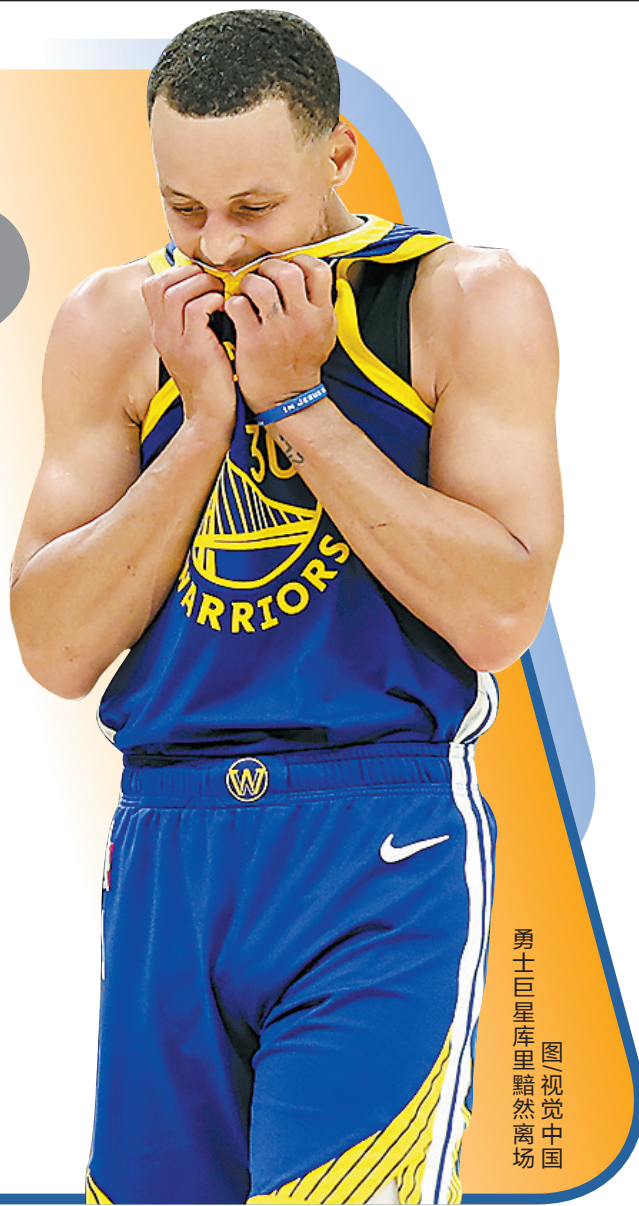


在保留核心球员的情况下仍然断崖式下滑

# 勇士王朝衰败 问题出在哪儿?



勇士巨星库里黯然离场

巴黎奥运 前奏

### 中国体育健儿已获239个参赛席位

17日,巴黎奥运会迎来倒计时100天,中国体育健儿厉兵秣马,为奥运会做最后的冲刺准备。据悉,截至17日零时,中国奥运代表团已经在22个大项、34个分项、174个小项上,获得了239个奥运会参赛席位,包括P卡选手在内,参加巴黎奥运会的中国选手有望达到305人次。

本次巴黎奥运会共设有32个大项、329个小项,将在7月27日至8月11日间决出全部金牌。中国军团的传统优势项目中,在竞技体操、跳水、举重和羽毛球项目上已经获得满额参赛资格。其中跳水项目人员名单尚未公布,但广东选手陈艺文、全红婵和谢思埸出征的可能性较大。羽毛球广东女双选手陈清晨和女双选手梁伟铿已确定拿到奥运参赛席位。

在田径、游泳这两个大项上,中国队同样值得期待。游泳项目中国队在35个小项上都获得参赛资格,其中25项获得满额参赛席位,有望实现全项目参赛。中国帆船帆板队在全部10个小项中取得了9个项目的参赛资格。中国赛艇队和皮划艇队已经在多个重点项目上获得巴黎奥运会席位。

中国队在射击和乒乓球方面也已获得大多数项目的参赛资格。射击是有望诞生本届奥运会首金的项目,中国射击队(气步枪、气手枪)是世界上第一支拿到巴黎奥运满额席位的队伍,四名中国“00后”小将有望冲击首金。

