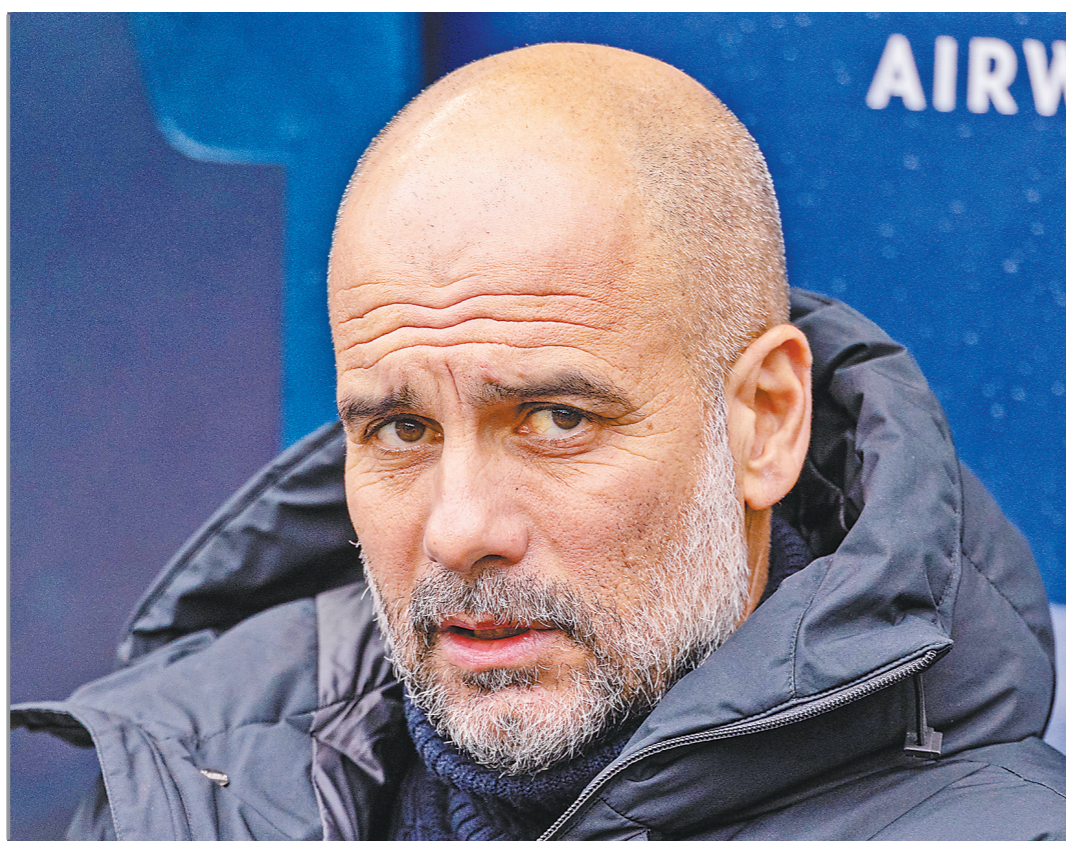


# 曼城 假领跑 变真领跑

## 瓜帅没想到阿森纳和利物浦双双掉链子



曼城主帅瓜迪奥拉 新华社发

英超第33轮在北京时间4月15日结束大部分比赛，两支夺冠热门阿森纳和利物浦双双在主场以被零封的方式输球，阿森纳以0比2不敌维拉，利物浦以0比1负于水晶宫。这样，卫冕冠军曼城（73分）在积分榜上由假领跑变成真领跑，同积71分的阿森纳和利物浦分列第二和第三。

曼城主帅瓜迪奥拉恐怕也没想到阿森纳和利物浦会在主场双双告负，瓜帅在曼城本轮5比1轻取卢顿之后说过：“我们只是登顶几个小时而已，两个竞争对手很快就要比赛了。”

只要利物浦和阿森纳随便有一支球队获胜，积分都可以超过曼城，但两个竞争对手似乎都太客气了。巧合的是，本轮让阿森纳和利物浦输球的两支球队，刚刚都是曼城的手下败将。4月4日，曼城在英超主场以4比1大胜维拉，终结本赛季的连强不胜；4月6日，曼城在客场以4

