

发掘“南海I号”背后的故事

01

学术成果要与当下挂钩

02

羊城晚报：跟以往“南海I号”有关出版物相比，《“南海I号”船说：从中国水下考古看海上丝绸之路》这本书有什么创新的地方？

魏峻：虽然“南海I号”考古项目相关工作开始得非常早，从上世纪80年代到现在已经有几十年的时间，但是因为“南海I号”考古的这种周期性，考古资料刊布一直不算太多。以前也有相关的图书出版，但内容更多呈现的是“南海I号”的阶段性考古发掘和解读。我的这本书出版时间比较晚，“南海I号”也完成了从整体打捞和船体的考古发掘，所以这本书是对“南海I号”更加全面的回顾。

羊城晚报：您从800多年前的一次祭祀活动写起，一开始给人以很强的故事感和画面感。

魏峻：是的。这本书更多是从科普的角度出发，内容相对通俗易懂。它实际是以我2019年至2022年录制中央电视台《百家讲坛》栏目的讲稿为基础的。在节目全部播出后，广东教育出版社邀请我，说能不能把稿子变成一个面向社会大众的科普读物，我觉得这是一件非常好的事情。因为“南海I号”虽然名气很大，广东本地人基本人都知道，我们考古界也都非常了解“南海I号”，但是考古发掘背后的故事，只看到一些零星报道。因此我欣然同意了出版社的邀约，并将这部分内容变成了一本书。



“南海I号”仿制船
广东海上丝绸之路博物馆 提供

学术成果要与当下挂钩

03

「南海I号」希望看到「南海I号学」的形成

图/广东教育出版社提供
文/羊城晚报记者 文艺 通讯员 黄智



4月25日下午，《大航海：“南海I号”与海上丝绸之路》在楠枫书院开讲，复旦大学魏峻教授担任主讲嘉宾。2005-2014年间，魏峻曾任“南海I号”考古项目领队，深度参与“南海I号”沉船的整体打捞和考古发掘工作，见证了中国水下考古事业的起步和发展。

大航海时代来临前夕，两宋时期的海洋贸易盛况究竟是怎么样的，如今已有哪些考古发现实证，“南海I号”的前世今生有哪些精彩故事？作为资深的水下考古专家，魏峻教授在讲座中娓娓道来：1987年，“南海I号”沉船在广东下川岛海域被发现，于2007年整体打捞出水。“南海I号”就像一枚“时间胶囊”，近18万件（套）的出土文物遗存实证了宋代海上丝绸之路的辉煌。经过十多年的考古发掘，“南海I号”沉船船体发掘工作已经结束，目前全面保护和研究的新阶段已经展开。

此次讲座中，魏峻教授还为读者朋友带来了他的新近作品——《“南海I号”船说：从中国水下考古看海上丝绸之路》。该书以“南海I号”一手研究资料和精美的图片，向读者生动展示了宋元时期我国跨海贸易全球顶尖“装备制造”，以一个微小切口呈现了大宋风华。

为了了解更多新书出版和“南海I号”沉船考古背后的故事，羊城晚报记者对魏峻教授进行了专访——

学术研究不只是个人的事

04

羊城晚报：说回“南海I号”。您在北大读书期间研究的是新石器时代考古，毕业工作不久加入到“南海I号”水下考古项目中，这其实是两个完全不同的领域。“南海I号”对您个人的职业生涯来说意味着什么？

魏峻：“南海I号”对我的职业生涯来说是一个重要转折。就像你说的，原来我是做新石器时代考古，完全不了解水下考古。到了广东以后才知道，原来广东的海域下还有这么多沉船，水下考古方面有着非常大的潜力。但是这毕竟跟我原来做的东西不一样，不管是发掘方法还是研究对象，两者是完全不一样的，这就是一个巨大的转变。

