

7月1日,由羊城晚报报业集团主办的2024“向山海走去”青年导演创作扶持计划(以下简称山海计划)公布初审入围导演名单,20位(组)来自海内外的青年导演首轮入选,其中不乏过往大银幕佳作的主创成员。7月中旬,他们将齐聚广州市花都区炭步镇塱头古村,进入山海训练营备战复审。最终将有至多10位(组)创作者可获5万至20万元不等的扶持资金,用于主题短片的拍摄和制作。

2024山海计划的年度创作主题是“回到小镇”,旨在鼓励新生代创作者以粤港澳大湾区当代小镇为影像地标,接续华语电影创作传统,关切贴近当下的小镇生活,重塑小镇的文化景观,创新讲述中国故事、湾区故事、广东故事。

2024山海计划 20强出炉

入选导演将赴山海训练营备战复审

羊城晚报记者 李丽

高手过招 20强门槛大大抬高

2024山海计划有效报名人数为504人,数量比去年增加了一倍多。与此同时,报名者范围也较去年更广,除来自香港、澳门、广州、深圳、佛山、汕头、潮州、东莞、惠州、云浮、江门、湛江等粤港澳地区的创作者,本届山海计划还吸引了来自伊宁、呼和浩特、北京、上海、成都、青岛、太原、沈阳、海口等国内其他城市,以及加拿大等海外地区的创作者参与。

从履历看,本届山海计划的报名者可谓高手云集。创作者们的毕业院校包括北京大学、浙江大学、复旦大学、中山大学、香港大学、香港城市大学、澳门科技大学等综合性院校,中戏、上戏、北影等专业院校,以及斯坦福大学、加州大学洛杉矶分校、南加州大学、纽约电影学院、伦敦艺术大学、温哥华电影学院等海外院校。

最终,20位(组)青年导演在2024山海计划中初选入围,他们是步京委、闭善益、陈嘉祥、陈志霖、戴晓璐、胡峤、林秉翰、李景宇、刘权文、李婉钰、牧明、宓马·郑淼鑫、任泓霖、王庭、翁梓灏、王鹏为、叶思妤、张

向山海走去
Maritime Guangdong

YOUNG DIRECTOR SUPPORT PROGRAM 青年导演创作扶持计划

2024 山海计划 20强导演名单

(按姓氏首字母顺序排列)

01. 步京委 (BU JINGWEI)

青年导演、编剧。
硕士毕业于美国艺术中心设计学院电影制作专业。戏剧、电影双向的教育背景使他积极探索艺术融合的边界,捍卫影像的社会性,擅长用细节捕捉人物之间微妙的情感。其导演作品《凌汛》入围第21届维也纳国际短片电影节主竞赛单元;其在美全程用iPhone拍摄的短片《莉莉》获得了包括洛杉矶国际电影节、国际独立短片电影节等多个国际电影节奖项。其编剧作品《万里归途》提名第18届中国长春电影节金鹿奖最佳编剧奖。

02. 闭善益 (BI SHANYI)

毕业于北京电影学院导演系。
在校短片作品《牛皮纸》曾获新浪首届微电影大赛冠军;毕业联合制作《七月流火》;《厄运锦鲤》获FIRST青年电影展超短片单元评委特别推荐奖。

03. 陈嘉祥 (CHEN JIAXIANG)

独立电影工作者。
毕业于广州南方学院和台湾世新大学。师从金马奖最佳纪录片导演李香秀。执导短片《上不了岸的鱼》《流火记》,纪录短片《凋零》《吃苹果不吃梨》。

04. 陈志霖 (CHEN ZHILIN)

广州人,硕士毕业于爱默生学院电影与媒体艺术专业。
热衷于通过影像探索在城市发展下空间的流动性变化及其中游走的独立个体。《何虾仔》是他的长片处女作。

05. 戴晓璐 (DAI XIAOLU)

毕业于北京电影学院导演系。
2009年担任纪录片《海上传奇》副导演;2017年担任剧情片《平静》副导演。期间,她长期旅行、做义工,或为电视台拍摄纪录片栏目等。2022年拍摄短片《岛》入选正午阳光“光合计划”。

06. 胡峤 (HU QIAO)

数到十设计创意总监,曾长期以创意身份供职于4A广告公司。
2019年参演电影《椒麻堂会》,2021年开始创作短片《江陵一日还》《二次校准》《四川怪话 FM》,作品曾在北京国际短片联展、FIRST青年影展等海内外电影节展入围及放映。

