

# 白鹅潭大湾区艺术中心正式启用 重磅新展等你来

文/羊城晚报记者 朱绍杰 周欣怡 梁善茵 图/羊城晚报记者 钟振彬 曾育文 梁喻 刘畅

珠江悠悠，文化绵绵。

4月28日晚，位于云山之阳、珠江之眼的白鹅潭大湾区艺术中心正式启用，广东美术馆新馆、广东省非物质文化遗产馆、广东文学馆正式开馆。在启用仪式上，播放了《白鹅潭大湾区艺术中心建设巡礼片》，并举行了无人机表演和文艺演出。

中国工程院院士何镜堂、中国美术家协会主席范迪安等文化大家出席活动，共同见证湾区文化盛事。

白鹅潭大湾区艺术中心位于广州市荔湾区白鹅潭三江交汇处，由中国工程院院士何镜堂院士领衔团队设计，总建筑面积超14万平方米，总展陈面积达4万平方米，外形酷似一艘停泊在珠江岸边的轮船，寓意着满载岭南文化艺术宝盒的巨轮即将扬帆出海。

白鹅潭大湾区艺术中心旨在打造“岭南文化的标志地、大众休闲的目的地、湾区交流的会客厅”。“文化巨轮”在珠江之滨启航，将谱写奋力建设文化强省、共建人文湾区的新篇章。

## 鹅潭放歌 闪耀湾区

铿锵鼓点奏起，白鹅潭大湾区艺术中心启动仪式拉开帷幕。八头雄狮抖擞身躯、交错起伏，展现岭南雄直之气。此时此刻，珠江沿岸流光溢彩，“鹅潭放歌”综艺晚会同步举行。精彩节目汇聚大湾区传统与现代的文化艺术元素，与白鹅潭艺术中心融为一体，充分展现岭南文化的独特魅力。

“鹅潭放歌”综艺晚会将湾区这片热土上的文化艺术、人文风情、时代活力，通过有底蕴、有温度的音乐、舞蹈等艺术形式呈现岭南精气神。一众艺术家为观众呈现了一场高水平的艺术盛宴。舞蹈《赛龙舟》《国风》，流行金曲串烧《上春山》《奔跑》《不再犹豫》等多个艺术门类的精品节目接连上映。从广东音乐的悠扬粤韵，到岭南戏曲的传承发展，在悠悠岁月的流淌歌声中，充分展示湾区和气、志气、朝气、才气的文化艺术活力。

晚上9时许，排列整齐的无人机队列升上夜空，珠江沿岸流光溢彩，将晚会推向高潮。15分钟的无人机表演以独特的编队飞行和精妙造型设计，将现代科技与传统艺术完美融合，展现出一幅幅美轮美奂的图案。

“白天鹅”振翅高飞，见证千年商贸的母亲河珠江汨汨流淌，飞越由广州塔、猎德桥等广州地标性建筑图案组成的城市天际线。随后，一艘“巨轮”穿过历史长河，寓意文化巨轮扬帆出海，寓意白鹅潭大湾区艺术中心将成为连接世界的艺术桥梁。无人机队列不断变幻，宛如画卷徐徐展开，点点亮光勾连出经典山水画《江山如此多娇》。该画由广东岭南画派著名画家关山月和著名山水画家傅抱石联袂创作，显现岭南山水风貌。表演尾声，无人机变化出粤剧花旦、白鹅潭大湾区艺术中心建筑形象等图案，闪耀珠江夜空。



无人机群惊艳表演



## 白鹅潭大湾区艺术中心

启用仪式文艺表演

## 名家名作 服务人民

美水平的积极作用。

从建设之初，白鹅潭大湾区艺术中心就秉承“文化发展为了人民、文化发展依靠人民、文化发展成果由人民共享”的理念，打造高品质文化供给的新平台、新空间、新模式，为市民游客提供集“展、演、游、购、娱”于一体的多元业态文化服务。