没想到我后面能在中国水下考古领域有一定的影响，当然这跟“南海I号”项目本身有密切关系，但是它至少给我开辟了一条新的道路。我们现在讲共建“一带一路”倡议，其中包括“21世纪海上丝绸之路”，水下考古同样能为国家战略作出贡献。可见，学术研究不光是个人的事，在一定程度上还是为社会、为国家做的一件事。

羊城晚报：从1987年发现“南海I号”到现在，已经过去了几十年时间。我们对“南海I号”的认识处于什么阶段？

魏峻：原来我们在做“南海I号”整体打捞的时候，大家都觉得成功之后我们的项目就告一段落了，但“南海I号”的整体打捞成功其实是万里长征的第一步。后面的发掘、保护、研究工作，都需要非常长的时间。现在我们虽然结束了船体的考古发掘工作，但还要投入很大的精力、很长的时间做保护工作。同时，考古发掘资料的整理现在才刚刚开始，这部分资料的刊布基本没有展开，大部分考古发掘资料还没有发表。在这种情况下，我们的研究是非常初步的，针对“南海I号”纯学术性的研究不算太多，所以未来可以做研究的空间非常大。

从“南海I号”到海上丝绸之路

05

羊城晚报：您对“南海I号”的研究有什么期待？

魏峻：一方面，我认为“南海I号”的研究不仅仅是针对陶瓷器、金银器等出土器物类别的专项研究，我们希望看到“南海I号”相关研究有机会成为像敦煌学、故官学这样的一门学问，能不能成为“南海I号学”？

另一方面，它的研究应该是立体的。打个比方，我们看一个人，不仅要看到他的手、脚，眼是什么样的，我们还要看到这个人的整体形象，以及看到他的社会关系网络。

类比到“南海I号”的研究，就是要通过“南海I号”去看古代世界贸易体系的形成过程，“南海I号”在古代海上丝绸之路处于什么样的地位，更进一步讲，是看中国跟世界之间的海洋贸易关系、模式的变化。不仅要把“南海I号”本身的研究做好，未来还要从“南海I号”这个点来拓展出去，变成一个关于古代海上丝绸之路的综合性研究。

羊城晚报：能否分享一下您在科普读物编写和个人学术研究两方面的计划？

魏峻：科普读物方面，我正在给中学生群体写一本关于古代海上丝绸之路的读物，现在已经完成一半了。学术研究方面，如果聚焦“南海I号”的话，它的考古材料刊布还不太充分，所以专业研究会再晚一点进行。

在古代海上丝绸之路研究范畴内，我目前还是对资料刊布相对较好的古代时期更感兴趣，比如汉唐时期的学术研究，特别是这个时期有关宝石和玻璃器的研究，我也正在进行。



广东智慧图书馆体系建设项目全国第一！

高科技赋能阅读

文/羊城晚报记者 孙磊 梁善茵 陈晓楠

图/羊城晚报记者 钟振彬 林清石

在广东省立中山图书馆主题馆的大堂，两台机器人正在来回穿梭忙碌，它们是特殊的智能“馆员”——“阅宝”机器人。

“阅宝，今天广州的天气怎么样？”“阅宝，可以给我推荐几本书吗？”“阅宝，美好生活馆怎么走？”记者尝试提出了以上问题后，在内置的GPT大模型加持下，“阅宝”机器人快速反应并在屏幕上作出相应解答，还能带领读者到达指定地点。

据该馆技术部馆员赵美花介绍，“阅宝”机器人的“肚”中大有乾坤。除了读取读者卡、扫描二维码借书等常见功能，机器人的台面之下藏有存储口袋，可容纳存储读者们归还的书籍。“阅宝还可以为读者跑腿，读者只需要扫描桌上的二维码，选择书籍后点击‘下单’，阅宝就会将书送到读者所在的书桌。”赵美花告诉记者，机器人会主动确认读者身份，随后敞开“肚皮”提醒读者取走书籍，运用高科技手段实现“人不离桌，书香自来”。

