

2024世界人工智能大会开幕

首发新品历届最多

羊城晚报讯 驻沪记者何晶报道：7月4日，2024世界人工智能大会暨人工智能全球治理高级别会议在上海开幕。联合国以及各区政府代表、专业国际组织代表、全球知名专家、企业家、投资人共1000余人参加了本次会议，围绕“以共商促共享，以善治促善智”的大会主题展开深入交流研讨。

今年的会议论坛按照“1+3+X”架构焕新呈现，包含1场开幕式和全体会议，全球治理、产业发展、科学前沿3场主论坛，若干场行业论坛，涵盖AI伦理治理、大模型、数据、算力、具身智能、新型工业化、自动驾驶、投融资、教育与人才等重点议题，全面体

现AI向善、国际合作、共治共享的价值导向。

此次大会的展览总面积5.2万平方米，分为核心技术、智能终端、应用赋能三大板块；500余家企业参展，展品数量超1500项。展览规模、参展企业数、亮点展品数、首发新品数均达历史新高。

伴随去年ChatGPT的爆火“出圈”，千亿甚至万亿参数的大模型陆续加速出现，各种文生文、文生图、图生视频、文生视频甚至多模态大模型如雨后春笋般接踵而至。

本次人工智能大会上，商汤科技“商汤日新5.5”、科大讯飞“讯飞星火大模型V4.0”、星环科技“基于AIPC

的星环无涯大模型”等新一代大模型进行首发首秀。

摩尔线程重磅宣布其AI旗舰产品夸娥（KUAE）智算集群解决方案实现重大升级，从当前的千卡级别大幅扩展至万卡规模。这一里程碑式的进展，有助于实现国产智算集群计算能力的全新跨越，将为我国人工智能领域技术与应用创新、科研攻坚和产业升级提供坚实可靠的关键基础设施。

在去年的世界人工智能大会上，人形机器人大多是尝试性应用，今年已经有不少落地，国内人形机器人厂商越来越多。达闼最新的双足机器人在展会上翩翩起舞，相关负责人介绍说，目前这些人形机器人不仅能跳舞，

还能进养老院当“护工”，从事量体温、送药等简单的工作。

外骨骼机器人产品曾登上电影《流浪地球》的傲鲨智能，这次发布了启元ETH01人形机器人，开启人形和外骨骼机器人的新纪元。与此同时，傲鲨智能还发布了“遇见未来”系列全新架构外骨骼产品，售价仅6900元起，为更多个人消费级用户及行业用户低成本使用外骨骼产品带来市场需求。

元宇宙也是人工智能大会多年来持续聚焦的“关键词”。在今年的元宇宙场景中，观众可体验虚拟城市漫游、数字人物互动等项目，感受前所未有的沉浸感。

守初心勇创新 镇街党校当先锋

羊城晚报记者 陈卓栋 通讯员 陈艺锋 黄雅

1977年10月5日，中共中央作出《关于办好各级党校的决定》。自此，双水镇开始组织党员大轮训，全体党员每年都会接受轮训，这个做法一直持续至今。在党员大轮训中，双水镇党委党校大力开展思想政治教育，引导党员全面准确理解党的基本路线。近年来，双水镇党委党校将学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想作为首要政治任务，纳入全镇党员轮训、各类专题培训等培训班的必修课程，不断提高党员的政治素质和党性修养。

让党课更接地气

为农村培养合格党员

今年是双水镇党委党校建校的第65个年头。从当初简陋的旧村屋、木桌椅，到如今多媒体教学设施完备、条件完善的教学楼，双水镇党委党校的变化显而易见。

双水镇党委书记、双水镇党委党校

长曾庆华介绍，65年间，双水镇党委党校

历经6次迁址，教学设施随着时代的发展而不断完善，但办学初心依然如初。

在双水镇党委党校的“初心大讲堂”，

展示柜架陈列的钨丝灯、木桌椅、

黑板、授课书籍、剪报等旧物，无声地讲述着党校建校初期的艰辛历史。

双水镇党委党校党支部成员也时常

重温老前辈艰苦办校的故事：学校创立之初，条件非常艰苦，但在党支部的带领下，党员们个个有着战胜困难的昂扬

斗志和必胜信念。没有课桌椅，大家就

到处收集坏了的课桌椅子，修理后使

用；粮食不够，大家就扛着锄头在大圣

庙前的一块荒地里种水稻、瓜果。

一直以来，无论条件多艰苦，双水

镇党委党校一代代校长和教员都牢牢守

着这块基层党员培训阵地。这份坚守

的力量来自于何方？曾庆华说，来自一代代人坚定的办学信念。

双水镇党委党校在65年的坚守中，

始终坚持党校党的根本原则，始终坚

持正确政治方向，牢记为党育人政治使

命，突出政治学校功能，把党校办成党

委领导下开展党员培训的主阵地，源源

不断为农村培养合格党员。

让党课更接地气

“我们每年都会深入田间地头、企业一线摸查党员学习需求，听取办学意见。”双水镇党委副书记、镇委党校常务副校长薛颖洁说。这也是双水镇党委党校一直以来传承和发扬的优秀办学传统。

