山海访谈 8

全世界华人生活的记忆
用电影讲述
青年导演陈坚杭：

文/羊城晚报记者 苏惠琳 图/ 阙道华 谢逸隼 陈梓涛

寄语2024山海计划

陈坚杭

“希望新一届山海计划的导演做好扎实的田野，备好预案，保持开放，相信团队，一切顺利！”

——2023山海计划青年导演陈坚杭

2023年11月，由羊城晚报报业集团主办的2023“向山海走去”青年导演创作扶持计划（以下简称山海计划）在马来西亚吉隆坡进行放映交流时，青年导演陈坚杭的电影短片《The River That Holds My Hand》给在场观众留下了深刻印象。片中，一名归侨老人在时代动荡中与家人失散，在她的魂牵梦绕中，这份无奈和眷恋传递给了一名纪录片导演，导演在情感触动之下去到老人的出生地越南，四处寻找那栋徘徊在潮汕和越南记忆间的建筑。

从英国学习实验电影归来，导演陈坚杭借用声音、视觉、触感等真实的表达媒介，将一段尘封历史的情绪点染在电影之中。他常年取材于潮汕地区，从人们身上获取故事，用富有巧思的视听语言去讲述那些被社会快速发展而覆盖的记忆。

出品人：杜传贵、林海利
总监制：孙爱群、孙璇、胡泉、林如敏
总策划：孙朝方
执行总监：吕楠芳
活动统筹：蔡淳淳

A 以江为媒，重现历史文化交织间的华侨记忆

羊城晚报：为什么会想要拍这个故事？

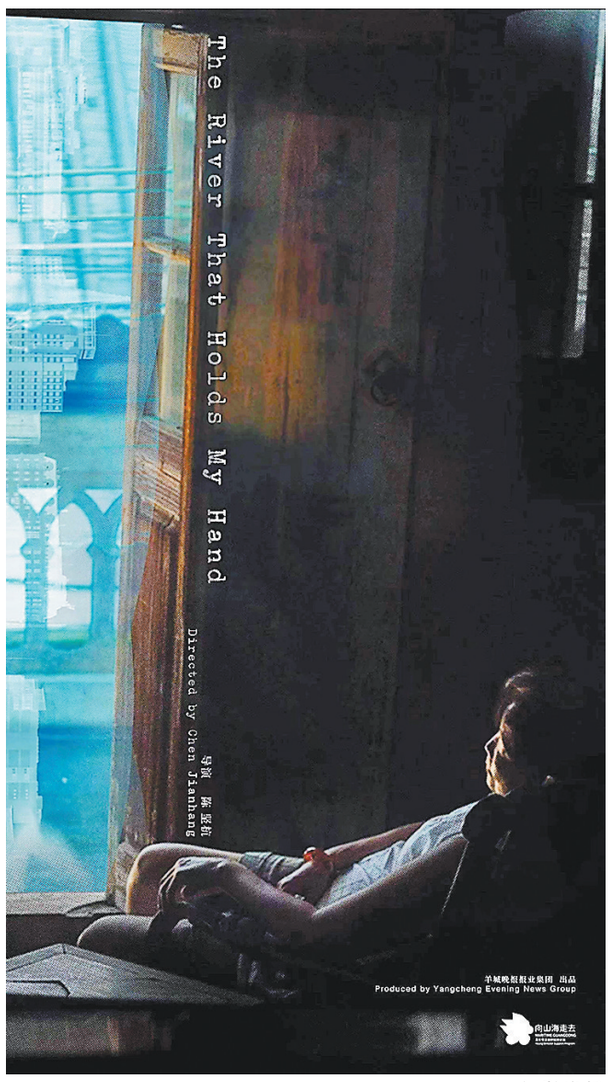
陈坚杭：这部短片其实是一次创作的延伸。短片原型是我之前拍摄的一个纪录片的主角，就像这部片子里面阐述的一样，她是一名出生在越南的华侨，跟外婆到柬埔寨探亲时遇到越战爆发，此后就跟家人分开了，整个家族流离失所，家人散落在世界各地。