品读书香之余，读者们还可以在“4·23”世界读书日特色展示活动期间“打卡”集章，深度了解各服务项目。趣玩科普馆内，等待盖章的市民排成长队，他们都希望通过集章兑换体验3D打印制作模型的机会。

该馆主题服务部馆员陈梓华告诉记者：“我们在科技体验区展示了3D打印过程和航天模型DIY作品，近期特别推出了主题为‘星际探索者’的3D打印的盲盒活动。”8台3D打印机器的喷头在丝杆间来回运动，仅需两个小时，就能完成一件宇航员、星球、飞船等“星际探索者”模型。

科技体验区内还设有VR眼镜体验项目，读者可以头戴VR眼镜、拿起手柄，进入虚拟的科幻世界。“我们的VR设备中装载了传统文化、少儿科普、体育运动等内容，读者可以通过VR眼镜进行沉浸式体验。”据陈梓华介绍，读者到馆使用VR设备无需预约，每次限时20分钟，也可办理借还手续将VR设备借回家。

“科技筑梦，畅想未来。我们将举办更多科普小课堂、科普电影展播等活动，让更多读者走近科学、爱上科学。”陈梓华说。

位于夏港街道的黄埔区图书馆开发区西区馆是广州市首个全面基于智能书架和3D虚拟实景导航实现图书检索定位的公共图书馆，其科技智能设备包括智能书架和AR、VR科普装置，为读者提供创新潮体验。

据黄埔区图书馆开发区西区馆工作人员王乐蓉介绍，这些设备不仅提升了读者的体验，也使图书馆的服务效率得到了显著提升。

王乐蓉表示：“智能书架终端是我们西区馆升级改造之后引进的，它集合了图书检索、借书还书以及借阅查询等功能。读者可以很方便地找到自己想要的书籍。”记者注意到，当王乐蓉在书架屏幕上输入《摆渡人》，书架上的对应位置马上亮起绿灯，直观显示书籍位置。“这节省了读者定位图书的时间。”

智能书架的应用，使得传统的图书借阅流程得到了简化。王乐蓉补充介绍：“读者只需要将图书放在智能书架上，内置的RFID芯片就可以自动识别并完成借书手续。同样地，还书也变得非常简单，无需特定位置，随意放置即可自动完成还书。”

除了智能书架外，图书馆二楼还引入

了AR、VR设备，例如结合AR技术的数字沙盘以及VR科普装置。王乐蓉介绍：“我们的AR、VR功能机尤其受小读者欢迎。它们能够提供沉浸式的科学知识学习体验，比如我们现在展示的太空空间站模型，就是通过3D动画和声光电技术，让读者更好地理解空间站的结构和功能。”

谈及读者最关心的藏书问题，王乐蓉透露：“我们现在正在调整馆藏结构，这是我们近两个月的工作重点。预计今年暑假能够引进更多新书籍，丰富馆藏类型。”

记者注意到，图书馆三楼的少儿阅览区还设置了围棋机，读者可以与朋友对弈，也可以选择“人机对战”模式，不懂围棋的读者可以点开系统中的围棋教程自学。此外，还有智能书法桌，读者可以手握毛笔，在数字屏幕上练字；而阅读平台设置则设有数字绘本阅读功能，以及识字游戏、专注力游戏、识字歌谣等亲子互动功能。

黄埔区图书馆开发区西区馆以其创新的科技应用和贴心的服务理念，在公共图书馆领域树立了新标杆。随着科技的不断进步和读者需求的变化，图书馆将继续优化服务，为广大读者提供更加丰富多彩的阅读体验。



广东省立中山图书馆主题馆内极具未来感的阅读空间

在智慧服务方面，荔湾区图书馆葵蓬馆首次引入图书馆智慧书架视觉盘点系统。据该馆技术部工作人员邝芷雯介绍，该系统可以实现图书馆藏盘点，图书精准查找、导航等功能。

步入图书馆内，记者注意到馆内书架上方装有十分密集的摄像头。邝芷雯表示，该系统采用人工智能加视觉识别技术，摄像头相当于人的眼睛，系统通过摄像头采集图书书籍上的信息，后台算法匹配书籍信息，达到图书自动盘点、读者一秒找书的功能，解决因图书错架导致找书难的痛点问题。