广东美术馆白鹅潭馆区坐拥21个展厅和广阔的公共艺术区域，与二沙岛馆区形成“一馆两

区”新格局，实现广东美术馆建馆20多年的新跨越。

广东省非物质文化遗产馆以一棵向上生长的“榕树”作为主体形象，将“家国根脉”融入展陈脉络，展现广东非遗扎根大地、绵延不断、生机勃勃。

广东文学馆立足“时代的产物、文学的殿堂、市民的空间”定位，着力打造粤港澳大湾区和21世纪海上丝绸之路文学大本营，以文学构筑时代精神高塔。

## 面向未来 链接世界

今广东美术馆白鹅潭馆区上新，将与观众一起领略广东美术引时代之先，铸就经典的辉煌历程。

广东省非遗馆专设“湾区同心”展厅，勾勒出三地共同的文化根脉。广东醒狮代表性传承人赵伟斌表示，非遗馆的启用，将助力广东醒狮在在的大湾区非遗项目走向世界，让大家感受到“同饮一江水”“湾区共此时”的亲切感，体会湾区非遗传承人的协力同心。

广东文学馆将以文传声、融通中外，发挥文学在促进文明交流互鉴中的独特作用。广东省作

家协会党组书记、专职副主席张培忠表示，广东文学馆将被打造成粤港澳大湾区和21世纪海上丝绸之路上的文学大本营，集收藏、展览、路上、教育、阅读、交流、创意活动于一体的文学殿堂。

范迪安分享了对白鹅潭大湾区艺术中心、广东美术馆白鹅潭馆区的期待。“艺术中心的建设体现了鲜明的时代定位，成为彰显岭南文化特色、具有国际意义的重大标志性公共文化设施，体现了立足大湾区、面向未来、链接世界的文化功能，树立起大湾区艺术文化的新地标。”

羊城快评

## 白鹅潭大湾区艺术中心“启航” 激荡岭南文化新浪潮

□李妹妍

4月28日，集广东美术馆、广东省非物质文化遗产馆、广东文学馆于一体的白鹅潭大湾区艺术中心正式启用。作为广东省级重大文化标志性项目，白鹅潭大湾区艺术中心形似巍巍巨轮，正从珠江之滨启航，激荡起岭南文化的新浪潮。

这是文化强省建设的崭新地标，文脉传承，生生不息。近年来，广东加快推进新时代重点文化设施建设，各地因地制宜打造重点文化地标。广州市文化馆新馆、广州艺术博物院（广州美术馆）新馆、深圳美术馆新馆、珠海金湾艺术中心、佛山粤剧院等一批文化新馆建成开放，高品质艺术大展、群众文化活动接连不断，成为市民群众喜闻乐见的文化加油站、打卡新地标。如今，随着白鹅潭大湾区艺术中心启用，广东美术馆白鹅潭馆区全面展示近现代中国美术、广东艺术的辉煌历程，广东省非物质文化遗产馆向公众呈现广东丰厚的非遗“家底”，广东文学馆全景式展示广东文学的瑰丽气象与深厚底蕴，三馆共同组成岭南“文化巨轮”扬帆启航，必将为文化强省建设再添浓墨重彩的一笔。

这是公众文化休闲的时尚名片，诗意栖居，人人可及。在设计之初，白鹅潭大湾区艺术中心就秉承“文化发展为了人民、文化发展依靠人民、文化发展成果由人民共享”的理念，致力于打造高品质的公共文化新空间。比如，场馆前面有一条沿江马路，将建筑与珠江隔开，最终经过各方研究和努力，马路后退从建筑物的地下通过，建筑前面打造亲水平台，使之成为市民滨水休闲的公共文化空间。如今，亲水栈道从江边缘绿化带延伸贯通至馆内，飞虹桥、共享艺术大厅等三个馆物连接为一体，白鹅潭大湾区艺术中心不仅仅是“看展”的好去处，更凭借“高颜值+新服务”的特色，成为名副其实的“城市客厅”，让公共阅读服务和全民艺术普及切实地走进人们的日常生活。

