



《阳光俱乐部》主演黄晓明



《阳光俱乐部》剧组

第26届上海国际电影节金爵奖获奖名单

最佳影片
《离婚》(哈萨克斯坦)

评委会大奖
《成年人》(阿根廷)

最佳导演
《院中雪》巴库·巴库拉德泽
(格鲁吉亚 | 俄罗斯)

最佳男演员
黄晓明《阳光俱乐部》(中国)

最佳女演员
奥玛洛娃·阿米拉《离婚》
(哈萨克斯坦)

最佳编剧
郑执、郭方方、顾长卫《刺猬》
(中国)

最佳摄影
张颖《一个男人和一个女人》
(中国)

艺术贡献奖
《拾荒人》(伊朗)

最佳动画片
《你的颜色》(日本)

最佳纪录片
《胡阿姨的花园》(中国)

最佳动画短片
《杀了这匹马》(中国)

最佳真人短片
《边界事件》(以色列)



直击
第26届上海国际电影节

羊城晚报记者 李丽 胡广欣

金爵奖「最佳男演员」黄晓明： 别担心，下一个角色不是霸总！

第26届上海国际电影节于6月22日晚举行金爵奖颁奖典礼。黄晓明凭借《阳光俱乐部》中智商如孩童的吴优一角，获得主竞赛单元“最佳男演员”奖项。在后台接受采访时，他感叹“努力总有回报”，并透露了自己之后的工作安排——不但要继续不断挑战自我的演员之路，也会以出品人身份继续支持青年导演的创作。

感谢儿子小海绵，祝姥姥生日快乐

在颁奖现场，黄晓明与颁奖嘉宾梁家辉拥抱：“我觉得今天太幸福了，也太幸运了。”他说，要感谢的人特别多，“特别感谢爸妈和儿子小海绵，感谢你们的陪伴”。他还透露，22日当天是他姥姥的95岁生日，“几乎每年生日我都在她身边，可惜今天我不能陪伴她”。他对着电视前的姥姥说：“谢谢姥姥把我养大，今天是你的生日，祝你健康长寿！”

在后台接受记者采访时，黄晓明再次感叹自己得奖撞上姥姥生日，是一种奇妙的巧合：“我从小是姥姥带大的，今天除了我，我们全家都在青岛帮姥姥过生日呢！”

黄晓明此前曾凭《中国合伙人》获金鸡奖、百花奖“最佳男主角”和华表奖“最佳男演员奖”，凭借《烈火英雄》获金鸡奖、百花奖“最佳男主角”。

增重又减重，提醒大家“别学我”

《阳光俱乐部》中，黄晓明扮演的吴优人如其名，无忧无虑。他说，他从这个角色身上学到了很多：“在他的世界里，只有阳光、快乐、努力，就算下一秒失去了，但这一刻的快乐就是最有意义的。”

为了展现角色特质，黄晓明特意增重30斤。说起这事，他谦虚道：“老天爷赐给我一个小小的本领——我是一个易胖也易瘦的体质。但我不希望大家学我，因为最近已经感到有点体力不支。”他提到自己的偶

像马修·麦康纳，称自己也喜欢在工作中“虐待”自己，不断接受新的挑战。他透露：“其实我还有一部减重的戏没上——《戴假发的人》。那部戏的角色，跟这部戏的体重差了50斤。”

因为曾经的“霸总”形象，黄晓明每次获奖都少不了被网友调侃：“晓明哥可以再奖励自己一部霸道总裁了！”这次，他笑着回应：“我目前还没有霸道总裁的角色，大家不用担心。但总裁是有，这个避免不了。”

3 愿意帮助年轻导演，赔钱也没关系

黄晓明迄今已出道26年。他感叹：“人生经历了很多起起伏伏和跌跌撞撞，但今天站在这里，我越过了这座高山，遇到了18岁的自己，也更加坚定了我要在电影这条道路上勇敢走下去的初心。”

已经成为“前浪”的他，自称并不担心被“拍死在沙滩上”。他笑着说：“就在沙滩上累积自己的沙之城堡吧，被冲走也没关系，瞬间的灿烂也是灿烂。”

黄晓明说，入行这么多年，最大的感受是“努力总会有结果”，“只不过在这一行，你努力

之后可能会经历好几年的‘反射弧’，结果来得没那么快”。

除了主演，黄晓明也是《阳光俱乐部》的出品人。这些年，他投资了不少文艺片。他笑着自嘲：“赔钱的多，这部估计也会赔，但没关系，能帮到年轻导演就演。”