其余项目,击剑项目目前已经获得8个小项的参赛资格,场地自行车项目中国队则收获7个小项参赛资格。在重竞技项目上,中国队在拳击和跆拳道项目分别获得7个和6个奥运席位。15岁的杨恩琪成为中国首位获得奥运会参赛资格的冲浪运动员,霹雳舞选手刘清漪直通巴黎,张悦彤等也获得了攀岩项目巴黎奥运会入场券。

集体项目上,中国女篮、中国三人男女篮、中国女曲和中国女水已经获得通往巴黎的门票。

羊城晚报记者 苏苻

### 全国游泳冠军赛将在深圳揭幕

4月17日,2024年全国游泳冠军赛新闻发布会在深圳大运中心召开,发布会介绍了2024年全国游泳冠军赛赛事筹备组织工作相关情况。国家体育总局游泳运动管理中心、深圳市文化广电旅游体育局以及运营单位相关负责人出席新闻发布会。

2024年全国游泳冠军赛将对标2024年巴黎奥运会赛程进行,4月19日至27日共计9天的比赛日有17场精彩角逐,每日的比赛时间为11时开始预赛,20时30分开始决赛,中国泳军将在35个小项中展现个人实力,全面展示中国游泳队整体实力。同时,本次比赛中国泳军还将为争夺巴黎奥运会的参赛资格而全力以赴,因此比赛的激烈程度可想而知。目前赛事门票已在大麦、猫眼、票星球、支付宝四个平台开通官方预约抢票通道,赛事最低门票40元,深圳市民可在家门口亲身体验顶级赛事魅力,一起见证中国泳军力量,见证中国速度。

羊城晚报记者 龙希

人,使得勇士队在一个赛季中都处于风雨飘摇之中。

本场附加赛便是任何王朝球队衰亡的极致缩影:尽管勇士队这台老机器仍能较为精密地运转,场上五人还能准确完成巅峰期那种复杂跑动战术,但平均身高不足又缺乏威胁投射的队友们无法为当家球星库里提供足够的火力支持,这使得国王王可以使用更多的场上球员参与绞杀库里。

此役在进攻端,库里需要在双人甚至三人的夹缝中寻找出手机会,这让他的进攻威胁大打折扣(全场仅得到22分),而“水花兄弟”的另一名成员汤普森,此役10投0中没有任何得分。

反观对面的国王队,他们更高、更快、更年轻,拥有着比老迈的勇士队更大的容错空间,国王核心萨博尼斯的手递手战术和当家球星福克斯的冲击力让勇士队在首节就处于逆境,尽管在第二节一度缩小分差,但缺乏进攻稳定性的勇士还是在下半场的对决中彻底崩盘。国王新星基根·莫里本场比赛轰击8个三分球,一次次让库里

的努力化为泡影,在末节还剩9分钟时,这场比赛便已经盖棺定论。

无缘季后赛后,勇士队在里子上也面临着巨大挑战:本赛季勇士的球员薪资总花费为3.825亿美元,缴纳了1.769亿美元的高额奢侈税。而在休赛期,34岁的汤普森将成为完全自由球员,以什么价格留下刚刚打出糟糕表现的功勋老将汤普森需要管理层仔细思考,即便与汤普森分道扬镳,勇士的薪资空间仍面临着巨大压力——下赛季库里的薪水为5576万美元,保罗的薪水为3000万美元,威金斯的薪水为2800万美元,格林的薪水则是2411万美元,紧张的薪资空间让勇士无法在自由市场寻求补强。下赛季的勇士队仍将继续在黑夜中沉沦,忠于勇士且即将年满37岁的库里,也将在自己职业生涯的末期陪着球队一次次吞下失利苦果。

时间是如此残酷,又是如此公平。倾尽全力又无可奈何,只不过是每个超级球星在生涯初期和末期都需要经历的事。羊城晚报记者 吕航

北京时间4月17日,在NBA2023至2024赛季西部附加赛中,曾经不可一世的金州勇士队洒尽了王朝球队最后一缕余晖,他们以94比118惨败给萨克拉门托国王,彻底告别本赛季,仅在一年前,他们还能在季后赛首轮踩着国王继续前进。