这是人文湾区建设的生动缩影，湾区同心，文化共融。近年来，粤港澳大湾区文艺交流日益深入，一批根植岭南、立足湾区、面向国际的文化品牌活动日益壮大：粤港澳大湾区文化艺术节掀起湾区文艺新风潮，粤港澳大湾区（广东）国际青年音乐周汇聚世界音乐精英，广州三年展、港澳视觉艺术双年展、深港数字设计三城展等品牌不断擦亮……事实已充分证明，岭南文化是粤港澳大湾区共同的根与魂，以文化艺术为桥梁，推动湾区交流、中外对话，正成为大湾区高质量发展不可或缺的强大动力。在新的历史起点上，粤港澳大湾区肩负着独特的文化使命，而作为“湾区交流的会客厅”，白鹅潭大湾区艺术中心的启用，正徐徐展开一幅湾区文化共融、国际文化交流的生动画卷。

珠江活力奔涌，岭南文艺热风扑面而来。当我们聚焦珠江之滨、鹅潭放歌的时候，我们真正聚焦的是什么？是岭南文化的标志地，是大众休闲的目的地，更是湾区交流的会客厅。此刻，带着粤港澳大湾区人民对更高品质文化生活的热切期待，这艘文化巨轮正孕育着无限新的可能——它从岭南文化的历史长河中驶来，正乘风破浪，驶向天高海阔的新时代。

5月6日起

# 换发补发出入境证件 可“全程网办”

新华社电 记者4月28日从国家移民管理局新闻发布会上获悉，为服务促进高水平对外开放，进一步便利内地人员出入境，国家移民管理局决定自2024年5月6日起正式实施便利企出入境管理若干政策措施，首次实现内地居民换发补发出入境证件“一次都不跑”。

这些政策措施主要包括，试点实施换发补发出入境证件“全程网办”，北京、上海等20个试点城市16周岁以上户籍居民（国家工作人员和现役军人除外）换发补发普通护照、往来港澳通行证、往来台湾通行证，可以通过国家移民管理局政务服务平台网上提交申请。创新优化商务人士赴港澳政策，内地居民申办赴香港、澳门商务签证，可以在全国任一公安机关出入境管理窗口提交申请，多次商务签证申请人可以使用智

能签证设备，实现“立等可取”；赴港澳商务签证持有人在港澳地区停留期限由7天延长至14天。扩大赴港澳人才签证政策实施范围，将内地居民赴港澳人才签证政策由粤港澳大湾区扩大至北京、上海两地；在北京、上海工作的六类人才可以申办有效期1年至5年的多次赴港澳政策落地实施，规范旅游市场，同日、横琴粤澳深度合作区（以下简称“合作区”）出台相关配套文件，明确琴澳旅游团组团、出入境流程以及从事琴澳旅游团经营业务的组团旅行社资质认定的标准、程序等。

根据合作区执委会印发的《横琴粤澳深度合作区关于琴澳旅游团管理实施细则（试行）》（以下简称《实施细则》），参加多次往返琴澳旅游团（以下简称“琴澳旅游团”）的内地居民，须通过由合作区认定的旅行社报名参团旅游。

内地居民向符合资质的旅行社报名参加琴澳旅游团后，可凭确认短信到全国任一公安机关出入境管理窗口，办理往来港澳通行证及团队旅游签证（标注“琴澳旅游”），在办妥证件后向组团旅行社提供相关资料，即可按旅行社的安排赴澳门与横琴旅游。