“我们图书馆位于社区内，所以读者以亲子阅读群体居多。很多儿童、青少年读者都可以通过这个系统的可视化图书检索功能，快速精准找到自己需要的图书。”邝芷雯告诉记者，智慧化盘点使图书馆员的工作重心从图书管理业务转移到读者服务质量提升上来，为儿童读者带来更优质的阅读体验和更有趣的活动内容。

邝芷雯表示，该馆还开设沉

浸式体验空间，读者戴上VR眼镜，坐在舒服的沙发上，便可开启一场“知识奇妙之旅”。此外，葵蓬馆还设有大数据智慧墙、文化E站资源机等云服务设备，向读者展示实时借阅数据信息，提供在线浏览海量数字资源等功能。

“广东省文化E站有海量的数字资源，包括电子报纸、电子期刊、广东文化资讯、特色专题视频、电子书，有声书和线上展览等。”邝芷雯表示，读者可以通过这个端口查看近期发布的新闻推荐、活动预告、热搜关键词、图书馆外购及自建特色资源库等信息，为读者快速了解图书馆的数字资源、活动和服务提供了极大便利。

记者发现，智慧图书馆不仅为读者提供了更加便捷、高效、个性化的服务，也为图书馆事业发展注入了新的活力和动力。智慧图书馆的发展并非增添几台智能设备，引入一些大数据分析那么简单，归根结底，要以读者需求为导向，为读者营造极具人文关怀的阅读和交流空间，让阅读触手可及，从而抵达更广阔的人群。

特展：“盛世修典”河北特展上新

日前，河北博物院对“盛世修典——中国历代绘画大系·河北特展”第一展厅和第二展厅部分打样稿进行了更新调整，共更新展品332幅。该特展是河北博物院近年来展出作品最多的展览，展览面积3600平方米，展出作品达1100余幅，包含宋元明清各个时期的名家名画。此次换展的打样稿主要集中在宋元明清4个时期，观众可以看到《货郎图》《洛神赋图》《春宴图》等传世名画。

乐团：大型民族管弦乐《雄安》登国家大剧院

日前，国家艺术基金2024年传播交流推广项目之一、大型民族管弦乐《雄安》在国家大剧院音乐厅演出。京津冀三地民族乐团联合以国乐之声，展现京津冀协同发展十周年的辉煌成就，描绘雄安新区设立七周年的蓬勃图景。本场演出也是《雄安》全国巡演的启动演出，该剧目将以国家大剧院为起点，赴苏州、嘉兴、舟山等长三角一体化示范区，及河南、山西、陕西等地进行全国巡演。

阅读：三成以上成年国民通过听书方式阅读

日前，第21次全国国民阅读调查结果在昆明发布。调查显示，2023年中国成年国民各媒介综合阅读率为81.9%，较2022年的81.8%提升0.1个百分点。2023年有36.3%的成年国民通过听书的方式进行阅读；有4.4%的成年国民通过视频讲故事的方式进行阅读。表明听书和视频讲故事等新兴数字化阅读方式受到越来越多的成年国民的喜爱。

荔湾区图书馆葵蓬馆工作人员演示VR设备使用方法

广东省立中山图书馆

“人不离桌，书香自来”

黄埔区图书馆开发区西区馆

智能书架实现“极简”借还功能

广东省立中山图书馆，读者现场体验VR设备

智能化让阅读触手可及

邝芷雯表示，该馆还开设沉

文字整理 羊城晚报记者 周欣怡

▶

周艺文

▶

艺文聚焦

▶

特展

▶

乐团

▶

阅读

▶