

从悬浮到落地，职场剧的“精品之路”依然路漫漫



羊城晚报记者 胡广欣

2010年,《杜拉拉升职记》开启了观众对国产都市职场剧的想象。但14年过去,职场剧仍是国产剧的短板,无论是数量还是话题度都逊色于其他剧种,“悬浮”“言情化”仍是观众对该剧种的主要批评。

2023年,聚焦新闻主播的港剧《新闻女王》的出圈搅动一池春水。这部剧不仅凸显了港剧在职场剧领域的天然优势,也是港剧把握内地观众口味、主动求变的一次体现。事实上,在职场剧领域,内地和香港各有所长,如今也逐渐走上互相取长补短之路。



进步

《新闻女王》找准内地观众的情绪点

港剧《新闻女王》去年异军突起,成为近年少见的热门港剧。该剧成为优酷站内史上预约TOP1,站内热度值高达8740,豆瓣评分更一度高达8.6;在社交媒体上的能见度也极高:收获全网热搜1464个,“找个男人嫁了吧”“正式被确诊为徐晓薇”等热搜爆棚。

《新闻女王》的成功,离不开平台和主创团队对内地观众口味的揣摩。这部剧回应了内地观众“苦批恋爱剧久矣”的情绪,打出“全员事业脑”的宣传口号,成功引爆讨论。在复盘《新闻女王》的出圈经验时,优酷副总裁谢颖分析,此次优酷在项目前期便介入,帮助创作团队找准内地观众的情绪点:“我们希望在保持港剧原有的反转多、节奏快的基础上,跟上内地新的审美。原来的创作者可能更关注香港地区用户的观剧习惯和情绪,但我们作为一个平台,能够用‘科技+数据’为创作团队提供建议。”

找准方向之后,香港创作团队便能发挥出他们在职场剧创作上的宝贵经验,为《新闻女王》塑造出一群鲜活的女性新闻从业者群像。总导演钟澍佳说:“在香港,女性很早就在职场取得比较高的地位。香港很多大机构和大型企业的高管都是女性,TVB的编剧团队大部分也是女性。作为创作者,我们只需要把日常观察合理运用到电视剧里就行。至于剧中那些被观众津津乐道的台词,我们没有刻意设置爆点,都是根据每个人物的性格来展开。为什么很多观众会觉得我们的台词好玩、很爽,是因为真实和合理,能讲到观众心里去。”

困境

内地都市职场剧易患“精英病”

高级白领等精英阶层,而编剧对精英的想象都存在错位,剧情的悬浮感便由此而生。

以律师行业为例,2019年播出的《精英律师》一开场就极度渲染主人公罗槟(靳东饰)的精英感:西装笔挺、时刻戴着墨镜、获奖无数,但剧集除了凸显他作为精英的傲慢之外,却没能很好描述他的工作能力。近年,电竞和游戏开发成为行业剧和职场剧的香饽饽,但对电竞从业者的描绘依然充满了精英迷思:比如今年播出的《别对我动心》,男主角顾寻被设定为大四一毕业便就任游戏公司总监,负责从零开发3A游戏(高成本、高体量、高质量的3A游戏)的精英,对他的工作内容却没有深入展示。

不悬浮的内地职场剧越来越多

事实上,内地近年也出现一批质量不俗的都市职场剧。随着现实题材剧集蓬勃发展,作为其分支之一的都市职场剧,整体风格亦随之更加落地。接地气、引发共鸣,成为当下都市职场剧的最大特征和优势。

近年的都市职场剧选材不再局限于律政、医疗、金融等传统的白领行业,众多新行业、新话题进入创作者视野,当中不乏精品。《安家》聚焦房产中介,《理想之城》讲述了建筑造价师的故事,《怪你过分美丽》以娱乐圈金牌经纪人为主角……让观众从中看出新意。

