2024山海计划年度导师：班宇 王小鲁 杨荔钠

出品人：杜传贵、林海利
总监制：孙爱群、孙璇、胡泉、林如敏
总策划：孙朝方
执行总监：吕楠芳
活动统筹：蔡淳淳

羊城晚报记者 詹锡伟

2024“向山海走去”青年导演创作扶持计划（以下简称山海计划）今日公布年度导师名单，分别为作家班宇，监制、策展人王小鲁，导演、编剧杨荔钠（按姓氏拼音首字母排序）。

从小说作者到影视文学策划，班宇描摹了时代洪流下普通人的命运沉浮。近两年来，根据其原著改编而成的电影《逍遥·游》、由其担任文学策划的电视剧《漫长的季节》引发了广泛关注和讨论，也佐证了其文本广阔而旺盛的生命力。

作为影评作者及影展策展人，王小鲁熟谙华语影史及当下的影像创作生态。他坚守严肃的电影批评立场，持续考察电影和作者、电影和观众、电影和社会以及电影和电影史的关系，其纵深的笔锋与独到的视野在当下信息超载的公共话语空间中独树一帜。

活跃在影像创作领域近三十年，杨荔钠坚持用镜头记录时代变迁中的生命体验。从独立纪录片《老头》《老安》到女性三部曲《春梦》《春潮》《春歌》（现名为《妈妈！》），她的作品聚焦对生活、家庭的细致观察和对个体的真切观照。她展现老人和少年身上特有的纯真之美，也持续讲述女性的多重困境和生命韧劲。

三位导师将作为2024山海计划引路人，与青年电影人诚挚交流，为他们的影像创作之路提供长续指引。同时，由三位导师组成的评审团将通过严谨而充分的讨论，推选出本届山海计划的最终入选名单，并于7月底揭晓。

短片创作普遍面临“缺资金、无指导、难获奖”三大难题，山海计划致力于为青年创作者们提供拍摄资金、行业资源等有力支持，为有志者搭建施展才华的舞台。承袭上届的经验，本届山海计划的扶持举措更为全面，初审入围的青年导演均有机会参与山海短片训练营，获得编剧、摄影、剪辑等多维度的专业指导。而最终入选扶持计划的幸运儿将获得由羊城晚报提供的5万至20万元不等的扶持资金用于短片创作，并获得国内外展映宣发、电影节投递等额外支持。

导师介绍

班宇 [作家]

1986年生，沈阳人。已出版《冬泳》《逍遥游》《缓步》等小说集。曾获2019年“茅台杯”《小说选刊》年度大奖、华语文学传媒年度最具潜力新人奖、GQ智族年度人物、“《钟山》之星”年度青年作家、花地文学榜短篇小说奖等。改编自《逍遥游》的同名影片在平遥国际电影展、香港国际电影节、圣塞巴斯蒂安国际电影节、北京国际电影节等多个海内外影展取得多项荣誉。作为文学策划参与制作生活悬疑剧《漫长的季节》。

对于青年导演如何开启首作，班宇的建议是：“大家做第一部作品不要想太多，诚实地表达自己。可能只有这个青年阶段才会肆无忌惮地、毫无顾虑地表述自己的情感和生活经验，这种东西永远不会落伍，是不会被人看低的。只要是你诚实的表达，我觉得一定会让人感动。”

王小鲁 [监制 策展人]

电影学博士，毕业于北京电影学院文学系。供职于中国电影艺术研究中心。出版有《电影意志》（2019，四川人民出版社）、《电影政治》（2014，东方出版社）、《电影与时代病》（2008，花城出版社）。策展有中国独立影像展（CIFF）、格拉斯哥大学“电影与记忆”影像论坛（2012）、纽约大学 Real China影像双年展（第9届，2019），纽伦堡–埃尔兰根中国电影节（2020，2023）等节展。

