

探访一座800多年历史的古书院

重走古代「士子的行旅」

文/羊城晚报记者 艺文
图/主办方提供

又是一年高考季，伴随着广东高考成绩和分数线的公布，总是几家欢喜几家愁。通过考试选拔人才的制度在中国古已有之，这样的欢喜和忧愁也延续了一千多年。

日前，“士子的行旅——中国古代科举与旅行特展”在位于广州萝峰山麓的玉岩书院开展。展览由广州海事博物馆、南京中国科举博物馆共同主办。在玉岩书院建筑群的高低错落间，古代士子求学的艰辛历程徐徐展开。

与人们印象中的博物馆展厅不一样，本次展览将中国科举文化与玉岩书院各个空间相结合，展线依次走过种德庵、玉岩堂、余庆楼、天尊堂、观音殿、山高水长亭、文昌庙，为观众提供一个了解古代科举文化独特的视角。



种德庵为玉岩书院的前身



壹 求学始于书院

玉岩书院始建于南宋，至今已有800多年历史。作为古代的私塾学堂，这里曾是无数士人学子求学之路的起点。

从萝峰山脚下远望过去，夏日葱茏掩映下的古书院若隐若现。静谧的山林间，泉水哗啦啦流下。爬上长长的石梯，“玉晶书院”几个字才清晰起来。

原来，萝岗一带自古是钟氏族人的聚居地。为纪念钟氏先祖钟玉岩，钟氏后人

特将书院命名为玉岩书院。匾额上的“晶”与岩同音，“品在山之上”意指在后人心中钟玉岩的品德高于山。

以书院西侧的种德庵为序厅，“士子的行旅——中国古代科举与旅行特展”将观众引入了一个以德育为核心的教育世界。

种德庵为玉岩书院的前身，是书院最古老的地方。宋乾道三年（1167），钟玉岩的父亲钟遂和建立种德庵，供族中子弟在此读书

学习。钟玉岩也从这里得到启蒙，后考中进士，官至参议中书省兼知政事、朝议大夫。

在种德庵内的展览现场，笔、墨、纸、砚等文房用品摆放在整齐排列的书桌上，书架上还有《诗经》《春秋》《论语》等书籍，让人感觉数百年前的古人传道授业的场景仿佛就在眼前。“德胜才谓之君子，才胜德谓之小人”，钟氏家族以德育人的传统也在这里得到体现。

自古登科之路困难重重，从十年寒窗的目积月累到地方考试中历经大浪淘沙，古代学子才得以踏上赴京之旅。不仅如此，前往京城往往也要花上数月时间，行程之艰巨常人难以想象。

南宋时期，从广州出发前往临安赴考的钟玉岩也不例外。为了让观众更直观地了解他的赶考路线，展览在

余庆楼里特别设置了多媒体互动游戏。点击电子屏幕，观众就可以为主人公“钟玉岩”选择最便捷的赶考路线，沉浸式感受古代士子们千里赶考的不易。

与此同时，展览还将梅关古道“搬”来了书院。顺着参观游览路线，复刻出的梅关古道就位于古书院内的石梯上，场景十分逼真。

据了解，梅关古道位于江

西和广东交界的崇山峻岭之中，是目前国内保存最完整的古驿道。唐代开元四年（716），张九龄奏请并主持开凿大庾岭。此后梅关古道作为岭南极为重要的驿道，经其北上的科举士子、文人大儒不胜枚举。

陈献章、湛若水、罗伦、庄有恭等文化名人行经梅关古道，最终成功考取功名的故事也在展览中娓娓道来。



“南国牡丹吐芬芳——李仙花汉剧艺术50年”专场演出现场

A 十岁入戏校 追逐汉剧梦

拍板：“从今以后，你就是我们的编外演员。剧团凡是有娃娃生的戏，首选小仙花！”

李仙花十岁那年，梅州市戏校第一次到五华县招生。她脱颖而出，被高分录取，从此开启汉剧艺术生涯。六年戏校时光，她经受了“魔鬼式”的科班训练，练就了扎实的基本功。

从戏校毕业，李仙花进入广东汉剧院。拜院长梁素珍为师，让她的汉剧表演艺术发展如虎

添翼。

李仙花十八岁那年，大戏《林昭德与王金爱》在五华县城上演。担纲女主角王金爱的梁素珍因劳累过度病倒了，无法上场。此时，李仙花自告奋勇，临危救场，一炮打响。再后来，李仙花的表演艺术日臻成熟，在舞台上驾轻就熟，成为汉剧院名副其实的当家花旦。汉剧迷们更是将她誉为“汉剧皇后”“广东汉剧第一花旦”。