比2击败水晶宫。这两支刚被曼城分别攻入四球的球队，却能在面对阿森纳和利物浦的时候力保球门不失。

阿森纳上赛季就是在赛季收官阶段掉链子，本赛季引进赖斯和哈弗茨等名将之后，攻防两端都有进步。结果在面前阿森纳主帅埃梅里执教的维拉时，阿森纳多次错失得分良机，尤其是上半场挥霍的机会让主帅阿尔特塔火冒三丈。第84和第87分钟，贝利和维拉首席射手沃特金斯连下两城，阿森纳在主场吃到败仗。

前阿森纳队长扎卡在勒沃库森提前夺得本赛季德甲冠军，给阿森纳似乎增加了无形的压力。阿尔特塔赛后表示：“我们在上半场的表现非常出色，是我们对阵强队时表现最好的半场之一，本应攻入3球、4球甚至更多。下半场我们没有踢出这样的比赛，没有体现出这样的水平，我们变得缺乏动力。”当被问

及为何是特罗萨德首发，主力左后卫马丁内利的身体条件是不是不足以踢满90分钟，阿尔特塔还怒怼对自己提出质疑的记者：“因为我是教练，我决定首发。”

阿森纳上赛季参加欧冠杯比赛，在赛季收官阶段的英超赛场掉链子，被曼城后来居上夺得冠军。阿森纳本赛季征战难度明显更大的欧冠杯，给全队带来更大的消耗，因此影响了在英超的状态，这似乎勉强解释得通。利物浦本赛季征战难度较低的欧冠杯，此前在布布拉斯巴达的两场大胜后消耗殆尽。

利物浦明明没有走出上一场主场以0比3惨败于亚特兰大的阴影，此役在主场迎战水晶宫时的进攻效率低下，主帅克洛普赛后表示：“这场失利对冠军争夺战意味着什么？我不笨，我当然知道。答案很简单，如果我们像上半场那样踢球，我们凭什么赢得联赛冠军？”克洛普在下半场换上阿克波和若塔，换上迪亚斯和努涅斯，无奈首席射手萨拉赫仍旧状态平平，利物浦在主场未能挽回败局。

当勒沃库森提前夺得德甲冠军，国际米兰和巴黎圣日耳曼分别在德甲和法甲一枝独秀，皇家马德里在西甲夺得冠军的可能性很大，英超仍是欧洲五大联赛水平最高、竞争最激烈的联赛，英超的人气和关注度拉满。与上赛季相比，曼城在攻防两端都有所进步，现在在只以两分的优势领跑，英超还剩6轮比赛，可能一切还有变数。

羊城晚报记者 刘毅

### 英超焦点

## NBA常规赛鸣金 东西部排名及附加赛对阵确定

北京时间4月15日，NBA2023至2024赛季常规赛迎来收官日，在当日三场比赛中，唯一还能影响排名的比赛是洛杉矶湖人客场挑战新奥尔良鹈鹕，最终湖人以124比108战胜鹈鹕，湖人当家球星勒布朗·詹姆斯得到28分11个篮板17次助攻的大号三双。

收官日全部比赛结束后，NBA2023至2024赛季东西部排名得到最终确认：东部第一名至第十名为凯尔特人、尼克斯、雄鹿、骑士、魔术、步行者、76人、热火、公牛、老鹰；西部第一名至第十名为雷霆、掘金、森林狼、快船、独行侠、太阳、鹈鹕、湖人、国王、勇士。

根据NBA赛制，东西部第七名至第十名需要通过附加赛争夺各分区最后两张季后赛入场券，西部分区，排名第七的鹈鹕将在北京时间4月17日7时30分坐镇主场迎战湖人，排名第十的勇士将在同日10时客场挑战国王；东部分区，76人将于北京时间4月18日7时迎战热火，公牛将在同日9时30分对阵老鹰。

除此之外，随着NBA常规赛收官，联盟本赛季各项数据王也随之正式出炉：其中独行侠队后卫东契奇（场均33.9分）斩获常规赛得分王；国王队中锋萨博尼斯（场均13.7个篮板）拿下常规赛篮板王；步行者队后卫哈利伯顿（场均10.9次助攻）成为常规赛助攻王；国王队后卫福克斯以场均2.03次抢断斩获常规赛抢断王；马刺队新星文班亚马新秀赛季场均拿到3.6次盖帽，以领先主场迎战湖人，排名第十的勇士将在同日10时客场挑战国王；东部分区，76人将于北京时间4月18日7时迎战热火，公牛将在同日9时30分对阵老鹰。

