

CBA半决赛

领先10分痛失好局,主场被辽宁队逆转

广东队“放虎归山”

广东队距阔别三年的总决赛舞台仍然还差最后一步。5月8日, CBA半决赛第四回合比赛,广东队在开局顺风顺水的情况下骤然“断电”,最终以90比107被辽宁队逆转,双方大比分战成2比2平。广东队在首节以22比12领先的情况下被辽宁队打出21比0的攻击高潮,完全丢掉了比赛节奏。双方决胜局比赛将于11日在辽宁队主场进行,广东队在手握赛点的情况下于主场失利,无异于放虎归山。

广东队主教练杜锋
羊城晚报记者
钟振彬 摄



周琦(右)在比赛中防守 羊城晚报记者 钟振彬 摄

辽宁队被迫轮换出奇效

在周琦结束停赛回归球队以后,广东队在这轮系列赛中连赢两场,且两场比赛的过程都颇为顺利,广东队赢球的优势都不小。辽宁队内线大将李晓旭又在上场比赛的最后时刻受伤离场,无法出战本场比赛,辽宁队被迫进行轮换。付豪替李晓旭进入首发,小将刘雁宇也得到了很长的出场时间。但辽宁队的无奈之举却收到了奇效,付豪砍下全场最高的31分,而得到12分的刘雁宇也用他精准的中投惩罚了广东队。

广东队在开局一顺百顺,在张皓嘉、威姆斯接连三分命中后以22比12取得了两位数的领先,但球队在接下来放松了警惕,渐渐被辽宁队追近了比分。

从第一节后半段到第二节初,广东队在将近半节的时间里都没能得分,辽宁队打出刺眼的21比0,几乎完全终结了比赛悬念。广东队主帅杜锋在评价球队在这一时期的表演时显得相当无奈,“我在赛前就说不要把比赛想得太简单了,但一开始投中了几个三分,就觉得比赛要结束了。我们是一支很年轻的球队,队员们的态发生了变化。”

而缺兵少将的辽宁队则拿出了背水一战的勇气,得到机会的小将刘雁宇在替补出场后接连命中投,李虎翼也在防守端拼尽全力。杨鸣给了他的队员们很高的评价,他认为球员们把顽强的作风打了出来。“我们去年经历了这样的局面,几名换上来的球员弥补了主力球员受伤的空缺。面对困难我们顶住了压力,展现了顽强的作风。”

赛后,两队主帅队员都反反复说一句话:“这场比赛已经

结束了,我们要好好准备第五场。”这轮五回合三胜的系列赛被简化成为了一场定胜负的决战,两队都没有任何失误空间。杨鸣依旧把姿态放得更低,他多次强调广东队是更好的球队,“广东队的经验、人员配置都比我们强,可以说他们是如今夺冠的最大热门。”当记者把杨鸣对广东队的评价抛给杜锋时,杜锋选择了回避,他知道这是他的老对手在为自己的球队解压。

“抢五大战”一触即发

都已亮出了自己的所有底牌,在这场“抢五大战”中双方都没有任何秘密可言。回到主场的辽宁队坐拥主场之利,但在周琦回归后,广东队曾在辽宁队的主场大比分赢球。从这轮系列赛的发展进程来看,广东队仍有优势在手,而更年轻的他们也有比辽宁队更充沛的精力。纵使在主场丢掉赛点是一件可惜的事,但广东队仍需要尽快收拾心情,准备第五场决战。

羊城晚报记者 郝浩宇

在四回合激战过后,两队

已经分不清是雨声,还是落叶声。往往是一觉醒来,春风十里,落叶满长街。与北方秋天“落木千山天远大”的声势浩大不同的是,这南方的树叶尽管飘落着,枝头依然是郁郁葱葱,那飘落的是树的“过去时”,也真是难过为了它们,一定要坚守到新的到来,才撒手离去。一叶落,万物生。

一叶落,万物生

鞋底上,云游四方,有些幸运的种子最后掉落在泥地里,只要有合适的阳光、空气和水,它依然可能坚强地生根发芽。一叶落,万物生。

在春天里树叶落得最早最快彻底的应该是木棉树了。春风吹起,木棉树下,便很突兀地落了一地厚厚的黄叶,不到一周,树上便只剩光秃秃的枝干。而这只不过是序幕,是为下一个主角轰轰烈烈上台亮相清场。很快,火红的木棉花登场了,虽然木棉花也有黄色和白色,可见得最多、最受人们欢迎的还是红色的。人们常把木棉花当作英雄花,认为木棉花的红色,代表了热情和热血,象征了英雄的激情和斗志。