07. 林秉翰 (LIN BINGHAN)

广东湛江人,本科在北师大-香港浸会大学联合国际学院就读,后获贾樟柯导演“优才计划”全额奖学金,于上海温哥华电影学院进修。
入围第十四届FIRST训练营,拍摄作品《困兽》入围法国克莱蒙费朗国际短片电影节。致力于挖掘广州湾历史,创作富有人文诗意图和微妙共情的影像作品。

08. 李景宇 (LI JINGYU)

1996年出生在广州。
大学以来坚持广东在地创作,积极开发粤语、客语方言电影的剧本。影片多表现城市居民情感生活及广州市在时代中的变迁。个人影片曾在86358贾家庄短片周、世界游牧短片展、深圳青年影节、武汉影艺艺术中心等多个节展入选和获奖。

09. 刘权文 (LIU QUANWEN)

北京电影学院文学系、导演系硕士。
导演长片《再见萤火虫》获上海国际电影节创投制作中特别提及奖,编剧长片《附近的星辰》获平遥国际电影展创投人文精神奖,编剧长片《沼泽》获北京电影学院金十字奖最佳长片剧本。导演正午阳光“光合计划”短片《松间明月》。

10. 李婉钰 (LI WANYU)

青年编剧、导演。
作品有《出海》《盛夏》《交界》《你点亮了我的人生》等。曾入围海南岛国际电影节、香港华语纪录电影节、86358贾家庄短片周等。

11. 牧明 (MU MING)

生于1997年,茂名化州人。
肄业北漂四年,期间任职于北京某影视集团旗下,拥有地方文旅局、一线品牌和明星艺人等广告服务经验。参与多部电影长片制作。影视新媒体KOL,独立野派的魔羯“驴屎官”,爱好武术舞蹈等。

12. 宓马·郑淼鑫 (MI MA·ZHENG MIAOXIN)

宓马,25岁,导演,编剧,剪辑师。本科毕业于浙江传媒学院制作系,上海电影学院MFA导演专业在读。个人导演短片作品《雨天散步》等,长片电影《生息之地》执行导演。个人创作注重探讨现代关系与城市变化。

郑淼鑫,25岁,广东汕头人,导演、编剧、调色师,上海电影学院MFA导演专业在读,现于台湾世新大学电影创作组交换,个人创作涉及剧情片、纪录片、音乐影像及时尚短片,善于视觉化叙事,作品入围多个国内外影展。

13. 任泓霖 (REN HONGLIN)

重庆人,独立编剧、导演。
对于影像的思考,希望是节制的、延伸的,有准确的表达和不为情节而情节的故事。

14. 王庭 (WANG TING)

1989年出生于东莞,后居浙江。
2011年,从浙江传媒学院毕业后进入浙江卫视,开始纪录片的创作。此后十余年,一直以纪录片的方式感受时代、书写表达。2018年开始剧情片创作,努力做一个严肃的创作者。

15. 翁梓灏 (WENG ZHAOHAO)

导演,制片人。
毕业于香港浸会大学电影学院MFA,第17届FIRST训练营入围制片、导演短片《最好的尚未来临》(2024)入围2024北京国际电影节第24届国际大学生选片推荐,制片人作品《游泳的好日子》(2024)入围2024年上海国际电影节。喜欢记录城市的角落。

16. 王鹏为 (WANG PENGWEI)

深圳人,电影工作者。
毕业于查普曼电影学院导演系。其自编自导毕业短片《然》获得2020年美国摄影师协会(ASC)Michael Chapman传承奖-最佳学生摄影。其自编自导长片处女作品目前正在后期中。

17. 叶思妤 (YE SIYU)

广东与叙利亚混血儿,成长于深圳。
青年导演、编剧,本科就读于中央戏剧学院戏剧影视导演专业。具有多部短片拍摄制作经验,编剧、导演《红色是最温暖的景色》《蜘蛛女之吻》《真实宠物》《姊妹》等多部短片。作品入围5·23青年戏剧节、阿那亚候鸟300、噪点NYFF青年影展等。

18. 张迪 (ZHANG DI)

南加州大学研究生,毕业于中央戏剧学院和北京电影学院。
她擅长视觉叙事,关注儿童、女性和教育题材。曾在《影》担任视觉设计,后为编导与传奇影业和英皇娱乐集团合作。长片《前程似锦的夏天》入围金鸡电影节、北京电影节和澳门国际电影节。

