

烟火重庆, 后会有期

□张珂轩 成都文理学院汉语言文学(师范)专业2021级

去重庆,是一场寻梦之旅。回想起曾经的重庆之旅,似乎都怀揣着遗憾而归。在雨水漫湿的武隆,被淋得灰头土脸,难品情调;在迷幻的上下分叉立交桥,为一家火锅店从市中心寻至郊区,拐到犄角,最后愤怒离去;吃完火锅,额头正中因火冒冒巨大痘粒,留下了一张张头顶“脓包”的照片……但为了这三次旅程都遗失的一页——那屹立在嘉陵江蜿蜒之处的朝天门,我还是愿意再度踏上这个魔幻之城。

过去,人们常对我说,外地人很容易迷失在重庆,因为这钢铁丛林一般的“森林城市”构造,经常让人分不清身在楼顶还是楼底,不得不去寻求本地人领路才能走出迷宫。我倒是觉得庆幸,天生有些路痴的我,竟从未遭遇这种情形,或许是因为我并没有固定目标,偌大的城市,有太多向往之地,便只管上坡下坡,四处游荡便好,于是一天走下来,经常以四万步的成绩轻松霸占排行榜首位。我觉得用双脚丈量异乡的大地,才是与陌生城市亲密接触的最正确方式。

走在千厮门大桥之上,属于火辣重庆的红光肆意闪耀。游轮挂满彩灯,从桥上轰隆隆而过,随山峦起伏层叠的高楼连绵不绝……夜山城,全然不同于我的家乡,这里有着另一番光景。江风携着暖意,令游人禁不住想走下河堤,小心翼翼地跳跃在江边

的鹅卵石上。早春的嘉陵江干净、秀美,像刚刚梳洗完毕的妙龄女子,清纯、俏丽,惹人欢喜。我蹲下身来,掬一捧春水在手心,看着江水从手中缓缓滴落,忽然想起“我住长江头,君住长江尾”这句词,心底不由荡起阵阵涟漪。抬头便见不远处的红色大桥,如巨人般俯瞰着江面,竟给我十足的压迫感。背着光,衬托出阴影,我找到一个好的角度,摆好姿势,按下快门,记录下这一刻的美好。

这座城市最热门的职业恐怕是街头摄影师。不管是在来福士广场,还是在鹅岭公园,总能看见他们的身影,人们似乎都愿意在这里用闪光灯重塑一个造型独特、风情万种的艺术范的自我,独行漫步的我也难免不为所动,一路两眼放光地左拍右拍。

重庆是繁华的,但繁华背后又有烟火气,那些细碎的烟火气藏于市井,有一种摄人心魄的美,让人于细微处更见兴旺与繁华。不由想起电视剧《繁花》中的情景,竟有一种“人间值得”的感慨。走街串巷去寻火锅。重庆人对火锅的热爱,是刻在骨子里的。到处都弥漫着火锅底料的香气,这似乎是独属重庆的一份春之请柬,让人不由去想象那火锅的师傅们正挥舞着大勺,拨动着美味……不经意间,我就与火锅撞了个满怀,似乎已不记得五年前额头上出现的不快,任凭身上沾染着香辣味道,大块朵颐。

在这个城市停留的时间并不长,吃完火锅,我带着满足也带着一些遗憾又要离开。总觉得我还会再来。这个城市很大,大到降落江北的飞机窗装不下整个城市的灯火,大到地铁穿梭两站之间的时间让人觉得漫长,大到我来了数次,依旧无法将这个城市的版图拼接完整,每次都有故地重游的感觉,又觉得仍只是撩开了重庆的一点点面纱,只窥到了零星半点,但每次又总能在我的记忆深处留下许多值得珍藏的美好,让我离开后依旧魂牵梦绕。

或许明年、后年,我还会踏上这片土地。重庆,“后会有期”。(指导老师 宋雨霏)