其次,剧集的叙事视角从精英降落到普通人,更关注职场小白的成长,引发年轻观众共鸣。2020年,翻拍自韩剧《未生》的《平凡的荣耀》就取得了不俗的反响。该剧讲述了投行小白孙弈秋(白敬亭饰)在组长吴恪之(赵又廷饰)的帮助下,在职场逐步成长的故事,豆瓣评分7.5分。这类以老带新的故事范式不断重复变奏,成为内地都市职场剧中最为常见的类型之一。去年播出的《平凡之路》则在去精英化这件事上做得更到位,故事讲述几位律师事务所新人的职场成长记,把以往看似高高在上的律师工作拉下神坛,还原到最基础的案头工作和鸡毛蒜皮的琐事上。

展望

“女性”标签依旧显眼,港剧迅速杀入赛道

值得一提的是,在《新闻女王》的带动下,港剧已迅速杀入都市职场剧赛道。优酷和腾讯两大平台目前公布的港剧合作计划都瞄准了都市职场题材。优酷继续与TVB 77工作室合作,打造围绕公关行业展开故事的《黑色月光》、医疗剧《巨塔之后》。这两部剧都不约而同地选择了“大女主”——前者由杨茜尧主演,后者则邀得张可颐回巢主演。此外,《新闻女王2》也已官宣,将于2025年开机;《法证先锋6:幸存者的救赎》已经拍完。腾讯视频则与TVB监制罗永贤合作《企业强人》,以快递业为故事蓝本。

盘点待播和已经公布拍摄计划的职场剧可见,“女性成长”和“都市爱情”标签依旧显眼:除了白宇、王志飞主演的《前途无量》为男主戏之外,大部分待播职场剧均以女性挑大梁。

薛晓路自编自导、马伊琍主演的《在不安的世界安静地活》、谭卓、高叶等人主演的《橙色光芒》均聚焦中年女性的职业危机;韩东君、彭小苒主演的《走起!我的天才街坊》、谭松韵、许凯主演的《你比星光美丽》均是以职场为背景的都市爱情剧。孙俪继《安家》《理想之城》后再出演都市职场剧,在《三十九二十八》饰演职场女强人。



不少观众对华语职场剧的启蒙都来自港剧。香港从20世纪90年代以来便推出了《壹号皇庭》《妙手仁心》《冲上云霄》等一批聚焦某一行业和岗位的职场剧。现在回看,这些港剧不乏对欧美和日韩剧集的模仿,比如《妙手仁心》与美剧《急诊室的故事》多有相似,《壹号皇庭》参考了美剧《洛城法网》,《法证先锋》《法网群英》等剧集则受到《CSI》的影响。不过,它们不仅对专业人士的塑造颇为到位,更是形塑了观众对都市精英生活方式的想象——无论是《壹号皇庭》的律师下班去酒吧“Happy Hour”,还是《冲上云霄》里的飞行员自由穿梭于世界各地,这种属于成功人士的生活都令人心驰神往。

不同于欧美、日韩甚至中国香港地区的职场剧,内地都市职场剧最显眼的关键词是“女性”。无论是《女不强大天不容》《女士的法则》《盛装》《怪你过分美丽》等反映职场女性生存状态的剧集,还是更多披着职场皮谈恋爱的都市爱情剧,女性是这些剧集的主角,也是受众。

爱情仍是这些都市职场剧的重要组成部分。这个现象的出现,其实是创作者和市场的双向选择。内地观众对爱情题材有着较强的偏好:根据艾媒咨询的调查,2023年中国电视剧观众剧情类型偏好中,有45.91%的消费者偏好爱情和都市类型剧集,占比最高;而在猫眼

职场剧易被爱情线喧宾夺主

2023年度剧集热度榜上,上榜的30部剧集里有20部带有爱情标签。

爱情从“调料”变“主菜”,有时也能烹出不错的料理。比如去年播出的剧集《骄阳似我》,讲述新人设计师盛阳(肖战饰)和知名广告导演简冰(白百何饰)发展出一段“充电式爱情”的故事。剧中涉及新人如何处理与上司的关系、如何平衡工作与感情的职场问题,让这部爱情剧接上了地气。

但也有一些时候,都市职场剧不仅让爱情线喧宾夺主,而且为了推动剧情发展,更不惜出现或不合理、或降智的剧情,让冲着“职场剧”噱头而去的观众大呼上当。2016年播出的《亲爱的翻

