奥运剧透 PARIS 2024

征战新兴奥运项目 中国选手期待与挑战并存

文/羊城晚报记者 吕航 图/视觉中国

第33届夏季奥林匹克运动会(以下简称"巴黎奥运会")将于7月26日至8月11日在法国首都巴黎举行。近年来,国际奥委会不断对比赛项目进行革新,东京奥运会新增了滑板、攀岩、冲浪等新兴项目,巴黎奥运会又全新增加了霹雳舞项目。国际奥委会主席巴赫在数月前曾公开表示,新兴城市运动项目的发展对于奥林匹克的未来至关重要,"在我们这个时代,体育必须走向公众。这就意味着体育必须进入都市中心,这对于基层体育的开展尤为重要,也就是说体育必须走向人们,而不是等待人们前来。"

今年5月,在上海举办的奥运系列资格赛首站将自由式小轮车、攀岩、霹雳舞、滑板四个新兴城市项目汇集在一起,一度在国内引发极大关注,但由于这些项目在中国发展较晚,相比部分发达国家,中国队在人才储备、训练条件等方面都有一定的差距。展望即将到来的巴黎奥运会,中国体育代表团在这四个项目上实力如何?羊城晚报记者进行了分析。

广东姑娘曾文蕙迎来自己的第二届奥运会

舞值得期待 刘清漪的霹雳

具集团优势,速度攀岩是重要冲金点

东京奥运会时,攀岩项目比赛共有两个小项:男子全能与女子全能。当时,中国攀岩队的潘愚非和宋懿龄首次踏入奥运赛场,两人的成绩虽然不够理想,但也收获了宝贵的奥运参赛经验。巴黎奥运会又将速度攀岩分离出来,成为一个单独的比赛项目,而这也有望成为中国攀岩队的成绩突破口,冲击队史奥运首金。

中国攀岩队在巴黎奥运会的参赛名单具体为:男子速度赛龙金宝、伍鹏;女子速度赛邓丽娟、周娅菲;男子两项全能赛潘愚非;女子两项全能赛张悦彤、骆知鹭。其中,伍鹏、周娅菲均以资格赛总成绩第一拿到奥运入场券,这也使得男、女速度攀岩成为中国队最有望争夺奖牌的项目。

根据赛制,本届奥运会速度攀岩赛,男、女各有14人参赛,分为预赛轮与决赛轮。其中,预赛轮包括排位阶段和淘汰阶段,在排位阶段,将根据选手两次攀爬的最好成绩进行排位。排位赛结束后,将根据选手的排名进行捉对厮杀,7名优胜者直接进入决赛轮。在另外7名落败者中,将根据排位阶段和淘汰阶段3次攀爬取最好成绩进行排名,排在最前面的晋级决赛轮。8名进入决赛轮的选手将根据各自成绩进行对决,直到冠军产生。

男子速度攀岩项目上,中国队的伍鹏是重点冲金选手,他目前排名世界第一,今年4月在世界杯吴江站比赛中以4秒86打破了亚洲纪录。但需要指出的是,在这场被称为攀岩"百米飞人大战"中,谁能最后登顶成功,充满了不确定性。实际上,在过去多场比赛中,冠军的争夺都非常激烈,除了伍鹏,美国的沃特森是4秒79的世界纪录保持者,印度尼西亚的莱昂纳多的成绩也达到4秒90,他们都具备夺金的实力。

女子方面,邓丽娟和周娅菲同样实力不俗,邓丽娟是曾经的亚洲纪录创造者,她在2023年杭州亚运会上为中国队赢得一枚银牌,当时冠军被印度尼西亚选手德莎克摘得。周娅菲则在今年巴黎奥运会资格系列赛布达佩斯站锁定奥运资格,再加上波兰选手卡乌奇卡,这几人都是女子速度攀岩奥运奖牌的有力竞争者。

中极具竞争力 伍鹏在速度攀岩

值得注意的是,在此前的奥运资格赛中,除了欧美强队,亚洲范围内在速度攀岩这一项目上具备集团优势的代表队并不只有中国队,在此前的奥运资格赛上男女速度攀岩决赛中,伍鹏和周娅菲都曾面对印度尼西亚选手的巨大威胁。尽管中国队在速度攀岩项目上具备一定优势,但想要在奥运会赛场上站上最高领奖台,显然还需要面对重重挑战。