特、风情万种的艺术范的自我,独行漫步的我也难免不为所动,一路两眼放光地左拍右拍。

重庆是繁华的,但繁华背后又有烟火气,那些细碎的烟火气藏于市井,有一种摄人心魄的美,让人于细微处更见兴旺与繁华。不由想起电视剧《繁花》中的情景,竟有一种“人间值得”的感慨。走街串巷去寻火锅。重庆人对火锅的热爱,是刻在骨子里的。到处都弥漫着火锅底料的香气,这似乎是独属重庆的一份春之请柬,让人不由去想象那火锅的师傅们正挥舞着大勺,拨动着美味……不经意间,我就与火锅撞了个满怀,似乎已不记得五年前额头上出现的不快,任凭身上沾染着香辣味道,大块朵颐。

在这个城市停留的时间并不长,吃完火锅,我带着满足也带着一些遗憾又要离开。总觉得我还会再来。这个城市很大,大到降落江北的飞机窗装不下整个城市的灯火,大到地铁穿梭两站之间的时间让人觉得漫长,大到我来了数次,依旧无法将这个城市的版图拼接完整,每次都有故地重游的感觉,又觉得仍只是撩开了重庆的一点点面纱,只窥到了零星半点,但每次又总能在我的记忆深处留下许多值得珍藏的美好,让我离开后依旧魂牵梦绕。

或许明年、后年,我还会踏上这片土地。重庆,“后会有期”。(指导老师 宋雨霏)

采茶戏

□唐佳怡 广雅中学高二(5)班

每年正月十三,据说是“太公诞辰”,我家乡的村子里总会请采茶戏戏班来表演。我已经记不清小时候听过哪几折戏了,但戏场上瓜子花生、的香味、悠扬的笛子声、震耳欲聋的鼓声,还有外婆的呵斥声,至今仍萦绕在脑海。

关于采茶戏的内容,我印象比较深的一折,讲的是苦妻寻夫的故事。说是丈夫赴京赶考得了功名后却三年不回家,家中眼瞎的婆婆想念儿子,媳妇就背着她进京寻夫,来到一座山边,婆婆突然想吃肉,媳妇一时找不到肉,只好割下手臂上的肉喂给婆婆吃。不料瞎婆婆竟把百股抱怨,说肉不好吃,说媳妇偷懒。结果山里一只只有灵性的老虎看到,一怒之下便把瞎婆婆给吃掉了。故事很老套,但那只威风凛凛、恶恶扬扬的百股老虎却十分吸引年幼的我,我饶有兴致地看着那披着虎皮的角儿,一口吃掉了婆婆,又听着身边的人们在大声喝彩,便开始了关于正义、善恶扬善的模糊概念。

给我留下深刻印象的还有那戏班里的两个人。演戏的时候通常天气仍很冷,一天要演两场,下午和晚上各一场,每次戏唱完了,这一老一少便穿着单薄的衣服跪在台上的磕头,希望观众多“打赏”些钱,台下的老太太们就会把钱扔上戏台。而我这时只会问:“她们什么时候才开始再唱戏?”妈妈总是笑笑,让我去问外婆。

小时候的我并不懂外婆讲故事后发出的那些感慨与叹息,却不知不觉爱上了看采茶戏。后来,长大的我也会陪外婆去大剧院里看戏。我时常想,戏曲流传的意义为何?不仅仅因为人们需要它作为一种娱乐方式来填充自己的空闲时间,人们或许更希望在戏曲里看到正义战胜邪恶,期盼生活变得更好。戏曲的力量,能让疲倦的战士们打起精神,跨过重重雪山;也能让人们在想起某些回忆时,心底涌起暖流,为之动容。就像在某个夜晚,我闭上眼睛,仍会梦到在一片皑皑白雪中,寒风刺骨,恍惚间,有一个女声在唱采茶戏,歌声悠扬,动听……

征稿

“校园达人”版现面向广大学生征稿。其中“大学时光”栏目稿件要求作者为高校在校学生,内容、体裁不限;“吾爱吾乡”栏目不限学历,稿件要求针对岭南风物抒发乡情。每篇不超过2000字。来稿请投邮箱:ycwbqc@sina.com,邮件请注明“大学时光”或“吾爱吾乡”投稿字样,内文中务必留下作者所在院校等详细信息。



向光生长 制图/小靳

走出象牙塔,还是留在象牙塔?