广东汉剧名家李仙花：盼汉剧不再低调 挺五省联合申遗

文/羊城晚报记者 黄宙辉 图/薛才焕

B 吃得苦中苦 两夺梅花奖

李仙花二十多岁时，在粤东地区甚至广东戏剧舞台上可谓大红大紫，拿奖拿到手软。有“野心”的她，又萌生了一个更大的梦想——到戏曲最高学府中国戏曲学院去深造。

于是，有孕在身的她恶补文化课；挺着大肚子参加高考；高考结束第七天，儿子呱呱落地；在接到录取通知书后，她放下怀里嗷嗷待哺的婴儿，只身进京求学，一待就是八年。在北京求学期间，除了校园进修，李仙花还在周末请老师开小灶，学京剧传统剧目；还追着梁谷音老师拜师学艺昆曲《寻梦》……

在中国戏曲学院就读两年后，在老师和院方领导的推荐下，李仙花克服重重困难，凭借传统折子戏《阴阳河》《寇松战父》《百里奚认妻》和大戏《包公与妞妞》，夺得第十一届中国戏剧梅花奖榜首。2001年，她又以“京汉两下锅”的《蝴蝶梦》和《白门柳》获得第十八届中国戏剧梅花奖，成为广东首位获得“二度梅”的艺术家。

“吃得苦中苦，方知苦中甜！这既是人生的真谛，也是舞台表演艺术的道理。”李仙花说道。摘得“二度梅”23年后的这次专场演出上，李仙花再度表演了《蝴蝶梦》选段，风采依旧不减当年。

C 奔波挑重担 为汉剧长歌

在中国戏曲学院八年苦读，李仙花已功成名就，但她婉拒了中直、宣传部门等单位抛来的橄榄枝，毅然回到梅州市广东汉剧院，去实现振兴汉剧的梦想。

担任广东汉剧院党委书记、院长期间，李仙花四处“化缘”，建起了广东汉剧院办公大楼；招收了黄石市戏剧学校汉剧班20多个毕业生，解决了剧院人才断层的问题；与梅州市艺术学校联合举办五年制“汉剧幼苗班”，为汉剧发展储备人才；争取政府全额拨款，解决员工的工资差额……

2008年，一纸调令把她调到广东省文联担任专职副主席。此后，她还兼任了四年多时间的广东汉剧院院长，在广州与梅州两地跑。《李坚贞》《章台青柳》《金莲》这三部大戏，就是两地“跑”出来的精品。她还跨艺术门类，在十年间先后主导完成了《白门柳》《金莲》《蝴蝶梦》三部广东汉剧艺术电影的拍摄，实现了剧种历史性的突破。

“这些年，无论职位如何变化，我心中不变的是三个情怀：始终坚守文化阵地；始终热爱广东汉剧；始终站在舞台中间。”在采访最后，李仙花动情地说。

羊城晚报：汉剧发展至今，已有四百多年的历史。在您看来，新时代汉剧的发展有何优势和意义？

李仙花：汉剧的曲牌有四百余首，剧目丰富，号称有八百余出。在新时代，汉剧仍是传承中华优秀传统文化的重要载体。以广东汉剧为例，它以粤东、闽西、赣南为主要活动地区，在海外如新加坡、印尼等，在中国香港、中国澳门、中国台湾，都曾经有汉剧班社组织。在粤港澳大湾区“人文湾区”建设和与共建“一带一路”国家文化交流中，汉剧具有天然优势。特别是在新加坡等东南亚地区有大批客家人后裔，汉剧就是他们的乡音、乡愁，完全可以承担起讲好中国故事、联络海外华人华侨的文化重任。

羊城晚报：新世纪以来，汉剧的影响力、传播力、知名度似乎有所减弱？

李仙花：新世纪以来，昆曲、京剧、粤剧纷纷申报“世界非遗”成功，在全国产生了较普遍的影响。与之相比，汉剧的现状的确不容乐观。究其原因，主要是汉剧缺乏高度的剧种自信，缺乏人才培养的高等学府，缺乏持续有力的政策和资金支持。