在所有王朝球队衰败的衰亡史中,金州勇士队仿佛是最快也是最令人诧异的那一个。湖人、凯尔特人、马刺、热火、公牛等其他曾经的王朝球队的衰亡往往是因为当家球星退役或出走,但这支勇士队在保留了“库追汤”(库里、格林、汤普森)的核心三人组的情况下,本赛季却出现了断崖式下滑,在休赛期引退垂垂老矣的名人堂控卫克里斯·保罗后,勇士队仅在赛季初短暂打出几场高光表现,随后这支平均年龄过大的球队开始遭遇伤病潮;赛季中期格林因不理智行为遭遇长期禁赛,更让这支曾经的王朝之师雪上加霜;全能锋线威金斯和历史级射手汤普森也在本赛季迅速淡出众人;再加上主教练科尔的固执执

### 澳门乒乓球单打世界杯



王楚钦在比赛中 图/视觉中国

## 11名中国选手晋级16强

4月17日,2024澳门国际乒联男子及女子世界杯展开小组赛第三个比赛日的争夺。在进行了两天的休整后,中国乒乓球队17日悉数出战,白天进行的6场比赛国乒队员共取得4胜2平,其中王艺迪、马龙、陈梦、王楚钦和林高远获得小组第一。

在当晚结束的男子单打比赛中,梁靖崑以4比0大比分横扫瑞典选手卡森,成功晋级16强。至此国乒12名参赛选手中,除了小将梁靖崑和田志希屈居小组第二无缘晋级外,其他11名选手都跻身16强。

女单方面,率先出场的王艺

迪用时29分19秒,在先胜2局后连丢2局,最终以大比分2比2战平德国华裔选手单晓娜,晋级世界杯16强;陈梦同样轻松取胜,她用时34分48秒,最终以大比分3比1战胜印度选手阿克拉,晋级16强。在男单赛场,国乒老将马龙率先出战,此役“六边形战士”连胜4局,仅用时32分40秒就以大比分4比0横扫了加拿大选手李元璋,凭借小组赛两战全胜且一局未失的战绩晋级淘汰赛阶段;王楚钦则用时32分18秒,直落四局,最终以大比分4比0横扫哈萨克斯坦选手格拉斯门科晋级淘汰赛阶段。

不过,在另一场女单比赛中,小将蒯曼在先丢2局后振作精神连扳2局,最终以2比2战平韩国选手田志希,但经过计算小分,田志希以小组第一身份晋级16强,蒯曼屈居第二,被淘汰淘汰。

白天另一场极具看点比赛当属男单赛场林高远与中国台北老将庄智渊之间的对话。在第一轮小组赛,林高远战胜克罗地亚选手普卡,若想晋级此役必须赢下庄智渊,且尽可能赢得更多局分和小分。最终林高远直落四局,以大比分4比0横扫庄智渊,成功以小组头名身份晋级16强。

羊城晚报记者 吕航

### 独家专访

在《来自汪星的你》中饰演歌手,角色跟现实中的她一样坚强

## 蓝盈莹:我从不为自己感到委屈



蓝盈莹和郭富城的对手戏温馨又催泪



《来自汪星的你》海报

羊城晚报记者 李丽

在电影《来自汪星的你》中,蓝盈莹搭档郭富城,奉上了一场奇幻又暖心的亲情戏。电影上周末公映后获得大小观众的喜爱,饰演孤儿歌手江露的蓝盈莹也赢得了一波好口碑。

从《后宫·甄嬛传》到《乘风破浪的姐姐》,蓝盈莹过去每每亮相,都能引发外界的关注和争议。要强成了她的标签,也成了她被攻击的理由。这次在接受羊城晚报记者独家专访时,蓝盈莹坦承曾有人建议她刻意扮弱来赢取观众好感,但她拒绝。她说:“我是真的觉得自己没什么好委屈的!”

羊城晚报:你跟郭富城是第一次合作,有没有问过导演,为什么会把郭富城和你搭成一对父女?