琴澳旅游团人数须在2人以上（含2人）40人以下（含40人）。旅游团应当整团出入境，整团在澳门和合作区行政区域内活动，且必须由旅行社领队或导游全程陪同。

相关新闻

## 参加“琴澳旅游团”人员可以多次往返琴澳！

实施细则发布

羊城晚报讯 记者钱瑜报道：4月28日，《国家移民管理局关于实施进一步便利企出入境管理若干政策措施的公告》（2024年第2号）发布，明确“参加‘琴澳旅游团’人员可以多次往返琴澳”。为推动政策落地实施，规范旅游市场，同日、横琴粤澳深度合作区（以下简称“合作区”）出台相关配套文件，明确琴澳旅游团组团、出入境流程以及从事琴澳旅游团经营业务的组团旅行社资质认定的标准、程序等。

根据合作区执委会印发的《横琴粤澳深度合作区关于琴澳旅游团管理实施细则（试行）》（以下简称《实施细则》），参加多次往返琴澳旅游团（以下简称“琴澳旅游团”）的内地居民，须通过由合作区认定的旅行社报名参团旅游。

内地居民向符合资质的旅行社报名参加琴澳旅游团后，可凭确认短信到全国任一公安机关出入境管理窗口，办理往来港澳通行证及团队旅游签证（标注“琴澳旅游”），在办妥证件后向组团旅行社提供相关资料，即可按旅行社的安排赴澳门与横琴旅游。

琴澳旅游团人数须在2人以上（含2人）40人以下（含40人）。旅游团应当整团出入境，整团在澳门和合作区行政区域内活动，且必须由旅行社领队或导游全程陪同。

地旅客于入境澳门后在签证停留期（7天）内可经横琴口岸多次往返澳门与合作区。但需要注意的是，其同旅游团旅客经横琴口岸以外的其他口岸从澳门入境内地的，则其所持团队旅游签证即自动失效。

为保障合作区旅游市场规范经营，合作区经济发展局配套制定《横琴粤澳深度合作区关于琴澳旅游团经营旅行社资质认定办法（试行）》，进一步明确从事琴澳旅游团经营业务的组团旅行社资质认定的标准、程序及监督管理等事宜。符合资质的琴澳旅游团，须经认定后方可组团出境。旅行社应当在琴澳旅游团计划出境前10个工作日，在合作区官方申报平台上统一申报有关旅游团名单。

相关政策对琴澳旅游团首次出境前往澳门的口岸不作限制，内

5月1日起——

## 粤港澳两地牌车辆管理 推出四项便利措施

羊城晚报讯 记者郭恩琦、通讯员粤交警报道：4月28日，记者从广东省公安厅交通管理局获悉，为更好满足粤港澳三地居民跨境通行需求，助力粤港澳大湾区融合发展，广东省公安厅进一步优化两地牌车辆管理政策，将于5月1日起推出取消关联核查纳税要求、延长指标有效期、优化非营运小汽车免检、放宽主驾驶人备案车辆数量四项便利措施。

措施一：取消申办不同类型两地牌指标的关联核查纳税要求

对已经以纳税条件申办投资类指标的，同一申请人再申办资格类、人才类、捐赠类等其他类型指标，以及以投资高新企业条件申办指标时，不再核查相关投资类指标内承担单位的纳税情况，凡符合对应条件的即予办理。

措施二：统一调整资格类、人才类及投资高新企业类两地牌指标为长期有效

2019年4月15日后申办的

类两地牌指标有效期由5年调整为长期有效，办理《粤港澳机动车往来及驾驶人驾车批准通知书》延期时，无须再次提供相应资格条件证明。

措施三：优化申办两地牌的港澳非营运小汽车免检措施

在港、澳首次注册登记6年以内的9座（含）以下非营运小汽车，申办两地牌时免于上线检验。已办理两地牌的9座（含）以下港澳非营运小汽车，自港澳地区注册登记之日起10年内仅上线检验1次，即第2、4、8年内免上线检验直接申领检验合格标志，第6年须上线检验；10年（含）以上的每年上线检验1次。