□陈翊翔 广州市第二中学高二(1)班

初次思考理想与现实的关系,是在接触了《月亮与六便士》一书之后。斯特里克兰在不惑之年抛弃妻子,转身寻找心中的“月亮”,去追求精神上的伊甸园。不难看出,在俯拾皆是六便士与遥不可及的“月亮”之间宁愿选择后者,这同样也是作者所崇尚的观点。

但以如此方式去追求诗与远方,却是我所排斥且无法理解的。而当我在看完巴金的《家》后,关于理想与现实的界限,又在我心中变得清晰了一些。

在四世同堂的高家,专制与自由的碰撞、反抗与妥协的矛盾、理想与现实的冲突交汇于一处,展现出淋漓尽致。在高老太爷充满封建主义色彩的掌控之下,高家三兄弟表现出截然不同的性格。其中觉新与觉慧的冲突尤为明显——一个是向现实妥协的长子,一个是永不低头的少年。

曾几何时,觉新也怀揣着才子佳人的梦想,憧憬过光明的未来。但当父亲亲手将这个梦想打碎后,他选择了向现实低头。他的沉默令两个深爱他的女人走向死亡的悲剧,甚至险些让他弟弟重蹈自己的覆辙。他明知自己是个懦夫,却无力改变,他的脊梁早已被沉重的、

所谓“长子”的责任压弯,他没有向家族说“不”的勇气,他离心中的“乌托邦”越来越远。他的灵魂被一次次撕裂又一次次缝合,在犹豫和麻木之中忘记了来路,也不知何处是归宿。他曾梦想的光明,最终泯灭在无尽的沉默与妥协中。

作为全家的“顶梁柱”的觉新,就应该如此接受现实吗?答案当然是否定的。觉新性格软弱,他瞻前顾后,迟疑不决,不可否认这便是他走向梦想幻灭的原因之一。但倘若置身外地地思考,又不难发现其中还有原因,便是他尚有牵挂,有他牵挂的家人,有他欲长相厮守的人,有他想保护一生的人——觉新是软弱的,但他也是温柔、善良的人。他的妥协是可以理解的。

再看书中富有活力朝气的觉慧。他高声斥责觉新的“作揖主义”和“无抵抗主义”,热衷于新思想新知识,一切对他来说都是新鲜且有趣的。在他眼中,现实似乎应当和梦境一般美好,以至于在目睹痛苦与悲伤之时,他总会发出“为什么人间总会有这样多的苦恼”的疑问。这个热血青年不免被评价为“幼稚”。他确实幼稚,只看到自己,全然未发觉他人也有痛苦。但不否认的是,正是觉慧的幼稚、单纯,

大号活跃 连号淡出

——析体彩玩法走势

大乐透:前区:大号活跃,大小比关注3:2防4:1。和值上升,关注100—115之间。奇偶均衡,关注奇偶比3:2或2:3。012路关注1:2:2。连号淡出,关注奇偶。后区首防双小、奇偶合,次防一大一小、双奇组合。

7星彩:105—429—235—861—207—506+2、4、11。

排列3:精选号码三注:254、325、612。

排列5:精选号码三注:21056、42719、52781。(兴运)



姨吃顿饭,你一定要到香鱼王子酒店520雅间。”

莫涵准时赶到520雅间,推开门却看到里面只坐着一个和自己年龄相近的男子。莫涵礼貌地问:“是王阿姨约的吗?”男子微笑着说:“我是来相亲的,就等一个叫莫涵的女士,应该不会有其他人来了,所以是你吗?”

莫涵知道又上母亲的当了,直接说:“我不婚主义者,是被我妈骗来的,看你这桌菜全是我爱吃的,那就吃个午饭再走,这桌菜我买单。”男子说:“其实,我也是早就有喜欢的人了。”

莫涵问:“那你还来相亲?”男子说:“也是被父母逼得没办法才来的,我这里有一张我喜欢的照片,你帮我参谋参谋?”