『经验值』大涨,后起之秀有望带来惊喜

从上届东京奥运会时两人参赛,到本次巴黎奥运会四人(曾文蕙、崔宸曦、朱沅铃、郑好好)出战,中国滑板项目在巴黎奥运周期内已经取得大幅进步,涌现出一批"后起之秀"。在女子街式项目上,中国滑板队派出曾文蕙、崔宸曦、朱沅铃参赛,和日本、美国、澳大利亚等传统滑板强国一样,拿到了该项目"满额"参赛资格,而在上届东京奥运会时,当时中国滑板队只有曾文蕙一人出战。但是相比经验更足、整体实力更强的对手,我国选手发挥的稳定性、难度还有所欠缺,想要在巴黎取得成绩突破需要付出极大的努力。

其中,崔宸曦在过去三年内快速成长,她曾在去年前往日本进行特训。去年亚运会时,2009年出生的崔宸曦作为中国体育代表团年龄最小的运动员获得了冠军。也正是凭借着这次亚运会的冠军成绩,让崔宸曦增加了不少信心,也为她冲击巴黎奥运会的资格奠定了基础。此外,2011年出生的朱沅铃也在这两年展现出不错的实力和天赋。

除了女子街式项目外,女子碗池项目也有一定的惊喜。根据竞赛规则,在每个国家/地区协会的滑板选手最多只有3个单项名额,2012年出生的广东选手郑好好虽然在上海和布达佩斯两站资格赛中均无缘半决赛,但她凭借积分累计获得了巴黎奥运会滑板女子碗池参赛资格,从而"压哨"进入巴黎奥运会。即将在奥运会期间迎来自己12岁生日的郑好好也成为本届奥运会中国代表团中年纪最小的参赛选手。展望巴黎奥运会,郑好好为自己立下了跻身前16名的小目标,她表示,只要把自己会的东西都发挥出来,就不会有遗憾。

相较于东京奥运会,巴黎奥运会自由式小轮车项目在参赛人数上从男、女各9名选手提升至各12名,各国家(地区)奥委会可以派男、女各两名选手参赛。在东京奥运会,中国队未能在自由式小轮车项目中获得参赛资格。巴黎奥运周期内,中国女子自由式小轮车队在国际初具竞争力,实现奥运满额参赛(孙佳琪、邓雅文),但男子方面整体实力还有待进一步提升,巴黎奥运会男子自由式小轮车项目中将不会出现中国选手的身影。

在女子自由式小轮车项目中,中国选手虽然具备一定集团优势,但想要站上最高领奖台也并非易事,在该项目中,来自美国的汉娜·罗伯茨、贝内加斯,英国名将夏洛特·沃辛顿以及瑞士人杜卡罗兹都将是奖牌的有力竞争者。

霹雳舞方面,中国队派出亓祥宇、刘清漪、曾莹莹三人出战巴黎奥运会。在去年亚运会夺得冠军后,中国霹雳舞第一人刘清漪自动获得了巴黎奥运会的参赛资格。而在今年两站奥运资格系列赛上海站与布达佩斯站比赛中,女子组选手曾莹莹与男子组选手亓祥宇的整体表现比较平稳,最终凭借表现获得巴黎奥运会入场券。

三名选手中,最具冲金希望的当属女子组选手刘清漪,2022年,刘清漪在霹雳舞世锦赛中获得亚军,这是中国霹雳舞队第一次获得世锦赛奖牌;2023年,刘清漪在杭州亚运会霹雳舞女子组决赛中击败日本选手顺利夺冠,就此获得巴黎奥运会参赛资格。

奥运前奏

奥运村正式开村

五星红旗村内飘扬,大熊猫画像和其他中国元素引人关注

2024巴黎奥运会进入倒计时,中国体育代表团各运动队分批抵达巴黎。18日,奥运村正式开村。中国体育代表团所在的住宿楼已经挂满了五星红旗、中国结和"加油!中国"的横幅,还有一只憨态可掬的大熊猫画像出现在大楼外侧,中国元素满满,夺人眼球。

