,调度费是电子围栏制度的一个补充。

但是,1块钱的调度费,也可以诱导道德风险。共享单车运营方的系统、算法,对消费者是一个黑箱。没有人知道系统发生了什么,更不知道为什么会。那么,这个系统就存在一种可能——故意让消费者多出这一块钱。

另外,还有一种情况,也不能被忽略。有很多共享单车的用户,一时无法找到还车位置,或者比较赶时间,想就近随意停车。针对这种情况,设置1块钱的调度费,

度费,甚至可以寻求法律维权。作为一种解决共享单车乱停的新方法,电子围栏是共享单车必不可少的基础设施。任何解决问题的新方法,难免带来新的问题,只有当这些新问题被解决,这个新方法才算真正落地了。在解决问题过程中,消费者的主体性,消费者的推动也非常重要。

消费者通过诉讼来维护自己的权益时,可以推动企业解决问题,防止不良商家通过不正当手段破坏市场秩序。同时,当消费者或企业提起诉讼时,相关信息会被公开,产生的舆论效应,不但会增加市场透明度,有助于更多消费者意识到问题,并作出反馈,还可以引发公众关注,帮助相关政府部门改善相关的设施与制度。

所以,消费者因为1块钱,拿起法律武器,起诉运营方的事,对消费者的权益、行业的发展、市场的公平、繁荣,都是一件好事。

(作者是上海金融与法律研究院研究员、专栏作家)