

粵劇電影《樵國夫人》今日公映

曾小敏詮釋洗夫人的“大愛與成全”

A 塑造嶺南巾帽英雄，挑戰粵劇電影新領域

在中華悠悠歷史里，曾涌現出無數令人景仰的英雄。璀璨群星中，洗夫人是尤為特殊和耀眼的女性英雄代表。作為南北朝時期重要的政治家和軍事家，她一生歷經三朝，始終將國家的統一和民族的團結當成最重要的信仰。她促進了嶺南與北方的民族大融合，終身守護嶺南地區的和平與百姓生活的安寧，因此千百年來深受當地人民及海外華人的懷念和愛戴。

作為“粵劇電影創新三部曲”的第二部，由珠江電影集團和廣東粵劇院再度合作的歷史題材創新粵劇電影《樵國夫人》又一次得到業界的高度肯定。“粵劇電影創新三部曲”首部《白蛇傳·情》曾獲第19屆中國電影華表獎“優秀故事片獎”；在第36屆中國電影金雞獎中，《樵國夫人》憑借電影

現實手法與粵劇抒情風格的完美融合，榮膺“最佳戲曲片”大獎。

在《樵國夫人》的首映禮上，珠江電影集團黨委書記、董事長王軍在致辭中表示：“希望能让觀眾透過大銀幕，深切感受有血有肉的巾帽英雄形象，深切感受嶺南獨特的歷史風貌和人文魅力，深切感受‘南國紅豆’粵劇文化的別樣風采。”

據悉，廣東茂名是《樵國夫人》的取景地之一，也是洗夫人为維護祖國統一和民族團結而奮鬥過的熱土。活動當天，茂名市政協副主席賴強在致辭中表示，洗夫人一生踐行的“好心精神”影響着後人，茂名一直大力弘揚洗夫人文化，如今“好心茂名”也成了當地的城市品牌，“茂名800多萬名市民對這部電影相當期待”。

B 觀眾點贊強大女性力量與演員粵劇功力

“一生巾帽志，北向中原心。”首映禮開始之前，現場大銀幕循環播放《樵國夫人》的推廣曲《天下一心》的MV。該MV於首映禮當天上午發布，影片中飾演洗夫人的粵劇名家曾小敏攜手搖滾樂隊回春丹主唱劉西蒙，帶來搖滾與粵劇的奇妙組合，讓現場觀眾在觀影之前便感受了一番《樵國夫人》的創新之意。首映禮現場，由廣東粵劇院演員們帶來的沉浸式開場表演，更是讓觀眾瞬間穿越到了1500多年前神秘的嶺南大地。

當天約有500名嘉賓、觀眾共同觀看了《樵國夫人》。放映結束後，全場觀眾報以經久不息



曾小敏挑戰大年齡跨度的演繹
7月5日全國上映

2024年7月5日/星期五/文娛部主編/責編 詹錦偉 / 美編 黃綺文 / 校對 黃文波

C “最難的是我們作為後人如何與先賢對話”

首映禮現場，曾小敏坦承：“這是我第一次在這麼大的銀幕看到這部電影的最終成品，心情非常激動。剛剛在大家鼓掌的時候，我已經哭了。”被問到飾演洗夫人的難度時，曾小敏說：“最難的不是面對騎馬的恐懼，也不是打斗的辛苦，甚至也不是從洗夫人的青年、中年演到老年的巨大年齡跨度，而是我們作為後人如何與先賢對話，如何身臨其境地感受洗夫人當時的所思所感。”她表示，拍完《樵國夫人》後，

她對洗夫人的“好心精神”又有了更深刻的理解：“如果用兩個詞來形容，那便是大愛與成全。”

從《白蛇傳·情》到《樵國夫人》，粵劇電影早已從最初的“小眾賽道”，成為深受觀眾尤其是年輕觀眾喜愛的“國潮”。對此，《樵國夫人》製片人、廣東珠影影視制作有限公司總經理劉佳筋感嘆：“正是好作品給了我們不斷突破的信心，我們會繼續用電影來傳播粵劇這一中華文化瑰寶。”

主創心聲

曾小敏：
歡迎更多年輕人來“二創”

舞台粵劇和粵劇電影的《樵國夫人》，在我個人看來都是非常完整乃至完美的作品，但兩者確實有所不同。譬如我擅長水袖，但我總不能為了展示自己的所長而硬把它加到電影里。在電影里，更重要的是演員對外部事件的反應、對角色內心的表述。