王小鲁曾这样表达青年导演的创作特点：“这两年不少学电影的留学生归国做导演，他们的作品很多形式大于内容。不过我说形式大于内容并不是完全贬义，我觉得这是新一代导演将自己对世界的感受力、从西方学来的理解世界的形式与中国相结合，他们也许没有上一代电影人那么沉重的现实意义，但他们会给我们一种新的、更加丰富的、感受世界的方式。”

2024山海计划报名通道已于4月20日正式开启，到6月20日截止。最终入选的10位青年导演将获得羊城晚报报业集团提供的5万至20万元不等的扶持资金，用于主题短片的拍摄和制作。请关注羊城晚报、羊城派APP、金羊网或山海计划官方公众号了解报名详情。

杨荔钠 [导演 编剧]

中国独立纪录片代表人物。纪录片代表作《老头》获法国真实电影节评委会奖、日本山形国际纪录片电影节新浪潮奖、德国莱比锡纪录片电影节金奖；剧情片女性三部曲《春梦》（2013）获荷兰鹿特丹影展金老虎提名、第50届金马奖最佳女配角提名、香港国际电影节新秀电影竞赛特别表扬奖；《春潮》（2019）获第22届上海国际电影节最佳摄影奖、第15届中国长春电影节最佳导演奖和评委会大奖、第33届中国电影金鸡奖最佳故事片和最佳导演奖提名、第15届波兰五味亚洲电影节亚洲新电影主竞赛单元最佳影片奖；《春歌》（现名《妈妈！》，2022）获第12届北京国际电影节天坛奖最佳女主角、第35届中国电影金鸡奖最佳女主角奖。

杨荔钠在第14届北京国际电影节上接受媒体采访时寄语青年导演：“作为青年创作者，第一部、第二部作品就能被人们看见，是挺幸运的事。最初的作品总是在我们的创作生涯里意义非凡，我自己也是这样。当我走上了职业的道路，再回头看我的处女作，我觉得那个时候的自己、那个时候的作品非常珍贵。青年导演要相信自己，要看到自己的好，不要害怕。”

仅凭一小段视频就解读出“朱婷被孤立”？李盈莹辟谣——

中国女排永远是团结一心的集体

朱婷在2024年世界女排联赛中国澳门站中国对荷兰的比赛中上场了一分钟，赛后却陷入舆论风波，一段关于袁心玥下场后未与朱婷击掌的视频迅速登上热搜，引发有关中国女排内部不和的猜测。30日，疑似点赞相关视频的李盈莹发文辟谣，强调中国女排永远是团结一心的集体。

在29日晚的比赛中，中国女排以3比1逆转荷兰队，朱婷在第四局24比20时被替换上场发球，虽然中国队未能拿下该分，但比赛很快以中国队胜利结束。赛后，一条视频被推上热搜，视频显示，袁心玥被轮换下场时，与其余女排替补球员逐一击掌，偏偏没有与朱婷有互动。有关中国女排内部不和、朱婷被孤立的不和谐声音引发热议。

虽然很快有其他网友上传了另外一条视频，显示同一场比赛袁心玥又一次被轮换下场时，特意走到朱婷身边互动，朱婷还向她竖起了大拇指，互相鼓励支持。但这条视频未能浇灭各种猜测的持续发酵。

30日，李盈莹点赞相关争议视频的传闻继续将这波舆论推向高潮。李盈莹不得不亲自通过社交媒体发声，坚决否认自己曾点赞这段视频，表示赛后将对此事追究到底。同时，李盈莹表示：“中国女排永远都是一个团结一心的集体，我们也一直努力地向大家传递积极向上的力量。”

自从朱婷抵达澳门，其一举一动均被放大解读。朱婷合照没站在队伍中间，训练时没和其他队员在一起等等都被过度解读为“被孤立”。过去多年，从五连冠到十冠王，中国女排一直以同甘共苦、团结战斗的“女排精神”著称。随着饭圈文化入侵体育圈，运动员的一举一动常常被过度解读，运动员也不断受到恶意攻击，这些都不利于球队的团结和发展。不少真正关心中国女排的网友纷纷表示，希望外界更多关注女排比赛本身，少一些恶意的解读和猜测。