巴黎奥运村位于巴黎北部,占地约52公顷,经过近三年建设落成,预计在奥运会期间接待约14000名运动员和工作人员,残奥会期间将接待约9000名运动员和工作人员,预计将有405名中国运动员入住奥运村,中国运动员平均年龄为25岁。

历史上,奥运村概念的诞生正是在1924年的巴黎奥运会上,当年奥运会主场馆选址在郊区,运动员无法像过去那样散居在市区中心,迫于交通的压力,法国奥委会决定在科隆布附近建造奥运村,史上第一个奥运村就此诞生。当时的奥运村较为简陋,只有一排排临时木制小屋,每间小屋有三张床。组委会提供每日三餐,运动员共用小屋的厕所、淋浴和餐厅。1924年奥运会结束后,奥运村也随之废弃、拆除。

时光飞逝,一百年过去,如今的奥运村已经发生翻天覆地的变化,首先面积变大,横跨圣但尼、圣旺和圣但尼岛三个地区,此外,组委会更注重可持续和绿色环保的理念。

从奥运村选址就体现了这些理念,组委会特意选择有大量可供改造的建筑群,比如餐厅、训练室、诊所等都是由当地已有建筑改造而来。24小时营业的餐厅前身是影视工厂"电影城",改造后的这家餐厅拥有3200个座位,每天厨师将设计500道菜,准备超过4万份餐食。据透露,美食将分为六个菜系区域,各有两个国际美食和法国美食区域,还有一个亚洲美食区域以及非洲和加勒比美食区域。除此之外,奥运村内还提供三明治、小吃、饮料的餐车,给舟车劳顿的运动员果腹。运动员训练室则是导演工作室和几个大型空置建筑改造而成。

其次,奥运村内一共有2800套公寓,每套可容纳4至8名运动员,配有共享浴室和公共生活空间。从绿色环保角度考虑,公寓内的14250张床,均采用与东京奥运会时类似的可回收材料,床身由纸板组装而成,三块床垫则是由渔网制成。赛事结束以后村内345000件家具将通过出售到二手市场、捐赠等形式重新利用。

至于备受吐槽的"无空调"配置问题,也源于这个"绿色环保"理念。按照巴黎奥组委的设想,在公寓内使用地热冷却系统,可以解决天气酷热的问题。也就是说从附近的发电厂地下70米深的井中获取冷却至4摄氏度的水,将其输送到奥运村每间公寓地板下的管道中,这些冷水应该能够使建筑物的温度比室外温度低6至10摄氏度。除此之外,奥运村内三分之一的屋顶都装有太阳能电池板,另外三分之一的屋顶设有花园,旨在降低室内温度。建筑物之间还留有通向塞纳河的开口,以此形成风洞,将塞纳河附近的新鲜空气尽可能地输送到奥运村内。不过从目前不少代表团均携带空调入驻的事实来看,大家对巴黎奥组委的这套地热冷却系统并不信任。

据了解,中国代表团的后勤部队已经进驻,且携带了移动空调,据报道,游泳队甚至还携带了床垫。有消息称,一批川菜师傅也已抵达巴黎,为即将在巴黎奥运会上奋力拼搏的中国运动员们提供地道的川菜。羊城晚报记者 苏荇

现代人常常在不知不觉中处于一种"信息过载"的状态

你是否正在"二倍速"追剧?

□陈宇峰

你有没有发现,现在自己似乎很少能安安静静地用原倍速看完一个视频或者一部剧了?当我们回头问一问我们身边的人,现在不开倍速看剧、刷视频的似乎也已经是少数人了。现代人似乎集体进入了一个"倍速时代"——大部分人打开一个视频,第一件事情就是先打开倍速开关,开始用3倍速"速通"该视频。

早在2019年,有媒体调查显示,18岁到40岁的观众群里,有将近七成(67.38%)会使用倍速观看视频。想来,四年后的今天,这个比例只会比七成更高。甚至有人调侃道:"如何用一句话证明你很闲?看剧不用倍速!"

为什么如今的我们丧失了"原速看剧"的能力?