分区决赛一触即发 看点不只超级球星

专访东莞队主帅林耀森 草根球员有了展示平台

北京时间5月20日,随着分区半决赛两场“抢七大战”尘埃落定,NBA2023至2024赛季四强球队终于出炉:东部决赛中,拥有本赛季联盟最佳战绩的波士顿凯尔特人将迎战年轻的印第安纳步行者;达拉斯独行侠将与明尼苏达森林狼在西部决赛中对决。



爱德华兹 新华社发

独行侠VS森林狼:看点并非只有超级球星直接对话

时隔二十年,森林狼再次闯入西部决赛。20年过去,同样是那一年的5月20日,当时的“狼王”凯文·加内特率领森林狼队史首次杀进西部决赛,最终和当年的“F4”湖人队大战六场落败。

与当年不同的是,如今新“狼王”爱德华兹并非独木难支,他身边拱卫着四届DPOY(常规赛最佳防守球员)戈贝尔、投射精准的全能前锋唐斯、老而弥坚的后卫迈克·康利、身高臂长的锋线防守者麦克丹尼尔斯,替补席上还有组织防守俱佳的李凯尔以及跑跳出色的内线球员纳兹·里德。

当然,独行侠阵容也并非当年强行捏合的湖人“F4”,与后者相比,这支独行侠拥有东契奇和欧文两名节奏大师和错位单打大师,其他角色球员的综合实力比起森林狼也不遑多让,球队内线组合莱夫利二世和加福德以运动能力著称,中锋PJ-华盛顿和锋卫

摇摆人哈达威共同扮演“东欧组合”之外的稳定火力点。在东契奇的状态步入正轨后,这套阵容已经具备冲击总决赛的实力。

相比于爱德华兹和东契奇两大年轻核心的直接对话,这组对阵的看点主要在于两队战术运用,但鉴于双方的比赛节奏都不快,这组对阵的观赏性或许不会太好看:独行侠需要在阵地战中抓住戈贝尔移动迟缓的缺点,使用东契奇和欧文轮流在三分线外单挑,并抓住戈贝尔被迫下场的时间段尽量争夺对前场篮板的控制;森林狼则需要通过阵容调整做好防守轮转,尽可能保证“双塔”的出场时间,同时他们还需要做好B计划——即爱德华兹遭遇对方锋线群严密包夹后,二当家唐斯能否利用技术优势扛起球队进攻大旗。

不过,从西部半决赛的过程来看,森林狼尽管在防守端十分出色,但他们的进攻端却总显得磕磕绊绊,与掘金的“抢七大战”尽管取得一场20分的史诗级大逆转,但球队在上半场“双塔”同时在场的进攻问题十分突出。森林狼的另一大隐忧便是经验,尽管爱德华兹在本赛季异军突起,真正进入联盟第一档球星的讨论范围,但其球风过于依赖运动能力,逆境中做出糟糕投篮选择的毛病并不可能在短短一年时间中就完全纠正,而二当家唐斯尽管技术精湛,但从他此前独自带领队的表现来看,下肢力量不足的他也难以在逆境中拿出异常稳定高效的进攻表现。

总的来讲,尽管独行侠的阵容通过季中交易才搭建完成,但数月的磨合已经使得球队形成化学反应,除了东契奇的状态和脾气外,独行侠几乎没有任何明显短板,面对年轻的森林狼,独行侠有望彻底掌控系列赛走势,六场以内解决战斗值得期待。

步行者VS凯尔特人:经验与冲劲的“不对称”战斗

东部这组对阵无论从经验还是实力上来说都相差较大:首先是阵容实力上,“绿衫军”的双探花(塔图姆、杰伦·布朗)已在近年来的季后赛中淬炼成出色的球队基石,霍乐迪与怀特堪称联盟中防守能力最强的后场组合,老探花霍福德尚有余热,主力阵容已经产生了足够的化学反应,“绿衫军”凭借这套阵容足以不声不响打出64胜18负的傲人常规赛战绩,并在季后赛前两轮轻松过关。