在内地发生过造成人员伤亡的交通事故或者非法改装被依法处罚的车辆，仍按规定周期检验。

措施四：放宽主驾驶人备案两地牌车辆的数量

凡符合条件的主驾驶人，可备案相应两地牌车辆，不受车辆数量的限制。

5月1日起——

## 广州惠州中山车险试行“互碰快赔”

羊城晚报讯 记者程行报道：5月1日起，在广州、惠州、中山试点推行车险“互碰快赔”（以下简称“互碰快赔”），广大车险消费者可将直接通过线上形式快速完成车险事故处理，而无须等待保险理赔员和交警到达现场。该行动由广东地区42家财产保险公司共同参与实施，目前涵盖范围包括广东地区（不含深圳）投保交强险及商业险的客车、轿车、货车、特种车等机动车辆。

所谓“互碰快赔”是针对符合标准的交通事故，无需等待现场处理，事故当事人拍摄固化现场证据后，第一时间挪车通路，报案后自行驶离，有效缓解交通拥堵的新理赔体系，实现快速、高效、便捷。与传统理赔模式相比，“互碰快赔”具有四个特点：第一，无需现场等待，即保险消费者发生交通事故后，只需拍摄固证照片交予查勘员线上处理，查勘员确认完毕后即可自行驶离现场，减少现场等待时间；第二，不必担心修车费用无人处理。在事故理赔环节中，如是一方全责时，由全责方保险公司进行赔付双方损失；如是多方均有责任时，各自承保公司在10000元以内全额赔付；第三，一旦出险，无需提供纸质保单和签署纸质理赔单，由保险公司自行查阅系统核实保单以及线上推送签署协议；第四，无需等待交警判责。保险理赔员根据双方提供的现场固证资料，给出责任划分建议，经双方友好协商确定责任，无需等待交警现场处理。

## 广州3条水巴航线将于5月25日起停止运营

羊城晚报讯 记者严艺文报道：4月28日，广州公交集团客轮有限公司发布关于“S02 天字-中大”等3条水上公交线路停止运营的通告（以下简称“通告”），通告显示，水巴S02（天字-中大）、水巴S07（天字-纺织）、水巴S11（中大-海心沙）3条水上公交线路自5月25日起停止运营，目前正在公示。羊城晚报记者获悉，客轮公司将整体对水巴进行优化调整，计划近期开行“天字-中大-海心沙”及“鱼珠循环线”珠江一日游航线，全力打造高质量的珠江一日游服务。

现状：水上公交客流低、成本高

近年来，随着一江两岸出行

环境的变化，广州水上交通的客运量持续下降。2024年第二期广州交通运行月报显示，今年2月水上公交日均客运量为3万人次，当月客运量仅占公共交通客运量的0.28%。

客流低迷、收支严重倒挂的情况在水巴运营航线中不在少数。以即将停运的水巴S07（天字-纺织）为例，该航线2023年全年开行约3.6万班次，客运量约32万人次，航线营收约32万元，航线运营成本却超过330万元。

客轮公司表示，部分占用资源多、运营收支倒挂严重、实际通勤效果差的航线将逐步停运退出，未来将集中力量保障并全力提升客流量较为集中的“S06 芳村-黄沙”等航线的服务。

## 突围：珠江日游寻求突破，丰富产品

当前，客轮公司正全力打造高质量的珠江一日游服务。羊城晚报记者获悉，珠江日游将于近期试运行“天字-中大-海心沙”“鱼珠循环线”（鱼珠→黄埔军校→大吉沙→鱼珠）两条航线。

“五一”期间，珠江日游也将解锁新体验。“探索西堤WALK 遇见黄埔”文旅活动将于5月1日启动，乘客可置身在极具西关风情的船舱内，品尝精致甜点和中式茗茶，在游船里感受西关文化与美食的碰撞。该活动将于“五一”期间14:40、16:30开航，乘客可在西堤码头登船体验（具体航班时间以系统为准）。



广州水上公交 资料图