李炎哲离开了球队，影响了我们的整体架构，但正如我刚刚说的，不管遇到什么困难，我们都需要正面对抗。”

显然，郭士强仍对李炎哲的离开耿耿于怀，巧合的是他的爱徒正是转会到了广州队在四分之一决赛的对手新疆队。在外界看来，两队的实力差距较大，广州队再一次成为了不被看好的一方。但哪怕在这样的实力对比下，郭士强也有着属于自己的考量。“季后赛才是真正的比赛，我们的比赛才刚刚开始，新疆队是一个强大的对手，我们需要好好准备。”

所有人都从郭士强在赛后新闻发布会上总结出了他的态度：“所有球员都在顶着压力前进，我们会在场上战斗到最后的一秒。”面对这样一只“头狼”带领的“狼群”，又有哪支球队敢说自己有必胜的把握呢？

### “狼群”尽显“狼性”

#### 广州队的征程还未停止

### CBA观察

“我们是一支充满着狼性的球队，可以说是一个‘狼群’，我们在这个赛季遇到了很多困难，一个接一个，但我们还是走到了这里。”在赢下青岛队晋级季后赛八强的赛后，广州队主帅郭士强如此说道。

从比分看，广州队以2比0的大比分赢下了系列赛，两场比赛的胜负差距也不算小。但只有看过比赛的人才知道，广州队在这轮系列赛中展现了怎样的取胜决心，他们用超高的防守强度拼出了两场胜利，在不被看好的情况下实现以下克上。郭士强在赛后毫不吝啬对队员的夸赞：“我祝贺我的所有队员，他们通过努力最终进入了前八名，我的这些球员值得所有球迷的尊重。”

郭士强的话说得很重，但了解广州队在本赛季情况的球迷都清楚，郭士强和他的球队在本赛季遭遇了怎样的困难。在赛季中期，广州队核心外援摩尔遭遇重伤，主力中锋李炎哲又转会至新疆队，球队排名一路下跌至后半区，在那时很多球迷都认为广州队已经失去了晋级季后赛的希望。

回顾那段艰难时期，郭士强感慨万千：“不管遇到什么困难，我们都要勇敢面对。作为教练，我要做的就是发现问题，再一个一个地解决问题。所以我说我们的球员付出了很多，我们靠着团队的凝聚力、精气神和斗志走到了今天，战胜了青岛队。哪怕在赛季中期的时候没有人看好我们，但如

今我们的比赛仍未结束。”

郭士强的态度显然感染着他的弟子们。在和青岛队的两回合系列赛中，广州队的所有队员把球场变成了他们的战场，不遗余力地拼抢着每一个篮板球和地板球，最终在不被看好的情况下赢下了比赛。如今已逐渐成长为球队核心的崔永熙表示，不惧困难已经成为了他们这支球队的代名词，“我也遇到过‘新秀墙’，但我知道我需要面对他们，再去解决他们，只有这样才能让自己和球队得到提升”。

在连续两个赛季闯入季后赛八强后，郭士强的野心显然不止于此。在四年前刚刚来到广州队时，郭士强便提出了“打造全新广州队”的目标，如今在他看来球队正朝着正确的方向发展，但仍需要所有队员的努力。“通过四年的调整，我们正一步一步地朝着目标前进，遗憾的是



广州对青岛回合的激烈战况 羊城晚报记者 钟振彬 摄

## 第42届香港电影金像奖颁出，为何梁朝伟获奖观众不买账？

# “港片面孔”是时候改朝换代

4月14日，第42届香港电影金像奖颁奖典礼在香港文化中心圆满落幕。凭借《金手指》，梁朝伟第六次获得金像奖最佳男主角奖；该片还横扫技术类奖项，收获最佳摄影、最佳美术指导、最佳音响效果等技术类奖项，以12提6中的成绩成为数量上的大赢家。

《白日之下》则将多个演员类奖项收入囊中。在片中饰演调查记者凌晓琪的余香凝凭借该片首度获得最佳女主角奖；饰演孤寡老人通伯的姜大卫获得最佳男配角奖，时隔五十余年再度捧起电影奖杯；饰演智力障碍女孩小铃的新生代女演员梁雍婷获得最佳女配角奖。