至於《白蛇傳·情》和《樵國夫人》這兩部電影，它們也沒有對比性，從創作风格、人物定位到劇情架構都不同。《白蛇傳·情》是“神仙戲”，可以海闊天空，充滿想

象空間。但《樵國夫人》是一部歷史題材的作品，要還原一段真實歷史，塑造一個萬人敬仰的人物。所以創作《樵國夫人》的过程，也是我不斷去了解、走近這個人物的过程。

我們推出了電影推廣曲《天下一心》，大家看到搖滾和粵劇在同一首歌里的結合，就知道我們《樵國夫人》很願意貼近時代，也很願意創新。在推廣上，我們也希望各種渠道都為我們“加持”，歡迎更多年輕人來做“二創”。

劉佳筋：
“粵劇+電影”潛力無限

從《白蛇傳·情》到《樵國夫人》，觀眾的喜愛讓我們越來越堅定了創辦粵劇電影的信心。在我看來，无论是粵劇還是電影，都是潛力無限的。而兩者相加所產生的力量，自然也是無限的。

有人說粵劇電影是地域

性表达，但事實上，一个好的人物、一个好的題材、一部好的作品，本身就擁有足夠廣泛的傳播性。大家看完《樵國夫人》應該也有這樣的感覺，它的唱腔、音樂，它的武打等所有的視聽元素，都是沒有地域性的。

蘇炳添 將缺席巴黎奧運會

伴隨着巴黎奧運會田徑項目达标和積分排名截止時間6月30日的到來，中國田徑的奧運名單即將出爐。據多方渠道證實，廣東短跑名將、亞洲男子100米紀錄保持者蘇炳添確定將缺席巴黎奧運會，這意味着“蘇神”第4次參加奧運會的夢想破碎，也預示着這名老將戎馬征戰近15年的國家隊生涯就此終結。

34歲的蘇炳添是中國男子短跑的旗幟性人物，職業生涯3次代表中國隊參加奧運會的男子100米和男子4×100米接力賽事，在3年前的東京奧運會男子100米半決賽中創造9秒83的亞洲紀錄，並與队友謝震業、吳智強、湯星強逆襲獲得男子4×100米接力的銅牌，創造中國男子接力的歷史。此前，“蘇神”又代表廣東隊在陝西全運會首次摘得男子100米的桂冠，在中國短跑史上留下不可磨滅的光輝印記。

2023年，受傷病和身體機能下降等因素的影響，蘇炳添退出了布達佩斯田徑世錦賽和杭州亞運會。儘管重回巔峰之路困難重重，但34歲的他始終未放棄在百米賽道繼續逐夢。去年年底，蘇炳添逐漸擺脫傷病重回訓練場。在百米個人積分被世界田聯清零後，要想完成第4次站在奧運賽場的夙願，他必須在6月30日前完成至少5場百米賽事並取得積分。儘管蘇炳添在今年2月底的全國室內田徑大獎賽第一站時隔一年正式歸來，並在男子60米決賽跑出6秒66的成績，以0.01秒的微弱劣勢獲得亞軍，但在百米单项上始終難以恢復到巔峰狀態。

在百米单项難達標巴黎奧運會後，蘇炳添原本期望與中國接力男團一同前往美國集訓拉練，但考慮到自己的身體狀況和競技狀態並未處於最佳，他最終從國家隊利益出發，在巴哈馬接力賽前主動放棄了主力棒次的資格。對此，蘇炳添表示：“我的身體狀態沒有達到為國家隊參賽的水平，賽前和教練組進行了溝通，我建議把自己從第三棒的位置換下來，跟自己的成績相比，队伍拿不到奧運資格才是最重要的。”最終，吳智強、謝震業、黃海濱和陳佳鵬的新組合獲得巴黎奧運會的入場券。

在確定无缘巴黎奧運會後，蘇炳添表示：“非常想跟中國接力隊說，我不能親臨賽場跟你們一同作戰，但我希望把祝福跟能量都送給你們，希望你們在巴黎的跑道上能夠順利進入決賽，希望你們享受比賽的快樂，也希望你們能战胜自己，获取最好的成績來回報我們的國家，祝福你們。”

蘇炳添說：“我覺得自己余下的運動員生涯不長了，但我还想堅持下去，做一个战死沙场的人。”

欧洲杯·观察

羊城晚報記者 劉毅

從2006年德國世界杯到上屆歐洲杯，各個冠軍隊的隊長大多是後衛或門將，包括意大利中衛卡納瓦羅、西班牙門將卡西亞斯（3次）、德國右后卫拉姆、法國門將洛里斯、意大利中衛基耶利尼，只有2016年歐洲杯冠軍葡萄牙的隊長C羅是前鋒。

以前多个冠軍隊長是統攬全局的后防領袖，但在本屆歐洲杯，八強隊長位置明顯前移。西班牙、法國、葡萄牙、英格蘭隊長分別是莫拉塔、姆巴佩、C羅、凱恩，均为前鋒；德國、土耳其、瑞士隊長分別是京多安、恰爾汗奧盧、扎卡，均为中場，只有荷蘭隊長范戴克是中衛。

