

相见



暴风雨来临前，塱头古村上空出现一道彩虹



两位老人举着凳子跑到凉亭内躲雨



放学回到祠堂前的孩子



两位村民欣赏天空中的彩虹



就地交流，青年导演们沉浸在课堂中



导演在塱头古村荷塘边拍摄歌手演员



青年导演李婉钰给村里的临时演员讲戏



古村有各个时代的生活印记。村民骑行在塱头古村的道路上，怡然自得

花都区塱头古街，迎来了一批青年电影导演 古村立新，山海起潮

图羊城晚报记者 宋金峪 蔡嘉鸿 钟振彬 刘颖颖 实习生 周柏齐
文李丽 刘颖颖

7月11日至14日，2024山海计划特别单元——山海训练营，在广州市花都区炭步镇塱头古村举行。

小镇，曾是华语电影走向世界的重要文化符号。电影史上，一个个作为故事背景的小镇，呈现了各地别具特色的风土人情，也承载着创作者们的眷恋与乡愁。如今，随着中国城乡建设的快速进程，连接着城市与乡村的小镇正展现出更新的文化面貌，等待被人们重新发现。

今年的山海计划，正是以“回到小镇”为短片创作征集主题。如何以小镇为全新的影像地标，让华语电影在面向世界的表达中拥有更加多元和在地呈现？以此为目标，超过500位青年影像创作者向2024山海计划发来报名函。经历严格的初审，20组青年导演脱颖而出。他们之中，将最终产生10组今年山海计划的幸运儿——每部短片最高20万元的创作扶持金，将助力青年导演们将梦想变成现实。

在最后的“大考”到来之前，20强导演在岭南古村度过了活泼严肃的四天训练营生活。山海计划邀请业内资深导演、编剧、制片人、剪辑师、摄影师、学者，组成强大的训练营导师团，他们与青年导演们一道浸润于岭南山水，开展电影工坊、学术沙龙、剧本围读，走入田野进行驻地创作……在当下的生活中，感受与岭南乡土的共鸣与共振。

“哪里有古朴的长楼梯？”“我想找一个具有当地特色的村民作为演员，你们能帮忙吗？”青年导演们的到来让塱头村年轻骨干代表黄智云忙得不可开交。他的手机成了导演们与村民之间的桥梁，不断传来各种各样的需求，他迅速将这些信息传达给村民群，激起了大家浓厚的兴趣。有的村民热情地拿出自家的钓鱼竿，有的则迫不及待地报名想要成为电影中的演员。

青年创作者们的到来，也为塱头这座已有七百多年历史的岭南古村带来了青春活力。导演们惊叹于这里逾200座青砖建筑的恢宏、遍地祠堂书室的传统韵味和书卷气，以及颇具现代表达的“春阳台”艺术文化中心与传统古村落的呼应融合……他们打开摄像机，一场全新的创作之潮已经开启。