《毒舌律师》10提1中，获得压轴大奖“最佳电影”奖；另一部去年颇受关注的电影《年少日记》，则为导演卓亦谦赢得“新晋导演”奖。最佳导演奖则由《命案》导演郑保瑞获得。中国台湾的话题电影《周处除三害》获得最佳亚洲华语电影奖。

有趣的是，公认的演技派梁朝伟再次拿到最佳男主角奖，网友却替首次提名的林保怡、黄子华等人可惜。事实上，纵观今年的所有奖项，许多提名者都是首次入围，“港片面孔”已然开始更新换代。而《白日之下》《毒舌律师》等多部新导演之作的作品质量和市场表现都令人惊喜。从网友对此次赛果的反应来看，在港片“后浪”开始成形的当下，人们对金像奖和香港电影都有了新的期待：打破保守，不再论资排辈，让更多新面孔出现在领奖台上。



梁朝伟在《金手指》中的表演

### 记者观察

## 香港电影走出阴霾向外看

根据金像奖场刊提供的数据，2023年度共有50部符合金像奖参选资格的电影，作品题材广泛。其中有20部由新导演操刀，并起用新生代演员担纲演出。十部最高票房的港产片，每部均有过千万港元的收入。金像奖主席尔冬升说：“喜见台前幕后新人冒起，并取得令人鼓舞的成绩。”

或许得益于票房复苏、新人涌现的底气，本届金像奖颁奖典礼是近年来气氛最轻松的一届。往年几乎每个得奖嘉宾都要在感言中喊两句“香港电影加油”“香港电影是有希望的”，今年却鲜有人提及。当大家不再执着于回应“香港电影有没有死”时，恰恰证明了香港电影已渐渐走出阴霾。

是枝裕和、大鹏、许光汉、吴慷仁等各地影人到场，也让今年的金像奖显得更开放。事实上，如今的香港电影似乎开始逐渐向外看——与不同地方的电影人合作，拍不同地方的故事。本届入围影片《第八个嫌疑人》由香港导演李子俊操刀，拍广东劫案故事，找来东北演员大鹏主演；《但愿人长久》导演祝紫嫣祖籍湖南，她从自身经历中取材，拍一个香港新移民故事，由台湾演员吴慷仁主演。新导演、新演员、新题材渐成气候，期待香港电影再次带来惊喜。

羊城晚报记者 胡广欣

## A 再给梁朝伟一个金像奖，还有意义吗？

今年，《金手指》让梁朝伟第六次拿下金像奖最佳男主角。前五次分别是：1995年第14届金像奖《重庆森林》、1998年第17届金像奖《春光乍泄》、2001年第20届金像奖《花样年华》、2003年第22届金像奖《无间道》、2005年第24届金像奖《2046》。此外，他还拿过两个金像奖最佳男配角奖，分别是1988年第7届金像奖《人民英雄》、1989年第9届金像奖《杀手蝴蝶梦》。

梁朝伟的确不缺金像奖。手握八个奖杯，金像奖女神在他们家都可以开两桌麻将。甚至也可以说，他不缺任何奖；网友

称梁朝伟是“三金影帝”，香港电影金像奖、台湾电影金马奖、中国电影金鸡奖他都拿了个遍；他还在2000年凭《花样年华》拿到戛纳电影节最佳男演员奖，2023年获得威尼斯电影节金狮奖终身成就奖。

至于梁朝伟在《金手指》中的表演，他曾在去年的广州路演中表示“尽量不重复自己演过的角色”，可以看到，他把百亿诈骗案主谋程一言这个角色演绎得嚣张外放，与以往的内敛、克制的表演方式颇为不同，为电影锦上添花。

梁朝伟的确演得好，但如

今再给他一个金像奖，还有意义吗？颁奖礼上，梁朝伟因为在德国拍戏而以视频连线方式出现，太太刘嘉玲则在现场代为领奖。梁朝伟的得奖感言得体但简单，反而刘嘉玲已经预料到他拿奖的争议并主动提及。她连夸两次梁朝伟“伟大”：“梁朝伟一拿奖，很多人都说‘不是吧，又是他，给点机会给别人吧’。但我这么多年在他身边，我觉得他真的是个伟大的演员。普通演员可能付出100分、200分努力，但梁朝伟先生付出了500分、1000分的努力。我觉得香港