剧情片有个好处，它能够重现藏在历史里面的东西。虽然景观已今非昔比，社会的快速发展使得很多东西都面目全非，但这些人还在，讲述这些人的记忆，是我想去挖掘的点。

羊城晚报：片中有很多韩江的场景，如何理解你的故事和韩江之间的关联？

陈坚杭：韩江对移民有着很重要的意义，它同样也是故事原型的外公出海时的始发站，他们的老家也在韩江边，我能想象以前的人站在江边眺望、远送亲人的场景，因此我一直希望以江为景进行拍摄，包括短片名也是《The River That Holds My Hand》。在潮汕的取景很多都是我非常熟悉的地方，我的田野时间非常长，因此我才得以积累下不少心仪的取景。

电影剧照



电影海报

B 未来会向外拓展，展现完整的潮人族群画像

羊城晚报：你是怎么走上导演这条路的？一名青年导演在起步期会遇到什么困难？

陈坚杭：我在大学学的是广播电视新闻学，很自然地就接触到拍摄。在有了一定的经验之后，我想在概念和理念上继续深造，所以本科毕业之后去了英国，学习他们是怎么样拍电影、怎么做艺术电影的。后来我发现艺术电影这个方向，能推动我持续地制作电影，不需要很大的剧组或大量资金才能启动，所以我就一步一步地拍到了现在。

像一些拍片子的大学同学，很多已经没有再做这一行或者去拍自己的电影了，他们面临的困难大多来自于对资金、时间、工作的权衡。其实比较低成本的短片也能够拍下去，归根到底，导演还是要找到适合自己的方式。

羊城晚报：有没有哪位导演对你产生了比较大的影响？

陈坚杭：我最喜欢的导演是阿彼察邦，他的很多作品在影像语言、概念上都比较独特，他的表现手法让我很着迷，所以我的作品里或多或少也有一些他的影子。

羊城晚报：拍摄艺术电影的时候，你会如何平衡自我表达和抵达观众？

陈坚杭：我之前是读实验电影的，在那个氛围下，周围的同学都是艺术家，他们都很有表达欲望以及具有特殊的表达方式。电影跟当代艺术有交叉，但是也有区别，从我目前的阶段来讲，两者之间还有一条界线。虽然我一直踩在这条界线的两边，但对于这部短片来讲，我一直在剧本层面打磨、考虑一些逻辑性和匹配度的问题。

羊城晚报：你的电影创作一直围绕着潮州在进行，为什么会坚持这么做？

陈坚杭：拍潮州对我来讲是很自然的事情，脱离了潮州这片土地、这些人，我会较难找到自己的创作点，接下来我会再向外去拓展。我想去新加坡、马来西亚、柬埔寨、印尼等地方，那里会有不同潮人生活的样子。只有把内外两边联系起来并且一起展现，才能让大家看到比较完整的潮人族群画像，因为迁徙在潮人的历史中是非常重要的元素。

C 山和海是广东人寻根的灯塔

羊城晚报：你是怎么决定要来参加山海计划的？

陈坚杭：在广东乃至全国做短片扶持的项目不多，机会难得，恰好我自己也有想拍的东西，所以就报名了。

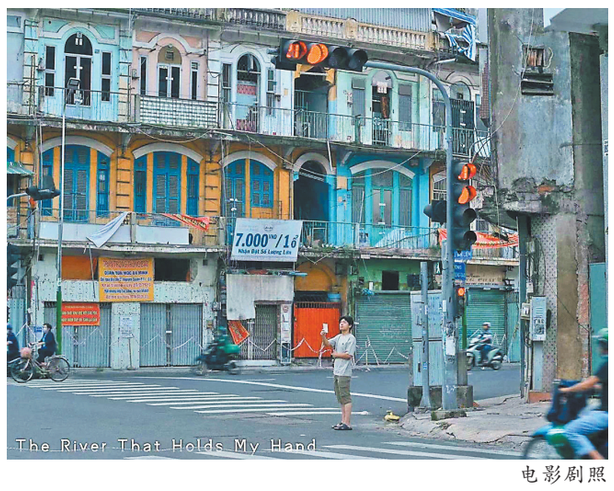
羊城晚报：你怎么理解“向山海走去”这五个字？它对广东人的意义是什么？

陈坚杭：广东毗邻大海，无论是在过去还是现在，这片海域都是广东人跟外界连接的一个纽带。

至于山，我在前面提到的我上一部纪录片的另一位主角，他从海外回来的时候，是用山去指认他的回乡路的。当他的船回到汕头时，他通过山确认自己回到了汕头。山是他一路走回潮汕的标记。山是当地人一直仰望的对象，所以我们对它有一种特殊的感情。