双水镇党委党校第七任校长谭群可回忆，当年党校教员要到基层备课，了解党员的模范先进事迹，根据在基层搜集的资

料编辑党课教材，让党课更接地气。

65年间，双水镇党委党校注重总结长

期办学中形成的好经验好做法，紧跟党

的事业发展和时代需求优化办学方

法。20世纪60年代，双水党校教员将党

的方针政策、党员干部的先进事迹等

，编成双水民谣进行传唱；20世纪90

年代，双水党校升级教学模式，每期培

训开班前，组织教员们各定2至3个题

材进行备课并安排试讲，由双水镇党委

副书记、组织委员、宣传委员等对课程

内容、讲授方式等提意见，使课程更加

鲜活、更接地气。

近年来，双水镇党委党校探索打造

“实战式”课堂，让党员在“实战”中提

升工作技能；创新运用“教师讲授+案例

介绍+学组讨论+观点辩证+教师点评”

的教学方式，让学员在主动思考、交流

讨论的过程中进行“头脑风暴”。

如今，双水镇党委党校探索出党建

类、农业类、经济类、专业类、群众类五

大“套餐式”课程和“线上党校”教学课

程，开展集中式、自选式、研讨式“三式

融合”教学，并形成农村基层党员教

培训体系。

潘鹤长子潘放谈家风：

父亲教我“真善美” 尊重权威崇而不拜

潘鹤长子潘放谈家风：

父亲教我“真善美” 尊重权威崇而不拜

近日，著名雕塑家潘鹤长子潘放和三位友人的画展《见怪不怪》在广州文化公园举行，这是他离开画坛多年后，再一次集中展出自己的最新作品。

潘鹤长子潘放和三位友人的画展《见怪不怪》在广州文化公园举行，这是他离开画坛多年后，再一次集中展出自己的最新作品。

“父亲对我的影响很大，亦父亦师亦友，无论是画画还是做人，都潜移默化影响着我。”在画展现场，潘放娓娓道来，向羊城晚报记者讲述了自己的家风故事。

画画的功夫在笔外

作为著名雕塑家，潘鹤“发时代之声，铸民族之魂”，一生创作了《艰苦岁月》《广州解放纪念像》《开荒牛》《珠海渔女》等众多影响深远的艺术精品。

“父亲作品的真谛就是‘真善美’，他一直也教我和他的学生追求‘真善美’。印象中从我小时候开始，父亲就把‘真善美’常挂在嘴边。

在他看来，无论外部环境怎么变化，其中‘真’是‘真善美’之首，没有‘真’，‘善’就会变得假，‘美’也会变得假。”潘放说，只有牢记并践行这个标准，做出来的艺术作品才是真实的、动人的。

从小在浓厚的家庭艺术氛围中成长，潘放耳濡目染，也自然而然地走上了艺术道路。

“其实小的时候，父亲不希望我学艺术。一方面是他说的‘大树底下寸草不生’，另一方面，是他不希望小孩子12岁前学画画，这样会把童真和想象力扼杀掉。”潘放说，父亲对自己的教学方法也不是手把手地教，“除了我12岁到16岁学基本功的时候，他会找一些好的画作让我临摹，关键时候指点一下。在父亲看来，艺术是不能‘教’的，要靠内心去感悟。

要成为艺术家，首先你得有天赋，其次要有内心动力推着去学，要自觉去学，你才能够学好。”

“父亲也一直教诲我，搞创作要有情怀，不要技艺要思想，思想在前，画画的功夫在笔外。这怎么理解呢？父亲觉得艺术创作有了感情、思想，技巧才用得上。”潘放说，艺术学

来就是学精神，有了精神，有了思想，再把自己的艺术底蕴、技艺在实践中不断去磨炼、去落地。

不自我设限不断创新

作为雕塑艺术家，潘鹤很喜欢罗丹的雕塑作品，但他对权威崇而不拜。

“父亲经常提醒我们，不要墨守成规。”潘放回忆道，父亲曾将罗丹的作品贴成一本小册子，在上面也贴了自己的作品，他开玩笑说，他要跟罗丹“打牌”。“他经常挂在嘴边的一句话是，‘你看有些人那么努力，搞了半天都没有自己的东西’。他觉得要成为出色的艺术家，一定要有自己的思想，不盲目崇拜，要有自己独特的风格。”

20世纪80年代，潘放崭露头角，参与设计创作了六运会火炬、西汉南越王博物馆建筑外墙体大型石雕群等。近年

“骑单车”抵达目标

“父母从小生活在大家族，一直比较同情底层群众，为底层群众去呼吁、呐喊，这为日后的创作奠定了思想基础。父母也很早就有了自己的人生追求和志向，有自己的使命感，他们凭借内心的激情和浪漫冲动不断创造出优秀的作品”。

潘放说，他永远记得父亲的一句话，一个人能否成功，关键是能否有不懈的追求。

“外部环境不可避免会影响到艺术家的创作，对此，潘鹤一直践行‘骑单车理论’。潘放解释道，‘就是要有自己的风格，是要靠时间来检验的，得到历史认可的作品才是好作品’。