但凯尔特人并非没有隐忧。首先是内线支柱波尔津吉斯在季后赛首轮中脚踝受伤并一直缺席至今,有消息称他将继续缺席东部决赛的前两场比赛。缺少了波尔津吉斯,球队在东部决赛赛场上的攻防两端都要面临严峻考验——这七尺长人是“绿衫军”中极为重要的进攻端空间支点、终结点和防守端重要的篮板手和护筐手,无论是老迈的霍福德还是替补内线内特,实际上都无法取代波尔津吉斯在球场上的作用。其次,波尔津吉斯的伤缺让凯尔特人本就紧张的球员轮换更加雪上加霜——重要比赛中,凯尔特人实际上只有7人轮换可堪大任,如今只剩下6人。

倘若再把目光转向主帅执教风格,我们可以发现主帅马祖拉在季后赛虽然已经摆脱了“菜鸟”名号,但实际上球队战术风格并无重大革新,在季后赛中,凯尔特人实

际上仍是依靠大产量的三分球投射和各种单打战术硬生生打进了东部决赛。考虑到热火阵容严重不整,骑士更衣室矛盾严重,淘汰这两个对手闯进东部决赛而言并没有太多含金量。如果再考虑到凯尔特人当家球星塔图姆遭遇严重干扰易“拉胯”的不稳定表现,绿衫军在东部决赛将遭遇最艰难的阻击战。

反观步行者,这支年轻球队尽管星光不足,阵中只有哈利伯顿和西卡亚姆有着全明星水准,但他们的轮换阵容实力冠绝整个联盟,其中不乏护筐高手特纳、后场撕咬者TJ-麦康内尔、锋线防守者托平、内姆布哈德和内线史密斯。季后赛至今,步行者的场均得分、场均助攻数、投篮命中率、三分球命中率、进攻效率、助攻率均高居联盟第一。

对于凯尔特人而言,球队在这组对阵中的重心无疑是利用怀特与霍乐迪的后场防守组合轮番消耗步行者当家球星哈利伯顿,同时需要谨防对面找到第二持球点持续开展进攻,但步行者主帅卡莱尔绝非易与之辈,他将很有可能通过提速掌握比赛节奏。无论怎么说,缺少了波尔津吉斯的“绿衫军”绝无可能在五场以内解决对手,步行者或有可能通过七场大战直接掀翻联盟头号种子,闯进总决赛。

羊城晚报记者 吕航



林耀森(左)神情专注 广东省篮协供图

2024广东省女子篮球联赛暨“喜迎十五运”选拔赛活动日前在东莞大朗体育馆落下帷幕,东莞队在主场制决赛中以“双杀”佛山队,连续七年捧得广东省女篮联赛冠军。东莞队主帅林耀森高度评价了省女篮联赛的办赛标准,他认为省女篮联赛为省内热爱篮球的女子草根球员提供了一个很好的展示平台。林耀森同时还是WCBA广东东莞新彤盛女篮的主教练,他表示参加省女篮联赛的草根球员和职业球员相比虽然在实力上有差距,但她们对待比赛的态度同样认真。

据林耀森透露,在今年的联赛开始前,东莞队得到了充分的集训时间,球员们也打得非常努力,所以在比赛中展现出了不俗的竞技状态。林耀森还认为,本届女篮联赛还肩负着为广东省选拔十五运群众组女篮运动员的任务,这样的赛场设置有助于球员们展示她们的能力,各个球队也可以展示整体的精神风貌。

谈及广东省女篮联赛的各项赛场布置,林耀森用了“超前”来形容。正如林耀森所言,哪怕是打造省女篮联赛这样的业余女篮联赛,广东省篮协依旧一丝不苟,尽力在各方面做到极致。“这也可以解释广东无论是女篮还是男篮都有着很好的水平,省篮协包括各地市的篮协都非常重视篮球运动在当地的发展,非常接地气。”林耀森也希望有更多的好苗子能从省女篮联赛的平台中涌现出来,为广东女篮的发展出一份力。

羊城晚报记者 郝浩宇 詹伟伟

广东省女篮联赛