羊城晚报：在面向海外观众讲故事时，你觉得电影中的方言或地域文化是优势还是劣势？

陈坚杭：说到海外，其实也要区分不同地方。比如马来西亚就跟欧洲一些国家不太一样，马来西亚有很大的华人群体，潮汕、岭南、广府文化在当地都保存得比较好，这对我们用方言去传播是天然的优势，也是拉近距离的纽带。



电影剧照

2024山海计划报名通道已于4月20日正式开启，至6月20日截止。最终入选的10位青年导演将获得羊城晚报报业集团提供的5万至20万元不等的扶持资金，用于主题短片的拍摄和制作。请关注羊城晚报、羊城派APP、金羊网或山海计划官方公众号了解报名详情。

欧冠

皇马将与多特蒙德会师决赛

贝林厄姆对阵老东家

皇家马德里和多特蒙德会师本赛季欧冠决赛，将打造全新的欧冠决赛对决。这是多特蒙德队史第三次进入欧冠决赛，前两次决赛的对手分别是尤文图斯和拜仁慕尼黑。

去年夏天，英格兰中场贝林厄姆以1.03亿欧元的高价从多特蒙德加盟皇马，他将在欧冠决赛对阵老东家。皇马在欧冠半决赛惊险淘汰德甲豪门拜仁慕尼黑之后，贝林厄姆兴奋极了，他赛后表示：“这太疯狂了，我无法相信，这是最完美的剧本。”

作为皇马本赛季的首席射手，贝林厄姆在欧冠淘汰赛阶段一球未进；多特蒙德上赛季无缘欧冠八强，却在失去贝林厄姆之后闯进本赛季欧冠决赛。贝林厄姆到底算不算关键先生？在本赛季进行的两场西甲西班牙国家德比之中，贝林厄姆两次帮助皇马逆转巴塞罗那，两次在伤停补时阶段攻入绝杀进球。在决赛赛场，贝林厄姆仍有机会在面对老东家多特蒙德时成为欧冠关键先生。

贝林厄姆年仅19岁就当上多特蒙德队长。去年2月16日在上赛季欧冠1/8决赛首回合比赛中，19岁的贝林厄姆戴上多特蒙德队长袖标，他带领球队在主场以1比0战胜切尔西。当时以19岁7个月零16天的年龄，贝林厄姆成为欧冠历史上参加淘汰赛球队第二年轻的队长。很可惜，多特蒙德在次回合客场以0比2负于切尔西，无缘上赛季欧冠八强。

11年前，世界级名帅克洛普带领多特蒙德打出近乎完美的攻势足球，在欧冠半决赛淘汰穆里尼奥执教的夺标热门皇家马德里。首回合比赛，多特蒙德主场以4比1大胜皇马，莱万多夫斯基上演大四喜；次回合比赛，皇马主场以2比0战胜多特蒙德，但无力完成逆转。

现在的多特蒙德主帅泰尔奇齐，带领球队打出近乎完美的防守足球，在半决赛以两个1比0气走群星荟萃的巴黎圣日耳曼。胡梅尔斯领衔的“大黄蜂”防线众志成城，大巴黎在半决赛两回合射门次数多达44次，成为有这项统计以来在欧冠半决赛射门次数最多却无法进球的球队。

贝林厄姆在比赛中 图/视觉中国

11年前参加过皇马对多特蒙德的欧冠半决赛，目前仍在各自球队效力的球员不多了，皇马只剩下莫德里奇和纳乔，多特蒙德只剩下胡梅尔斯和罗伊斯，皇马当年的中场大将包括新科德甲冠军勒沃库森的当红主帅阿隆索。