说着,他便从口袋里掏出一个精致的不锈钢卡盒,打开卡盒反过来一倒,倒出一张照片的同时,还有一沓彩票。男子拿着照片递给了莫涵。

莫涵接过照片一看反问道:“你怎么有我初中的照片?”(杨进峰)

体彩30年主题展正式开幕

羊城晚报记者 胡彦 通讯员 粤体彩 插图/采采

近日,“奋进三十载 携手共前行”中国体育彩票30年主题展在深圳市正式开幕,国家体育总局领导出席。2024年是中国体育彩票全国统一发行第30年,也是中国体育彩票全面贯彻新发展理念,加快构建新发展格局,着力推动高质量发展的关键时期。从1984年作为体育彩票雏形的北京马拉松奖券发行,到2019年体彩品牌吉祥物乐小星问世;从1994年国家体育总局体育彩票管理中心正式成立,到2023年体彩正式获得世界彩票协会责任彩票四级认证,此次主题展全方位展示了中国体育彩票30年来的成长与发展。

体彩30年主题展在展陈布局上,划分为发展历程、公益贡献、诚信运营、责任建设、渠道建设、产品发展、技术发展和队伍建设共8个板块,通过图片、文字、影像和多媒体等形式,邀请观众一同回顾体彩30载奋进征程。



彩票开奖公告栏

开奖时间:2024年5月5日

双色球 第24050期

红球区						蓝球区						
33	01	10	03	22	07	02						
等级	全国中奖注数	每注奖金(元)	本省中奖注数(未计深圳市)									
一等奖	13	6705264	0									
二等奖	226	122613	11									
三等奖	1362	3000	133									
四等奖	74494	200	7434									
五等奖	1451033	10	136781									
六等奖	9176279	5	863889									

本期投注总额:388201440元; 广东省投注额:35667928元(未计深圳市); 奖池资金累计金额2207601984元滚入下期一等奖; 兑奖时间:自开奖之日起60个自然日内。

“南粤风采”36选7 第2424116期

36选7投注总金额:297394元 中奖基本号码:21 23 07 19 08 02特别号码:20

中奖等级	中奖注数	总中奖金额(元)	单注奖金(元)
一等奖	0	0	
二等奖	1	19214	19214
三等奖	3	9606	3202
四等奖	27	13500	500
五等奖	115	11500	100
六等奖	2465	24650	10

累计奖金2635046元滚入下期一等奖。 好彩36投注总金额:502608元

类别	投注注数	中奖注数	单注奖金(元)
好彩2	36828	342	53
好彩3	465780	496	469

本期开奖期限:自开奖之日起60个自然日内。

七星彩 第24050期

本期开奖号码:4 9 6 9 2 6 + 3

等级	中注注数	单注奖金(元)	应派奖金合计(元)
一等奖	1	5000000	5000000
二等奖	6	52700	316200
三等奖	18	3000	54000
四等奖	918	500	459000
五等奖	17041	30	511230
六等奖	742437	5	3712185
合计	760421		10052615

本期全国销售金额:16119234元 28434553.85元奖金滚入下期奖池。 本期开奖截止日为2024年7月4日,逾期作弃奖处理。

3D 第2424116期

百位	十位	个位
8	5	1
奖等	中奖注数	单注奖金(元)
单选	1187	1040
组选3	0	346
组选6	3720	173
1D	114	10
2D	19	104
通选1	0	470
通选2	36	21
包选三全中	0	693
包选三组中	0	173
包选六全中	1	606
包选六组中	3	86
和数14	1339	14

本期销售额:4054496元; 本期中奖总金额:1901522元; 奖池资金:9434447元。 本期开奖截止日为2024年7月4日,逾期未兑奖视为弃奖,弃奖奖金纳入彩票公益金。

好彩1 第2424116期

中奖符号	20	羊	秋	北
投注方式	投注注数(元)	中奖注数	单注奖金(元)	
数字	496864	5836	46	
生肖	12954	178	15	
季节	8754	78	5	
方位	4686	104	5	

投注总金额:513258元,奖池资金余额:3573783元。 本期开奖期限:自开奖之日起60个自然日内。

排列3排列5 第2424116期

排列3	3	4	8		
排列5	3	4	8	4	5
中奖情况					
直选	全国销量(元)	本省销量(元)	全国中注注数	本省中注注数	单注奖金(元)
直选3	46270424	22077018	12818	711	1040
排列3			0	0	346
组选3			41530	1707	173
组选6			0	0	0
1D			0	0	10
2D			0	11	0
排列5	21264448		87		100000