蓝盈莹:当我知道要跟郭富城老师合作,我超级开心。但我当时也问过,以郭富城老师的年龄感,好像不应该当我爸爸,我俩就算演CP也可以。但导演说,因为戏里有很多我那个角色在小时候跟爸爸相处的戏,所以是没问题的。

羊城晚报:你跟郭富城过去接触过吗?你对他的印象如何?

蓝盈莹:我们之前完全没有接触过。我跟大家一样,都是在电视机前认识郭富城老师的。最初我知道他是“四大天王”之一,后来又陆续看了他很多作品——我特别喜欢他跟于姐合作的《最爱》。所以我很早之前就知道,郭富城老师是一位非常优秀的演员。

此刻已经长大了,她肯定不希望爸爸走的时候还要再担心她。

羊城晚报:你俩那场对手戏,你对郭富城印象最深的是哪一幕?

蓝盈莹:我印象最深的是那场戏里,爸爸看女儿的最后一眼。那一眼,其实江露是没有看到的,但作为演员的我,后来能在监视器里看到回放。郭富城老师没有哭,只是眼睛红红的,但那一刻真的有种什么都没说但此时此刻都说了的感觉。我想这是不是跟他当了爸爸有关,没有那种人生经验是很难演得出来的。

羊城晚报:电影里,江露爸爸化身的大黄狗阿旺是特效制作的,所以你们的对手戏其实是无实物表演。很好奇,现场拍摄的时候是怎样的情形?

蓝盈莹:那真是前所未有的挑战!(笑)第一遍演的时候,我对着的是一位模仿阿旺的表演老师;第二遍,我对着的是一位穿着绿色衣服的老师;到了第三遍,我是跟一团绿色的棉花一起演;到第四遍,我对着的是空气,我要在空气里“看到”那只小狗!这真的特别难,因为瞳孔的焦距是不会骗人的,刚开始我真的好几次都努力地看啊看,把自己看成了对眼!(笑)

摄影老师也特别难。你想,他对对着空气中不存在的小狗对焦!

### 因为「浪姐」,演歌手的时候更自信了

羊城晚报:你饰演的江露,长大后成为了一名艺人。你也是艺人,所以是不是能跟她共情?

蓝盈莹:对,我都知道她想要的是什么、渴望的是什么、焦虑的又是什么。这些东西在剧本展现了一部分,但我能放入自己更多的体会和心境。

羊城晚报:能具体说说吗,你作为艺人的焦虑,比如形象上和创作上的?

蓝盈莹:形象焦虑……我好像没有过,毕竟我不是美女出道。(笑)但我确实有创作焦虑,比如我希望寻找一些好角色来突破自己。

羊城晚报:江露是一名歌手,有很多舞台表演的戏份。你参加《乘风破浪的姐姐》的经历,是不是对你演这个角色有帮助?

蓝盈莹:帮助太大了!如果没参加过“浪姐”,我可能还得好好参加一番歌唱和舞蹈的培训。我特别感谢“浪姐”,那些优秀的老师让我的歌唱水平和舞蹈水平都大大提升了,在舞台上也自信了很多。除了《来自汪星的你》,我后来还因此接到了音乐剧电影。

蓝盈莹饰演的江露借用冷酷外表来保持坚强

羊城晚报:在“浪姐”里,很多人对要强的蓝盈莹印象深刻。江露也是从不会在人前诉苦的女孩,你觉得自己在这一点上是不是跟她很像?

蓝盈莹:导演找我演这部戏,可能也是觉得我们都很坚强吧。但其实我这个人吧,从来没有刻意坚强或隐藏脆弱。事实上,我是真觉得自己没啥好委屈的。可能我钝感力比较强?(笑)

我觉得这个世界就是如此——你要干成一件事情,包括完成一部作品,就一定会有人喜欢、有人不喜欢,还会有你怎么努力都做不到的部分,这都很正常,没什么特别的。

羊城晚报:在“浪姐”的时候,你的“钝感力”也遭到了一些争议。有时候公众似乎更喜欢有弱点的人,你身边有人给你一些改变“人设”的建议吗?