2013年夏天，世界级名帅穆里尼奥带着遗憾离开皇马，安切洛蒂走马上任，在执教皇马的第一个赛季就夺得欧冠冠军。2021–2022赛季，安切洛蒂在第二次执教皇马的第一个赛季再夺欧冠冠军。欧洲五大联赛“总教头”安切洛蒂是足球历史上最成功的主帅之一，但也多次成为对手完成超级逆转的背景板。多特蒙德主帅泰尔奇齐年仅41岁，执教经验当然远不及安切洛蒂，但在北京时间6月2日的伦敦温布利球场，谁敢说泰尔奇齐不能带领多特蒙德夺得队史第二座欧冠冠军奖杯呢？

羊城晚报记者 刘毅

高尔夫广东巡回赛韶关站

职业新秀符峰浩加洞赛夺冠

5月9日，高尔夫广东巡回赛韶关站收杆，21岁的职业新秀符峰浩加洞赛胜出，捧起他的第一座广东巡回赛冠军奖杯。

在男女同场竞技的广东巡回赛中，15岁的天津女孩安梓宁成为本站的首轮领先者，她以三杆的领先优势进入决赛。决赛轮她第1号洞吞柏忌，以–5杆的成绩转入后9洞。第10号洞抓鸟后，安梓宁的总成绩来到–6杆。但随后第13号洞和第14号洞连续两个柏忌，让她回到–4杆，而这时两位男子职业球员符峰浩和罗学文已追到只落后安梓宁1杆。第15号洞保帕后，安梓宁的第16号洞因为切杆没有发挥好吞下柏忌，来到–3杆，而符峰浩抓鸟后打到–4杆实现反超。

第18号洞，罗学文推进小鸟，总成绩也打到–4杆，符峰浩错过小鸟推以两推保帕，将比赛带入加洞赛。安梓宁交出75杆后，以两轮142杆的总成绩位居单独第三，荣获本届赛事的“最佳业余球员奖”。加洞赛在第9号洞进行，罗学文出现失误而符峰浩稳定保帕，后者因而赢得胜利。

来自湖南的符峰浩平时在广东东莞训练，今年从广东巡回赛资格赛杀出、获得正赛参赛资格后，3月他曾在梅州站拿到季军。这次在韶关捧起冠军奖杯，符峰浩非常开心：“这一周的比赛，我更专注了，发挥得不错，这是我转职业以来的第一个冠军，非常珍贵，希望今年接下来还能在广东巡回赛再赢一场！”

羊城晚报记者 梁劲松

第六届广东省围棋联赛开杯在即

广东省规格最高、影响最大、实力最强的围棋赛事——2024年“泰恩康杯”第六届广东省围棋联赛将于5月18日至5月19日在广州流花宾馆开杯。本届联赛共有甲级14支队、乙级68支队报名参赛，总参赛队伍数82支为历届最多；业余6段及以上选手达到71人，其中女子职业棋手11人、业余8段9人，均创下历史新高。

本届14支甲级队的阵容为历届最强，42名队员只有一名业余5段，其他均为业余6段以上，超过一半的队伍都有冲击前三的希望。

从综合实力分析，目前相对占优的队伍为：深圳市围棋协会队（唐崇哲8段、傅彧7段、佟云6段）、广东东湖棋院队（王琛8段、李子祺6段、蔡碧涵职业四段）、肇庆市弈雅围棋队（何鑫8段、杜阳7段、杨宇祥6段）、佛山市围棋协会代表队（陈杨8段、蔡晶6段、孙路野6段）、惠州市围棋协会队（陈德夫7段、夏鑫6段、徐章铭6段）、广州清元棋社壹方队（王昇新8段、郑伯钧6段、周幸隆6段）。

在乙级联赛方面，68支乙级队争夺3个升甲名额，加上本届乙级将有三个业余6段名额，各路英豪纷纷组成强阵，竞争亦空前激烈。

本届比赛将在新浪网上进行全程直播，世界冠军罗洗河九段携手女子职业棋手储可儿三段、徐晶琦三段大盘讲解联赛精彩对局。羊城晚报记者 赵亮晨