19. 张艺川 (ZHANG YICHUAN)

导演、策展人及高校教师。
曾求学生活于意大利近十年,现居深圳与北京,主要从事故事类广告项目的拍摄。个人研究方向为意大利六十年代青年电影,影像创作关注现代性语境中的社会现实。

20. 周晓婷 (ZHOU XIAOTING)

来自广东深圳,硕士毕业于香港浸会大学电影学院MFA。
长片项目《我的至暗时刻》入围2023年第8届CFDG“青葱计划”10强;短片《黑夜走向我》曾入围多个国内短片节,多次参与电影制作导演组工作,有丰富的现场经验。

出品人:杜传贵、林海利
总监制:孙爱群、孙璇、胡泉、林如敏
总策划:孙朝方
执行总监:吕楠芳
活动统筹:蔡淳淳
传播统筹:詹锡伟、蔡淳淳
实习生:孙晓

链接



关于山海计划

“向山海走去”青年导演创作扶持计划是由羊城晚报报业集团主办的对海内外优秀华人青年导演进行挖掘、孵化、选拔和培养的大型人才扶持活动。活动立足粤港澳大湾区,面向全球寻找影像创作领域的崭新锐力量,支持他们探索剧情、纪录、动画等不同类型的短片创作,突破和展开对未来华语影像文化的想象之路,也让世界通过影像重新发现中国。



山海训练营主场地
塱头古村

迪、张艺川、周晓婷。这些入围者虽年轻,但多有业内经验和获奖经历。例如,刘权文导演的长片《再见萤火虫》曾获上海国际电影节创投制作中特别提及奖,步京委编导的作品《万里归途》提名第18届中国长春电影节金鹿奖最佳编剧奖,张迪曾担任张艺谋《影》的视觉设计师,戴晓璐是贾樟柯《海上传奇》的副导演,宓马是霍猛《生息之地》的执行导演,周晓婷的长片项目《我的至暗时刻》入围第8届中国电影导演协会“青葱计划”10强……此外,初选入围的青年导演中,有不少是金鸡百花电影节、中国长春电影节、北京国际电影节、澳门国际电影节、海南岛国际电影节、洛杉矶国际电影节、FIRST青年电影展等海内外节展的常客。

故事多元 足球AI均成灵感源泉

在短短两个月的报名时间里,不但要制作项目书,还要提交完整的剧本,这是本届山海计划给报名者的又一高门槛。令组委会惊喜的是,在“回到小镇”的主题框架下,20强导演最终提交的剧本不但成熟完善,还涵盖了青春、家庭、悬疑、儿童、历史、运动、犯罪、动作、喜剧等多种类型,展现出当代青年影像创作者丰富的想象力和

备战复审 大家将齐聚山海训练营

据悉,2024山海计划初审入围者均已受邀参与7月中旬举行的山海训练营。他们将从

全国各地奔赴广州,与业内资深导演、制片人、编剧、剪辑师、摄影师等面对面交流,为迎接更为激烈的复审环节打磨项目书和剧本。

在复审环节中,由作家班宇,监制、策展人王小鲁,导演、编剧杨荔钠组成的年度导师评审团将在严格的项目审核后,推选出本届山海计划的最终入选名单。届时,将至多10位(组)幸运创作者将获得羊城晚报报业集团提供的5万元至20万元

不等的扶持资金,用于主题短片的拍摄和制作。入选名单将于7月底揭晓。

据山海计划组委会介绍,山海训练营是今年推出的全新活动单元,旨在全面升级山海计划的人才培育体系,为青年电影人提供职业发展和艺术创作的全方位指引。首期山海训练营由塱头、春阳台、和春住独家协办,将于7月11日至14日在广州市花都区炭步镇塱头古村举行,电影工

坊、学术沙龙、剧本围读会、驻地创作、古村巡游等一系列活动将在这座岭南古村陆续上演。青年导演们将真正“回到小镇”,探索与岭南乡土共治、共鸣的创作实践。

致力于推动粤港澳大湾区电影美育事业,本期山海训练营还将面向公众开放部分参与名额,敬请关注“山海计划 MARITIME GUANGDONG”微信公众号和羊城晚报后续报道,获知训练营更多活动信息。