木棉花落后长出椭圆形的蒴果。春末夏初,蒴果成熟后果荚开裂,果中的棉絮随风飘落。当北方人在烦恼柳絮飘飞时,南方的老人们却欣喜地收拾起那一团团棉絮。木棉是天然生态纤维中最细、最轻、中空度最高、最保暖的纤维材质,老人说,用木棉做的枕头最蓬松,还有天然香味散发。睡实了的枕头只要在阳光下曝晒一下,就又变得柔软蓬松。

在飘落的木棉絮团中,往往藏着黑色的种子,棉籽随风滚动,一遇到潮湿的土地便吸水而落地生根。而此刻,曾经不着一叶的枝干,已经悄悄长出肥硕阔大的新叶。老枝新叶,木棉树又在蕴蓄力量,准备新一轮的落叶、开花、结果与飘零……一叶落,万物生。

海里的渔民说,每次涨潮都换一波海水;而南方的大树说,每一阵春风拂过,便有无数新叶焕发光彩。潮湿闷热的南风天时不就来,阿公配活的炒花生,吃着吃着就软了;阿嬷躺在缸里的豆豉长出一层细细的绒毛;天井的石缝,探头探脑冒出三两朵蘑菇……

所有的生命都在此刻蠢蠢欲动,而夏天已经泼辣辣登场了……

我最不能容忍的缺陷是什么,
答案就像左轮手枪里的子弹一样从
我嘴里蹦出来:“平庸。”

生命不该打对折

□周实

么,答案就像左轮手枪里的子弹一样从我嘴里蹦出来:“平庸。”我们笑得很开心,因为就在我喊出我的答案那一刻,他也喊出了他的答案,一样的答案。毫无疑问,我们有相似的活力。……抵抗运动的战士们都还有一个共同的“信条”:生命不该打对折。

人是矛盾的。人的心里面一直都有两支军队,一支是黑暗的,一支是光明的。你要保持爱与忠诚,你要尽力做好人,你要坚持让你的良知占据道德的制高点,消灭这黑暗的军队,把他们消灭得一干二净。可是,可是,你又知道这一切都非常之难。黑暗军队之所以黑暗就是它更善于隐蔽,然后,一口吞掉光明。

人确实是有所差异的。人的差异除了身体,更多的恐怕还是内心,还是精神上的不同。书中一页,他这样写道:“弗朗索瓦有一天问我,在别人身上,我最不能容忍的缺陷是什么

与《画学篇》有关的四位先辈均已作古,但他们的艺术佳话仍在流传

缘结《画学篇》

□陈家基

王贵忱(1928-2022)是中国著名的古文献版本学家、古钱币学家。出于对艺术以及对艺术品收藏的共同爱好,赖少其曾经与王贵忱有多次的书信往来,现保存下来并出版的《赖少其书信集》就有赖少其致王贵忱的书信64通之多。1977年,王贵忱割爱将容庚相赠的邓尔雅对联转赠给赖少其,赖少其则主动让出《画学篇》给王贵忱作为答谢。

两人互赠藏品之时,仅仅是书信来往,并未见过面,这也成为收藏界的一段佳话。

萧殷(1915-1983)是中国著名评论家,自1960年从北京调回广东工作以后,曾与王贵忱有过多次交集。

王贵忱的文章,开创了王贵忱几十年潜心研究的学术研究成果第一次从非正式出版物内部发行转向正式出版物公开发行,也是黄宾虹的《画学篇》第一次正式公开发表。这两个“第一次”意义重大。

如今,与《画学篇》有关的四

位先辈均已作古,但他们的艺术

佳话仍在流传……

近日,《黄宾虹画学篇》正式出版。一年多前从黄宾虹的《画学篇》收藏者王贵忱的公子王大文处知道此书即将出版,如今终成事实。

黄宾虹这幅《画学篇》书法作品的流传涉及中国文艺界的四位著名人物:作者黄宾虹、第一任收藏者赖少其、第二任收藏者王贵忱,以及促成《画学篇》公开发表的萧殷。

黄宾虹(1865-1955),被称为“中国人民优秀的画家”,1955年3月25日病逝于浙江杭州。

赖少其(1915-2000)是中国当代著名画家,山水画得黄宾虹的精髓,在上世纪50年代创立了“新黄山派”。他以敏锐的艺术眼光,认识到黄宾虹先生作品的高超艺术价值,调任上海不久,就去杭州拜望安徽歙县籍大师黄宾虹。当时黄宾虹担任华东美协主席,赖少其是协会党组书记。为感谢赖少其的知遇之恩,黄宾虹先生在九十高年、双目几已失明状态下书《画学篇》赠赖少其。