时间压力正在扼杀"原速能力"

2022年发布的一项《职场人加班现状调查报告 2022》中显示,91.6%的职场人或多或少需要加班。近六成的人平均加班1小时,84.7%的人受到"隐形加班"的困扰,即在下班后仍然要关注工作消息。

过长的工作时间,带来的是休闲时间变得越来越稀缺,这也让现代人普遍面临着一种慢性时间压力,这指的是人们由于持续的时间短缺,没有足够的时间去完成某件事情,因而产生的一种被催促感,这会让人们感到生活节奏加快,日程安排不自觉地变得紧凑。

所以,这也难怪我们会开启倍速看剧、刷视频,因为休闲时间实在太宝贵了,决不能浪费在电视剧里那些注水的剧情和视频里的废话上。想要在有限的时间里面,追求尽可能多的"爽"感,是每个"倍速人"内心最原始的渴望。

而平台和媒体也开始利用人们的"倍速特点",在进度条上悉心为观众标记各种看点,方便大家快速跳到自己想看的部分。甚至在播出之前,直接把最精彩、最引人注目的片段和最终结局放在网上,彻底解决人们对于"好想快点知道结果"的焦急感,然后就可以放心地开2倍速看完整个过程了。

但这也带来了另外一个坏处,就是延迟满足能力会变低。也就是说,我们可能会逐渐从丧失"原速看剧的能力",发展成丧失"原速生活的能力"。我们会变得更喜欢追求即时、当下的快乐,不再能够为生活中那些具有长远价值的事情而努力,也很难慢下脚步来欣赏生活当中的美好事物。

更严重的是,我们在生活中能感受到的快乐也会变得越来越少。因为生活不能"加速",我们需要耐心等待那些"爽点"的到来,但是习惯了倍速的我们,已经变得越来越不擅长等待了。

慢生活更能体验美好 制图 小蕲

"倍速人生"追求"爽感"却带来专注危机

有些电视剧注水太多,让大家不得不开启倍速,这是一个普遍的现象。但实际上,即使是一共只有8集、备受好评的爆火电视剧《我的阿勒泰》,也有不少人是倍速观看的。而视频平台上"×分钟看完一部作品"的极速解说,其播放量甚至比原作还高。这似乎说明,想要快速追求"爽感"似乎并不是人们开启倍速的唯一原因。

即使是在现实生活当中,不少人也在过着一种"倍速人生"。比如很多人的旅游模式从"休闲"变成了"打卡",甚至有些人追求特种兵式快速打卡各个网红景点,而不是慢慢地欣赏当地的景色和人文气息。

再比如,周末特地花时间去博物馆看展,也鲜有人驻足欣赏展览的细节,更多的是开启"3倍速模式",十分钟速刷整个展览,然后奔赴下一个地点。

心理学家提出了"信息过载"理论来解释这个现象。信息过载,指的是一个人在一定时间内接收到的信息量超出了其处理能力的现象。在如今的互联网时代,最不缺乏的就是信息和娱乐内容。

在工作当中,我们用即时通信软件来沟通工作,打工的人们每天都要处理大量且频繁的工作消息。在生活中,我们又化身"5G冲浪的一线网友",快速地刷着各大媒体平台上几乎无限的内容,目睹着社会变化如此之快,各种网红事物更迭不穷。这些不断涌入我们视野的信息,加上人类本能的求知渴望,造成了很多人经常都处在信息过载的状态。

现代人常常在不知不觉中处于一种信息过载的状态,这在无形中为我们的心理施加了一定的压力,导致我们在工作和生活中更容易变得焦虑。很多人都有过这样的感觉,当我们感到高度焦虑时,往往会变得更没有耐心,很难安静地坐下来做一件事情,即使是看剧,也很难去欣赏和享受其中的过程。

同时,信息过载也会让我们的认知处于疲劳状态,这就意味着我们的注意力更难集中,也更难保持较长时间的专注,所以我们才会刚点开视频不久,就急不可耐地要开启倍速,或者没看两集,就选择去看别人总结的"×分钟看完一部作品"短视频。

在"倍速时代",我们似乎陷入了一个怪圈——因为休闲时间的稀缺而开启倍速,但看似节约了时间,其实更加剧了我们的时间焦虑和倦怠感。我们用3倍速刷完了这部剧,但仍然有下一部剧等着我们。再怎么高的倍速,也刷不完无限推送的短视频内容。