蓝盈莹:有啊。“浪姐”热播的时候,出现了不少关于我的质疑。比如有观众说我不会哭,看起来冷冰冰的。当时连我团队的小伙伴都会提建议说,要不你就哭一下吧,这样大家就会同情你。但我说,我真不觉得自己有什么好哭的……

我平时算是一个喜形于色的人,但我容易为别人的事情共情,却天生很难为自己感到委屈。我想,我还是跟从自己的心吧,如果真的想哭我也会哭的,我不排斥。

羊城晚报:你选择了忠于自己。

蓝盈莹:我觉得这个世界是多元的。很多人可能内心特别柔软细腻,但我相信一定也存在着不少像我这样“钝感力”十足的人。(笑)

羊城晚报:电影里的江露遇到网络恶评,刚开始逃避,后来勇敢面对。你自己如何看待平时网络上对你的负面评论?

蓝盈莹:在这件事上,我经历过很多阶段。起初,《后宫·甄嬛传》刚出来的时候,这部剧的国民热度特别高,但我演的角色又不是非常讨喜,很多观众就很容易对角色的情绪上升到演员本人。那段时间,看到有人说喜欢演我,我就很开心,看到有人说讨厌我,我也会失落。后来,有段时间我特别爱关注关于自己的评论。再后来,我也试过索性不去看任何关于自己的评论。总之,什么都经历过。

羊城晚报:现在呢,你的态度是什么?

蓝盈莹:现在我会比以前更容易接受各种各样的评论了。我当然还是会喜欢看到别人夸我,这是人性嘛,但看到批评的意见,我会去寻找其中是不是有我可以吸收的部分。

每次我有作品被关注的时候,身边的小伙伴都喜欢去搜我的消息,如果看到恶评他们会特别紧张。但别人跟他们说,你们去搜搜别人吧,其实不光是我,每个公众人物都会被骂!然后他们就会释然了。(笑)

### 和郭富城演父女,我忍住了情绪

羊城晚报:你跟郭富城是第一次合作,有没有问过导演,为什么会把郭富城和你搭成一对父女?

蓝盈莹:当我知道要跟郭富城老师合作,我超级开心。但我当时也问过,以郭富城老师的年龄感,好像不应该当我爸爸,我俩就算演CP也可以。但导演说,因为戏里有很多我那个角色在小时候跟爸爸相处的戏,所以是没问题的。

羊城晚报:你跟郭富城过去接触过吗?你对他的印象如何?

蓝盈莹:我们之前完全没有接触过。我跟大家一样,都是在电视机前认识郭富城老师的。最初我知道他是“四大天王”之一,后来又陆续看了他很多作品——我特别喜欢他跟于姐合作的《最爱》。所以我很早之前就知道,郭富城老师是一位非常优秀的演员。

羊城晚报:在电影里,你演的江露在小时候就失去了爸爸。所以饰演成年江露的你,跟郭富城真正的对手戏已经在全片的结尾,就是江露在天台跟爸爸再一次相见又告别的那场重头戏。我感觉那场戏你拍得很克制。

蓝盈莹:对,那是我们的第一场对手戏,也是最后一场。当时我耗费了很多心力,去忍住我的情绪。其实很多戏我眼泪已经飙出来了,但我会要求自己从太汹涌的情绪中挣脱出来。因为江露

### 适合孩子的「生死课」

羊城晚报:《来自汪星的你》是一个关于告别的故事。你自己有过跟亲人告别的经历吗?

蓝盈莹:太多了。这几年,我家里多位老人去世了。这应该是每个人都会经历的事情。但我很喜欢电影里的一句话:你要相信爱会以别的方式陪伴在你身边。

羊城晚报:经过这部电影,你觉得自己更懂得告别了吗?

蓝盈莹:我觉得我学到了很多,但未来依然要学习。每

的信念——坚信家人对你的爱,以及你对他们的爱。

羊城晚报:最后,《来自汪星的你》是在广州拍的。在广州,你吃了哪些好吃的?

蓝盈莹:拍戏的日子里,我每天都在点凤爪!另外,当工作人员“爆肝”工作的时候,我会给他们买凉茶。对了,前阵子我还在佛山拍完了一部剧叫《夜色正浓》,这回我体验了醒狮和广绣,特别有收获!



参加“浪姐”的经历,让蓝盈莹在舞台上很自如