“我曾经得到很多前辈的恩赐，别人帮我也没计过回报。”黄晓明说。“在我喜欢的行业，做我喜欢的事情，帮我喜欢的人，这就够了。我活到40岁最大的感受就是，我自己喜欢最重要！”



《阳光俱乐部》剧照

金爵奖全名单出炉， 中国电影获多项大奖



《刺猬》：

葛优说王俊凯把他“拍在了沙滩上”

文/图 羊城晚报记者 李丽 胡广欣

第26届上海国际电影节金爵奖主竞赛入围影片《刺猬》，近日举行记者见面会。导演顾长卫、编剧兼原著作者郑执、领衔主演葛优和王俊凯与媒体见面。

《刺猬》改编自郑执的短篇小说《仙症》，讲述的是两个“不正常”的人——葛优饰演的王战团和王俊凯饰演的周正之间的故事，一个是外表疯癫内心却有独一份清醒的怪人，一个是因口吃而自闭却有无声“反骨”的少年。两个不合群的人让一大家子头疼不已，闹剧不断……

在见面会上，葛优透露有人说王俊凯的演技已经超过他，自己是前浪“被拍在了沙滩上”。这半开玩笑的赞美，可让王俊凯当场吓出了汗！



《刺猬》改编后底色变暖了

以两个不合群的人为主公，顾长卫解释：“这部影片主要关注个人存在的价值、意义和选择，以及在选择过程中不得不面对的周遭的人与环境，最终是为了鼓励每个个体都找到一个自己相对舒服的位置，都有一个尽兴的人生体验。”

从小说《仙症》到电影《刺猬》，郑执坦言最大的改变是故事的底色：“原来小说的底色是偏悲的，这可能跟我的性格有关，但顾长卫老师从导演的角度为这个故事增添了一丝暖意。”

王俊凯学习口吃的各种方式

跟葛优这样的老戏骨合作，王俊凯坦承：“开拍之前还挺紧张的，但进组之后跟大爷一块拍戏其实非常愉快。”他回忆，当时伙儿所住酒店的那一层，2609房是剧组的专属“会议室”，所有主创只要有空就会去坐坐，聊聊剧本和表演，“大爷每天都在那个房间琢磨角色，也会给我们很多建议”。他还透露，有一回角色需要在大街上唱歌，葛优就自己跑到楼下大街上“练歌”去了。他感叹：“大爷这种对待表演的态度真的非常值得我们青年演员学习。”

在电影里，王俊凯饰演的周正有些口吃。他透露，开拍前做了不少功课，还找了视频去学习口吃的各种类型。另外，周正是一个看起来很乖但内心叛逆的

孩子，因为口吃而有些自卑的他内心有一团燃烧的小火苗，这种对矛盾性格的把控对他来说挑战不小。

对王俊凯在片中的表现，葛优没有直接夸，而是慢悠悠地透露：“我们有次聚会，说起小凯有个电影特别好，已经超过了我了。我说我是前浪，最后被拍在了沙滩上。”

一听葛优这么说，王俊凯有些坐不住：“这只是个玩笑，我汗马上都到头顶了！”他表示，能参加《刺猬》的创作已经很幸福，重点是在每个剧组都学到了东西。还有记者问，影片入围了金爵奖主竞赛单元，对奖项是否有期待？王俊凯回答：“不管什么结局，对我来说，我已经在这部戏里拼尽全力了。”

葛优承认老了戏路“窄”了

葛优很多年前跟顾长卫合作过，那是在陈凯歌的《霸王别姬》剧组，葛优演“袁四爷”，顾长卫是摄影师。如今再次合作，有什么不同感受？面对主持人的提问，葛优的回答让人哭笑又挑不出错：“当时他是摄影师，我们演戏的事儿不跟摄影师说。这一回演戏的事儿得跟他讲，因为他是导演了。”

葛优说，顾长卫的个性就是“不着慌不着忙”。“我跟他在一起拍戏挺舒服。他不让你着急，让你有很宽的时间余地”。顾长卫看起来“没要求”，这反而激起了葛优的表演欲，“就觉得导演不怎么说，是不是在等着你给出很多种表演方式呢？”

这些年葛优接戏不再那么频繁，说起原因他很坦然——年纪大了：“30年前我就说过一句话，30岁的人可以演80岁，但80岁的人断然演不了30岁。所以我现在的戏路窄了，但特别合适的还在等着呢，尽管没那么多了。其实演不演的，现在对我来说确实无所谓了，但我还是喜欢这个行当。”

对于接演《刺猬》，葛优说原因很简单：“跟我以前的角色不一样，不一样就能打动我。”