羊城晚报记者 苏荇

欧会杯决赛

卡埃比攻入绝杀进球

希腊豪门球队首夺欧战冠军

奥林匹亚科斯成为第一支夺得欧战冠军的希腊球队 图/视觉中国

20年前，希腊爆冷夺得欧洲杯冠军。北京时间5月30日凌晨，希腊豪门俱乐部奥林匹亚科斯在欧会杯决赛经过加时赛以1比0绝杀意甲劲旅佛罗伦萨，2018赛季在中超球队河北华夏幸福效力的卡埃比攻入全场唯一进球，奥林匹亚科斯成为第一支夺得欧战冠军的希腊球队，时隔20年再现“希腊神话”。连续两届欧会杯决赛，“紫百合”佛罗伦萨均被对手绝杀，去年以1比2负于英超“铁锤帮”西汉姆。

本场比赛在另一个希腊豪门俱乐部雅典AEK的主场进行，希腊首都雅典被身穿红白色球衣的奥林匹亚科斯球迷占据。远远看去，奥林匹亚科斯球衣很像西甲豪门马德里竞技的球衣，这支球队的球风也像马竞一样强悍。

本赛季欧会杯半决赛，奥林匹亚科斯以4比2和2比0双杀英超第四名维拉，获得队史第一次欧战决赛资格。在对维拉的两场比赛，摩洛哥中锋卡埃比在客场上演帽子戏法，回到主场包办两个进球。全世界都知道佛罗伦萨需要在决赛防住卡埃比，佛罗伦萨主帅伊塔利亚诺和球员们当然也知道，但就是防不住。当本场比赛进行到第116分钟，也就是加时赛行将结束时，艾泽左路送出精准传中，卡埃比头球破门。经过视频助理裁判（VAR）的长时间审核，确定进球有效，奥林匹亚科斯绝杀对手。

奥林匹亚科斯本赛季战绩并不稳定，已经炒掉两任主帅，现任主帅也是本赛季第三任主帅的门迪利瓦尔今年2月才上任。西班牙教头门迪利瓦尔上赛季带领塞维利亚夺得欧联杯冠军，去年10月因为战绩不佳被塞维利亚解雇，在奥林匹亚科斯实现再就业之后，本赛季又带队夺得欧会杯冠军，成就一段传奇。

毫无悬念，卡埃比当选这场欧会杯决赛的最佳球员，并以11个进球夺得本赛季欧会杯金靴奖，在特拉维夫马卡比效力的前中超金靴奖得主扎哈维以8个进球获得银靴奖。卡埃比的11个欧会杯进球全部来自淘汰赛阶段，因为奥林匹亚科斯本赛季是以欧联杯小组第三的身份转战欧会杯的。在欧联杯A组，西汉姆和弗赖堡分列前两位，奥林匹亚科斯2胜1平3负仅列小组第三。

特拉维夫马卡比是在欧会杯1/8决赛被奥林匹亚科斯淘汰出局的，当时的两回合比赛极具戏剧性。首回合比赛，奥林匹亚科斯主场1比4惨败于特拉维夫马卡比，扎哈维梅开二度，卡埃比攻入一球，很多人以为主场惨败意味着奥林匹亚科斯提前与八强说再见。次回合比赛在塞尔维亚的中立场地进行，特拉维夫马卡比名义上是主队。奥林匹亚科斯把握住机会，卡埃比梅开二度，扎哈维罚进一个点球，奥林匹亚科斯以4比1大胜。比赛被拖入加时赛，奥林匹亚科斯在加时赛连入两球完成大逆转。