余香凝获得最佳女主角奖图/金像奖社交账号

有这么伟大的演员很难得。”梁朝伟被夸得不好意思，隔空连连反驳：“都说了不是‘伟大的演员’，是好演员。”

## C 黄子华没拿奖仍激动哽咽，《毒舌律师》鼓舞众人

另一位获奖大热黄子华，此次虽然失落最佳男主角，却成了当晚最激动的人。他主演的《毒舌律师》获得10项提名，但在长达3个小时的颁奖礼过程中一直“食白果”（粤语，意为“一无所获”）。直到颁奖礼最后，终于拿到压轴大奖“最佳电影”。与《毒舌律师》一众主创共同上台领奖，黄子华在说得最感动的时刻，我觉得如果我有机会上台领奖，只会说一句话：牡丹虽好，还需绿叶扶持。演员只是绿叶，最重要还是创作的力量。如果当时拿到奖，就会跟Jack（吴伟伦）说：‘如果今晚没有拿奖，我要把这个奖送给你’。

《毒舌律师》是香港本土票房史上首部破亿港元的香港电影，在内地也取得1.87亿元票房的好成绩，豆瓣评分7.5分。导演吴伟伦是电影界的资深编剧，这是他导演的第一部长片。《毒舌律师》的成功对香港电影人和港片观众多有鼓舞：它证明，跳出警匪动作类型的桎梏后，港片仍然可以在内地和香港同时取得票房口碑双丰收的好成绩。

而在采访中，黄子华开心地拿自己过往的“票房毒药”外号开玩笑：“这部电影让我知道，原来做一套好电影，不一定要先弄‘死’它。票房好的电影也可以是一部好电影！”他还说自己是新演员，“在这几年密集拍戏之前，其实我已经有一年没拍戏了。而最近这六年我也只拍了四部戏，表演经验分分钟不够《毒舌律师》的其他演员多。所以，其实我是新演员，我的前途无量！”

事实上，黄子华逐渐保持了一年一部电影的频率。他与许冠文主演的《破·地·狱》已频频出现在香港和内地各大电影推介会上，估计很快会面市。或许真有一天，我们可以看见黄子华捧起最佳男主角奖杯。

## B 网友替林保怡可惜，但他或许输在戏份不够

梁朝伟的表演拿金像奖最佳男主角的确绰绰有余。不过，其余四位提名者——林保怡、黄子华、大鹏、卢镇业均为首次入围，而且表现可圈可点，观众自然期待有新面孔可以得到奖项的肯定。《毒舌律师》是香港电影史上首部票房破亿港元的本土电影，黄子华在片中饰演大律师林凉水，是影片绝对的主心骨；大鹏在

《第八个嫌疑人》中一改喜剧风格饰演劫案主谋陈信文，去年已在上海国际电影节中拿到金爵奖最佳男演员。

而《年少日记》《白日之下》是去年最受瞩目的两部香港新电影，前者关注青少年心理问题，后者聚焦残疾院舍虐待案等社会事件。林保怡在《白日之下》中的精彩表现，让他在颁奖礼前成为得奖大热：

他饰演性侵犯智力障碍女孩的残疾院舍院长章卓华，将这个“魔鬼”演绎得令人不寒而栗。林保怡过往已经通过多部经典港剧证明自己是个好戏之人，此次在电影领域又有颠覆性的表现。金像奖颁奖礼结束后，“林保怡 可惜”冲上微博热搜，足见网友对他此次失落奖项有多么意难平。

不过，林保怡此次或许输

在戏份不够多。《白日之下》以记者凌晓琪（余香凝饰）卧底调查院舍虐待事件为主线，更接近于一部女主戏。此前在接受羊城晚报记者专访时，林保怡也坦言电影的戏份不多。“院长的出场机会有限，所以我让院长的说话节奏、眼神、身体语言都准确。这样在院长每一次出场的时候，观众都会好奇：这个魔鬼又想干什么？”



大鹏（左）与《第八个嫌疑人》导演李子俊共同亮相 羊城晚报记者 胡广欣 摄