德國VS西班牙：京多安VS莫拉塔

（北京時間：7月6日0時）

門將諾伊爾原本長期擔任德國隊長，但在他養傷期間，主帥納格爾斯曼把隊長袖標交給中場大將京多安。諾伊爾傷愈復出之後，德國隊長仍是京多安。納格爾斯曼很看重京多安組織進攻的能力和得分能力，在小组赛第二輪2比0戰勝匈牙利的比賽中，京多安傳射建功，获评當場最佳球員。

京多安是曼城在2022-

八強隊長位置明顯前移 哪位更有冠軍相？

葡萄牙VS法國：C羅VS姆巴佩

（北京時間：7月6日3時）

C羅是皇家馬德里隊史第1球星，代表這支西甲豪門出場438次，攻入451球並有120次助攻，以場均1.03球的超高效率成為皇馬隊史射手王。在皇馬效力期間，C羅不僅4次奪得歐冠冠軍，還在2013年、2014年、2016年和2017年4次獲得金球獎。

姆巴佩今夏正式加盟皇馬，儘管難超越偶像C羅在皇馬的成就，但在國家隊層面還是有擊敗C羅的希望。葡萄牙隊長C羅已經39歲高齡，速度、爆發

力和彈跳力都在下降，本屆歐洲杯四場比賽全部首发但是未能取得進球。但是C羅影響力巨大，主帥馬丁內斯認為葡萄牙群星還是習慣以他為核心，如果把C羅換下場，馬丁內斯擔心葡萄牙球員在場上各自為戰。

姆巴佩具備新球王潛質，在兩屆世界杯表現優異，兩位老大哥吉魯和格列茲曼和他的配合很默契。但在本屆歐洲杯，法國隊史第一射手吉魯沦为替補，格列茲曼狀態也有所下滑，法國隊

長姆巴佩的領袖能力受到考驗。歐洲杯小組賽首輪，姆巴佩鼻梁骨折，復出之後只能戴着面罩出戰，受到視野模糊和汗水流入眼睛的困擾。

2000年歐洲杯半決賽和2006年世界杯半決賽，法國兩次淘汰葡萄牙。在2016年歐洲杯決賽中，隊長C羅因傷早早被換下，但是葡萄牙經過加時賽以1比0力克東道主法國，奪得迄今為止唯一一座大賽冠軍獎杯。

英格蘭VS瑞士：凱恩VS扎卡

（北京時間：7月7日0時）

瑞士名氣最大的球員當屬隊長扎卡。英格蘭則是群星璀璨，隊長凱恩甚至有點压不住陣。

扎卡曾在英超豪門阿森納效力多年，曾擔任阿森納隊長，當年是脾氣火暴的吃紅牌大戶，現在的性格沉穩很多。扎卡的位置逐漸由防守型中場前移，不僅用精準传球梳理球队

的進攻，還善于用重炮轰門攻入關鍵球。

凱恩是熱刺隊史第一球星，與扎卡在北倫敦德比對抗多年。去年夏天，兩位北倫敦德比對手不約而同轉會德甲，扎卡的新東家勒沃庫森本賽季成為新科德甲冠軍，凱恩的拜仁慕尼黑則被終結德甲11連冠。勒沃庫森本賽季在德甲對拜仁取得1勝

1平，在主场更是以3比0大勝，扎卡在凱恩面前出尽風頭。

英格蘭在本屆歐洲杯踢得很“苟且”，一旦先進球就會收縮防守；如果先失球，進攻又會显得雜亂無章。很多时候要依靠球星的個人能力解決問題。瑞士整體實力出色，在本屆歐洲杯表現也很強勢，但沒有巨星级別的球員。

荷蘭VS土耳其：范戴克VS恰爾汗奧盧

（北京時間：7月7日3時）

荷蘭對土耳其的這場1/4決賽看點很多，荷蘭在小組賽最後一輪以2比3輸給奧地利，土耳其在1/8決賽以2比1力克奧地利，荷蘭能否打出克制土耳其的“閉環”？

荷蘭隊長范戴克是第一次參加歐洲杯，他曾被譽為現役世界第一中衛，2019年差点榮膺金球獎和世界足球先生之時

正值其巔峰期。荷蘭输给奧地利有主動選走線分區的嫌疑，因此那場比賽並不是范戴克的真正水平。在英超豪门利物浦效力多年，他擁有豐富的大賽經驗。

土耳其實力在本屆歐洲杯大部分場次只能力拼對手，所以吃牌較多。1/8決賽，恰爾汗奧盧和阿卡伊丁解禁復出，兩名中場大將科克庫和尤克塞克又要停賽。中場的幫手少了，更加考驗土耳其其隊長恰爾汗奧盧的領袖能力。



姆巴佩（中）在比赛中
新华社发

羊城晚報記者 柴智