羊城晚报记者 刘毅

38岁孔帕尼成为拜仁新主帅

北京时间5月30日凌晨，德甲豪门拜仁慕尼黑宣布38岁的前曼城队长孔帕尼成为新主帅，这是高瞻远瞩还是病急乱投医？孔帕尼与英超降级球队伯恩利的合同还没到期，为了给他“赎身”，拜仁向伯恩利支付1200万欧元，后与他签约至2027年6月。

孔帕尼出生于1986年4月10日，拜仁队长诺伊尔出生于1986年3月27日，拜仁新主帅比老队长还要稍微年轻一些。孔帕尼的执教经历很浅薄，拜仁看中的是这位前比利时国脚的执教潜力。从2008年到2019年，孔帕尼在曼城效力11个赛季，长期担任曼城队长。更重要的是，孔帕尼在曼城主帅瓜迪奥拉手下效力3个赛季，他的执教风格算是继承了瓜帅的衣钵。

瓜迪奥拉上赛季带领曼城夺得队史第一个欧冠冠军，但此前在拜仁执教的三个赛季算不上成功，连续三年在欧冠半决赛被淘汰出局。瓜帅在拜仁没有完成的事业，需要他的弟子孔帕尼来完成。

在任命孔帕尼的过程中，拜仁认真听取了瓜迪奥拉的意见，瓜帅对他曾经的弟子大加赞赏。虽然孔帕尼执教的伯恩利本赛季在英超表现不佳，仅取得5胜9平24负，以英超倒数第二的身份降级。但孔帕尼上赛季带领伯恩利夺得英冠冠军，他的球队善于掌控球权，还能利用持续不断的逼抢向对手施压。伯恩利的打法极具特点而又积极主动，很多进攻阵型与瓜迪奥拉的曼城相似。

上赛季，孔帕尼执教的伯恩利在英冠赛场独树一帜，以29胜14平3负积101分夺得冠军，比亚军谢菲联领先10分。伯恩利在英超实力有限，孔帕尼没有带队踢保守足球，而是坚持自己的理想，继续主打传控足球风格，他为此交出昂贵的学费。

以伯恩利3月3日主场0比2负于伯恩茅斯的英超比赛为例，伯恩利取得75%的控球率，传球次数是对手的3倍，射门次数以20比10领先，射正次数以6比3领先，但最终主场输球，这是伯恩利在英超输球的典型模式。伯恩利球员在英超把握得分机会的能力太差，只有场面没有效率，但如果执教实力强很多的拜仁球员，孔帕尼有机会带队在德甲和欧冠打出上赛季征战英冠时的意气风发。

拜仁CEO德雷森表示：“我们俱乐部所有人都认为孔帕尼是拜仁最适合的教练，并且非常期待与他共事。我们一直在寻找一位能带领拜仁走向成功并且有新发展理念的教练，孔帕尼的执教风格以及带队打出的团队精神是我们所需要的。”

羊城晚报记者 刘毅

第6届中国大学生水球锦标赛

23校派出38队参赛

5月30日，第6届中国大学生水球锦标赛在肇庆拉开帷幕，办赛规模的迅速膨胀——从上届的15所高校派出19支队伍猛增至本届的23所高校派出38支队伍——反映出国内大学掀起“水球热”。

1900年巴黎奥运会，男子水球成为正式的奥运比赛项目；2000年悉尼奥运会，女子水球被列为正式的奥运比赛项目。水球运动在中国大学生中也是不断升温，中国大学生水球锦标赛的办赛规模、参赛人数几乎每届都创新高，去年中国队更是获得成都第31届世界大学生夏季运动会女子水球比赛的冠军。

第6届中国大学生水球锦标赛，参赛学校数量、参赛队数量、参赛人数均创赛会历史新高，共有来自同济大学、中南大学、华南师范大学、华南农业大学等23所高校的38支队伍，合计派出492名大学生向5个组别的金牌发起冲击。

本次比赛为期5天，设男子丙组、女子丙组、男子丁组、男子甲组、女子甲组5个组别。

羊城晚报记者 梁劲松