这也更突出了一种"正念心态"的重要性。比起速刷电视剧和打卡网红景点,更值得我们关注的,应该是自己在这些过程中的体验。这需要我们适当地筛选和放弃那些对自己不重要的事情,而对于那些真正重要的事情,就要以一种原速的方式,全面深刻地体验生活中的美好和乐趣。

(来源 科普中国)

前沿发现

回收蛋壳可用于提取稀土元素

来自英国科学家的一项最新的科学研究表明,蛋壳可以用来提取稀土元素。在相关研究论文中可以看到,研究人员将蛋壳放入含有稀土元素的溶液中,加热至25℃-205℃温度区间,持续了三个月。结果表明,随着温度升高,蛋壳的外壳最终被溶解,当温度达到205°C时,溶解液中就会逐渐形成为一种具有重要工业价值的稳定的铈族稀土元素稀土矿——氟碳铈矿。

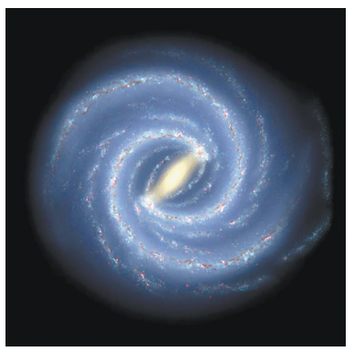
稀土矿是一种不可再生资源,不仅稀有,在地壳中的分布也相当分散,且很难从其他元素中分离出来。稀土又被称作"新材料之母",在新能源汽车、工业机器人、航空航天、国防军工等领域,尤其是高新产业中发挥着重要作用,堪称"万能之土",也被誉为"工业的维生素"。因此,蛋壳的回收不仅具有环保意义,还能为稀土元素的回收利用开辟新途径。

中国科学家发现银河系比想象中更大

中国科学家近日利用国际首个大型近红外恒星光谱巡天项目APOGEE的数据分析,首次重构了银河系从内到外完整的恒星径向密度分布,直接测量结果显示"银河系比之前假定的更大"。相关研究成果已发表在国际权威学术期刊《自然·天文学》上。

基于新的恒星面密度分布,研究团队发现银河系半光半径(包含星系总光度一半的半径)几乎是之前估计的两倍(约1.9万光年),并和近邻同质量星系的半径基本一致,表明银河系在星系大小方面是一个典型的盘星系。

研究人员称,一直以来,针对银河系结构研究的主要难题之一在于,太阳系几乎位于银河系的盘平面上,尘埃消光严重影响了对于银河系主要部分(内盘和银心)方向的观测。由于尘埃消光对波长较长光子的影响快速变小,因此近红外波段的观测可以很大程度缓解这一难题。



银河系河外视角想象图
云南大学中国西南天文研究所供图

最新的数据研究,开拓了银河系整体物理性质测量、银河系-河外星系交叉对比研究新的维度,将对银河系相关研究产生重要影响。

喝茶过量可能带来阿尔茨海默病风险

都说饮茶"养生",因为茶叶中含有茶多酚、咖啡因、茶氨酸、黄酮类化合物、维生素和矿物质等,能够抗氧化、抗衰老,并降低多种疾病风险,比如心血管疾病、2型糖尿病、关节炎等风湿性疾病等。但有个词叫"物极必反",来自中山大学附属第七医院的研究团队发现:每天饮用5-6杯茶时,对人体最具有保护性;但当饮茶量超过13杯之后,过量喝茶就会成为阿尔茨海默病(AD)的风险因素(注:通常情况下,1杯茶大约是4g茶叶加200毫升的水)。且每天多喝一杯茶,罹患AD的风险会显著增加达48%,具体体现在大脑灰质和右侧海马体积的减少上。

研究者收集了大量信息并综合分析,结果显示,饮茶量与AD之间存在非线性关系。与不饮茶的相比,每日适量饮茶会显著降低AD的患病风险,特别是每天喝5-6杯茶的人,罹患阿尔茨海默病的风险将降低17.1%。但随着茶叶摄入量的逐渐增加,保护作用却会转变为有害作用。当每日饮茶量达到13杯及以上时,罹患AD的风险会大大增加,约比不饮茶的人高出67.4%。 (江海 整理)