1980011.48元奖金滚入下期排列3奖池。 22455649.66元奖金滚入下期排列5奖池。 本期开奖截止日为2024年7月4日,逾期作弃奖处理。

惠及百姓民生 助力体育强国

在公益展台上,可以看到体彩从诞生之日起,就肩负着为国家筹集公益金的使命,公益始终是彩票事业的底色。30年来中国体育彩票已累计筹集公益金超8000亿元,在助力体育强国建设和社会公益事业方面发挥出重要作用。2007年至2022年,超过4300亿元彩票公益金用于支持全国社会保障基金,增进人民福祉,为维护社会稳定提供了有力保障。在其它社会公益领域,助力乡村振兴、医疗救助、教育助学,资助文化公益事业和法律援助等,彩票公益金成为社会保障的坚实砥柱。

多年来,体育彩票公益金为支持群众体育事业、竞技体育和青少年体育事业发挥了积极作用,为体育强国和健康中国作出了突出贡献。2010年以来,体育彩票公益金用于群众体育事业的占比不断上升,全国各地支持建设了一批全民健身场馆,广泛支持建设健身路径,扩大“15分钟健身圈”,让老百姓真正实现了在家门口锻炼身体、强身健体的愿望。

除此之外,体彩公益金还支持各类体育赛事活动,用于开展儿童青少年主题健身活动等,为我国体育后备人才的培养提供了重要资金支持,促进群众体育事业蓬勃发展。在竞技体育方面,体育彩票通过资助训练队、支持运动员训练、支持运动队参加国际国内比赛等方式,为我国竞技体育发展提供了重要的资金保障。这些资金

安全诚信运营 接受社会监督

用于改善训练比赛场地设施条件、提高运动员训练和保障水平,助力我国运动员在各项赛事中取得优异成绩,实现体育强国梦。

在诚信运营展区,我们感受到了体彩的运营规范。公信是体彩的生命力,体彩坚持自主安全运营,不断增强彩票安全诚信运营水平,提升信息安全保障的能力,推进开奖合规有序开展。为回应每一位购彩者和社会公众的关切,中国体育彩票秉承“公开、公平、公正”的原则和透明、开放的态度,主动接受公众监督。

为了积极探索与公众沟通渠道,2011年4月,体彩率先实现网络直播摇奖;2011年7月,位于北京丰台体育中心摇奖大厅正式面向公众开放参观,邀约群众监督,用透明的方式让购彩者和社会公众看到开奖的每一个环节、每一个细节,用看得见的严谨、摸得着的规范、透出来的安全赢得大家的信任。

现场的责任建设展台全面讲述了体彩责任彩票管理体系逐步完善的过程和践行社会公益的举措,尽显责任与担当。

多年来体彩不断完善工作机制、开展责任彩票关键领域研究、建立游戏风险评估机制。为了提高社会公众

厚植为民情怀 携手砥砺前行

对责任彩票的认知,倡导“多人少买”购彩理念,广泛开展各类彩票公益宣传,引导理性购彩。在体彩全国实体店,随处可见未成年人购彩风险宣传,应对非理性购彩风险指导手册物料,让大家看到、听到、感受到责任彩票。

由体彩联合行业伙伴发起的“体彩微光行动”,从2019年到2023年底累计实施了15类2294项公益活动,覆盖教育助学、乡村振兴、医疗救助、绿色环保等多项内容。中国体育彩票于2012年发起的“公益体彩 快乐操场”项目,已为全国4162所边远贫困地区提供帮扶,送去体育运动器材和公益体育课。

此次“奋进三十载 携手共前行”中国体育彩票30年主题展是对中国体育彩票社会公益贡献的真实见证,也是对未来发展的殷切展望。站在新的历史起点,中国体育彩票将继续以公益为本、人民为先,展现新担当,实现新作为,以全产品、全渠道、全价值链统筹推进,公益金筹集稳步增长,向着建设负责任、可信赖、高质量发展的国家公益彩票发展目标昂首奋进。

三十而立,整装出发,征途漫漫,惟有奋斗。中国体育彩票持续推动体育彩票高质量发展,为推动体育强国建设、让更多人提高生活品质幸福,贡献体彩力量,在波澜壮阔的时代画卷中续写新篇章。