萧殷(1915-1983)是中国著名评论家,自1960年从北京调回广东工作以后,曾与王贵忱有过多次交集。王贵忱曾经多次将自己收藏的古碑古砖拓片赠予萧殷。1977年,王贵忱得到赖少其转赠的黄宾虹《画学篇》手稿后,爱不释手,多次邀请各界名人观摩。1978年夏天,萧殷应邀到王贵忱家中观赏,并在观赏后欣然题跋:一九五四年春过沪,遇宾虹老人相谈甚欢。老人愿回杭后即将画幅寄赠。但我

□欧冠观察

多特蒙德时隔11年重返决赛
这一次姆巴佩又差了些球运

欧冠半决赛次回合较量在北京时间5月8日凌晨上演,巴黎圣日耳曼坐镇主场以0比1负于多特蒙德,老将胡梅尔斯攻入全场唯一进球,巴黎圣日耳曼再次闯进欧冠决赛。

老夫聊发少年狂,谁想到35岁的德国中卫胡梅尔斯成为两回合欧冠半决赛的关键先生?多特蒙德以总比分2比0淘汰大巴黎,两回合比赛都是胡梅尔斯当选全场最佳球员。

下半场开始不久,大巴黎队长马基尼奥斯面对逼抢出现回传低级失误,为多特蒙德送上角球,善于利用定位球头球攻门得分的胡梅尔斯机会来了。布兰特开出角球,胡梅尔斯力压巴西年轻中卫贝拉尔多顶出一记反弹球,门将唐纳鲁马猝不及防,皮球应声入网。

这是胡梅尔斯本赛季第一个欧冠进球,也必将成为他职业生涯的经典进球之一。

胡梅尔斯领衔的多特蒙德防线大出风头,对面就是大巴黎攻击线的落寞和无奈。超级巨

星姆巴佩在巴黎圣日耳曼没有欧冠冠军命,无论首回合在自己不习惯的中锋位置委曲求全,还是次回合回到最熟悉的左边锋位置,这位法国队长都没有发挥出最佳水准。

赛后当被问及下一场欧冠半决赛次回合比赛是否支持皇家马德里晋级,姆巴佩没回答,翻了翻白眼转身离去。有球迷分析了姆巴佩这个时候的心情,当然不能支持皇马晋级呀,万一皇马夺得本赛季欧冠冠军并成为联赛和欧冠双冠王,起点就太高了,下赛季加盟皇马的姆巴佩如何帮助球队更上一层楼?

离开大巴黎之前,姆巴佩非常渴望帮助球队冲击欧冠冠军,但大巴黎在两回合欧冠半决赛的球运太差了。首回合比赛,大巴黎在客场以0比1小负,姆巴佩和好友阿什拉夫的射门先后被门框挡出。本场比赛坐镇主场,大巴黎的球门仿佛是德国生产的,门框专门保佑德甲球队多特蒙德,埃梅里、门德斯、姆巴佩、维蒂尼奥的射门先后被门框拒绝。两回合六

次射门被门框挡出,大巴黎这球运也是没谁了。

2019-2020赛季,内马尔和姆巴佩领衔的大巴黎闯进欧冠决赛,但以0比1负于拜仁慕尼黑,那个赛季的拜仁呈现王者气质,以全胜战绩夺得欧冠冠军。本赛季的拜仁与四年前相比退步很多,姆巴佩有机会带领大巴黎在欧冠决赛复仇,或者挑战欧冠王者和自己的未来东家皇马,两个剧本都很不错。可是在欧冠半决赛面对很多球迷眼中的“大礼包”,多特蒙德,姆巴佩和队友们成了“大礼包”。

早在2018年,天才少年姆巴佩就是法国夺得世界杯冠军的当家球星之一,当时他只有19岁。到了2022世界杯,法国虽然屈居亚军,但整届比赛大出风头的姆巴佩和好友阿什拉夫的射门先后被门框挡出。本场比赛坐镇主场,大巴黎的球门仿佛是德国生产的,门框专门保佑德甲球队多特蒙德,埃梅里、门德斯、姆巴佩、维蒂尼奥的射门先后被门框拒绝。羊城晚报记者 刘毅