汉剧的历史贡献、现实影响被低估，从根本上来说是我们没有自觉奋力为剧种鼓与呼，缺少名角儿、名戏，缺乏对于优秀人才和剧目的大力宣传以及宣传的平台。汉剧太低调了！

目前，汉剧的五个分支——湖北汉剧、广东汉剧、蜀汉汉剧、

陕西安康汉调二黄，除了湖北汉剧在省会城市武汉，其他都基本地处市、县，剧种影响力、人才吸引力、文化辐射力非常有限。广东汉剧号称广东“第三大剧种”“客家人的大戏”，然而偏居梅州山区，各级财政的投入力度有限，影响了进一步发展。

羊城晚报：汉剧的发展与传承，出路在何方？近年来提出的五省汉剧联合申报“世界非遗”，目前进行到哪一步？

李仙花：对于汉剧的传承与发展，我建议从五方面努力：一是“造血”，建立汉剧人才培养的本科院校；二是“输液”，成立以汉剧繁荣发展为宗旨的基金会；三是“筑巢”，在省会城市建设汉剧院团；四是“树典”，推举能在行业发声的代表；五是“齐鸣”，五省合力推动事业发展。

近年来，五省汉剧交流越来越频繁，合作越来越密切，影响不断扩大。特别是在2021年央视新年戏曲晚会上，五省汉剧首次合演《龙凤呈祥》，大放异彩。

2019年12月，在梅州举办的广东汉剧振兴发展大会发起，广东、福建、湖北、湖南、陕西五省汉剧联合以“中国汉剧”为主体，申报“世界非遗”，争取入选联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。广东汉剧院团作为发起单位，近期主要在加强各方联络协调，策划交流演出、收集整理资料、草拟申报文本等方面做工作。作为汉剧人，我热烈期盼着汉剧申报“世界非遗”能早日成功。

彩票开奖公告栏

开奖时间：2024年6月29日

超级大乐透 第24074期

前区号码		后区号码	
11	21	10	02
本期中奖情况			
一等奖 基本 5 10000000 10000000			
二等奖 基本 149 89477 13332073			
三等奖 313 10000 3130000			
四等奖 596 3000 1788000			
五等奖 17410 300 5223000			
六等奖 19845 200 3969000			
七等奖 39693 100 3969300			
八等奖 684442 15 10266630			
九等奖 7045962 5 35229810			
合计			139918483

本期全国销售金额：299903507元

982548557.16元奖金滚入下期奖池。

本期兑奖截止日为2024年8月28日，逾期作弃奖处理。

排列3 排列5 第24171期

排列3		0	7	0		
排列5		0	7	0	7	8
中奖情况						
投注方式						
数字	457996		8612		46	
生肖	14320		880		15	
季节	6146		51		5	
方位	3492		167		5	
投注总金额：481954元，奖池资金余额：2775529元。 兑奖日期：自开奖之日起60个自然日内。						

投注总金额：344380元；中奖基本号码：04 06 28 23 18 07 特别号码：05

投注总金额：17528120.72元奖金滚入下期排列3奖池。
投注总金额：12625264.60元奖金滚入下期排列5奖池。

本期兑奖截止日为2024年8月28日，逾期作弃奖处理。

投注总金额：363670元；中奖号码：04 06 28 23 18 07 特别号码：05

投注总金额：4223006元；中奖总金额：1234166元；奖池资金余额：6687693元。

投注总金额：683670元；中奖号码：04 06 28 23 18 07 特别号码：05

投注总金额：201元；中奖金额：100元。
投注总金额：35190元；中奖金额：10元。

投注总金额：35308元；中奖金额：39元。
投注总金额：463002元；中奖金额：350元。

投注总金额：139918483元；中奖金额：1234166元。

广东省体育彩票中心 广东省福利彩票发行中心 授权发布



李仙花演出剧照



2024年6月30日

玉岩书院依山而建，沿着展线一路往上，依次穿过种德庵、玉岩堂、余庆楼、天尊堂、观音殿，接着便是罗坑精舍的位置。

古代士子参加会试的旅行跨越多省，衣食住行同样充满了挑战，因此需要准备足够的衣物、干粮、雨具等物品，以应对旅途中的寒风烈日和种种困难。

记者留意到，罗坑精舍内的展品往往带有美好的寓意，比如“读书授业”壶、状元翁盆、苏轼折扇、“一路莲科”糕点、“平步青云”鞋等，暗含着对考生的满满祝福。