ATP1000罗马站

连救5个盘点,张之臻惊险晋级

北京时间5月8日,ATP1000罗马站的男单首轮迎来焦点战,中国选手张之臻对阵哥伦比亚选手加兰,最终以6比2、7比5战胜对手,收获罗马站首胜。

张之臻此役赢得十分精彩,在次盘6比4比5、局分0比4落后的情况下,连续挽救5个盘点上演翻盘好戏,击败了去年在ATP250休斯敦站首轮战胜自己的加兰,成功复仇,首进该站男单第二轮。

本赛季,张之臻状态低迷,在擅长的红土上仅取得一胜,在去年闯入男单八强的马德里站更是遭遇一轮游。世界排名已经跌出了前50位。

庆幸的是在罗马站,张之臻的竞技状态有所回升,这场胜利来得及时,也提升了他的士气。

下一轮,张之臻的对手将是首轮轮空的19号种子、法国选手马纳尼,两人从未有过交手记录。虽然排名靠前,但

马纳尼并不擅长红土,张之臻并不是完全没有机会。

本站比赛还有中国小将商竣程参与了资格赛的争夺,首轮以6比1、3比6、6比3击败意大利选手马埃斯特雷后,商竣程的即时排名首次闯入了前100位,来到了第97位,取得职业生涯不小的突破。

可惜的是在资格赛决胜轮,商竣程以4比6、6比7比5不敌比利时选手博格斯,无缘正赛。

羊城晚报记者 龙希

花地 A9

可健身是一项枯燥的运动,毕竟需要毅力

儿子爱健身

□林宏生

儿子喜欢健身,从喜欢打篮球开始。

从读初中开始,儿子喜欢运动。开始时在校园与同学踢足球,从初一第二学期开始就沉迷篮球了。他在书房贴上一位NBA球星的海报,这位黑人球星应该是儿子的偶像了。我一眼就注意到球星那凸起像莲藕般的肌肉,似乎意味着打好篮球须有一副健硕的身材。

既要练习球技又要练习一副强壮的身体,儿子奔着这一目标而去。

一开始儿子跟教练学打篮球,然后跟认识的人打球,后来跟不认识的人打球;在学校篮球场打球,后来到别的地方的篮球场打球。有一次我发现他后背有一处受伤的疤痕,问他哪里摔的,他却答不上来。

儿子把打球和健身的技术要领和步骤记下来,贴在书房的墙上。他买来沙包绑在脚上打球,练习脚力和移动速度。有几次儿子叫我当陪练,练习带球过人的技术。

儿子上了高中,篮球运动有增无减,健身运动也与时俱进。他陆续网购了许多健身器材,然后就在家里健身。我对他拉弹簧和练哑铃有些担心。尤其是他练哑铃时,每每随着他手臂不停地上下摆动,我的心忽上忽下,生怕他会纤弱的手臂折断了。

我说,行了,差不多就行了,你还是一个高中生,不要那么投入。

随着高中学习愈发紧张,加上疫情的影响,我以为他会暂停他喜爱的运动,可是,我错了。他

不时抱着两个篮球到四楼的公共活动场练习打球,晚上学习完了就练习哑铃。时常是晚上十一二点钟,他才开始拿起他的哑铃来,从小哑铃到大哑铃,用一种姿势练习,然后再换另一种姿势练习。我不知道他握着哑铃的手臂摆动了多少次,练到手臂颤抖还继续咬着牙练习,那种吃力状甚至发出痛苦的声音。看得我有些心痛,心想,这简直是一种折磨,要是我,打球就算了。

看这架势,他一个业余爱好者却要以职业球员那样投入,就是要练就如职业篮球运动员那样的身材。

在紧张的高中学习环境中,儿子坚持他的爱好,认真地投入到篮球和健身运动中去,既能增强体质又能化解他学习的压力。

让我意想不到的是,他后来对健身的热爱已超越了打篮球。他宁可不去打篮球也要去健身,可健身是一项枯燥的运动,毕竟需要毅力,可见他是真的喜欢健身。

儿子上了大学后,在学校附近健身房交了年费,得空就去健身房健身,风雨无阻。期间由于疫情,他无法去健身房,有段时间变得有点闷闷不乐。到现在,即便放假回家,已是大学四年级学生的儿子也时不时地去健身房健身。每当儿子出门,他妈妈就附上一句话:适可而止,不要太过度。

儿子为喜好而坚持,这让我欣慰,欣慰的,还有他那棒棒的身材。



珠江印象之三十九
□郑来喜