

羊城晚报



巴黎奥运会已经进入正赛阶段，羊城晚报三名特派记者也正式开始了“赶场”阶段，从巴黎时间7月26日晚的开幕式到第二天的首金项目，羊城晚报记者吕航（以下简称“吕”）、苏荇（以下简称“苏”）、林桂炎（以下简称“林”）各自遭遇了“人在囧途”。本期“三个火枪手”，让我们一起来看看采访期间发生的趣事。

### 开幕式有突破， 也让人有“距离感”

**吕：**开幕前后往往是采访奥运会的记者们最忙碌的两天，睡觉对于我们来说似乎成了一件非常奢侈的事。比如我在巴黎时间26日晚参加完开幕式之后，交稿时已经是27日凌晨两点半了，我需要在四点半出门赶去火车站，再坐两个半小时火车赶去300公里外的法国中部城镇沙托鲁（射击项目场馆所在地）。虽然很累，但是我们各自都有很多难忘的回忆，现场见证奥运会首金（射击混合团体10米气步枪）和广东首金（跳水女子双人三米板），这样的经历或多或少能冲淡我们的疲惫。

**苏：**你的行程像在参加铁人三项比赛，确实强度非常大。我在开幕式结束之后到住处也是27日凌晨一点了，写完稿之后，第二天也要一大早赶去跳水中心。这两天的行程，让我印象最深的还是开幕式，你们对开幕式有什么感觉？

**林：**作为摄影记者，我没有分配到开幕式门票，所以我提前十二个小时就去了塞纳河旁边，等待当天晚上开幕式正式开始。这个过程中，感触最深的是巴黎奥运会开幕式跟以往采访的一些大型赛事体育场内举办开幕式完全不一样，各团体代表在河段长达六公里的塞纳河巡游，去之前我觉得人应该不会太多，但等我真的到了现场，发现已经有很多巴黎市民聚集在岸边，一边看书、野餐、打牌，一边等待开幕式开始。

**吕：**他们在等待代表团巡游的环节。开幕式最重要的几个环节，比如宣誓、宣布开始等都要放在终点的特罗卡德罗广场进行，巴黎人对一个我们体育记者眼中不算特别重要的环节都能这么重视，这一点确实要超出我的想象。

**苏：**他们真的特别期待这届奥运会，我感觉他们抱着一种以参加大型嘉年华的心态来到现场参加开幕式。虽然当天下了很大的雨，但代表团的船开过来的时候，在场的法国市民其实都很激动的，特别是法国代表团进场的时候。那时是巴黎市民欢呼的最高潮。

**吕：**我眼中的开幕式高潮是奥斯特里茨桥上的一声炮响，整个桥面上升腾起法国国旗配色的烟雾，这是开幕式开始的标志。对我来说，一件期待已久的事在终于来临的那一刹那是最让人激动的，至于后面的巡游和文艺表演，说老实话，我是不太能看得进去的。

**苏：**代表团巡游的确特别漫长，我们在特罗卡德罗广场只能通过大屏幕观看巡游。我参加过好几届奥运会的开幕式，北京奥运会、里约奥运会、北京冬奥会的开幕式我都在现场，巴黎奥运会开幕式让我很有“距离感”。这是我第一次在主会场以看电视的方式观看一个开幕式，这是全新的体验，是我从来没有想到的。我在开幕式之前曾采访过转播团队的负责人，她跟我说，这场开幕式绝对会颠覆你的想法，颠覆你的所有的印象。但颠覆的方法就是让我们坐在那里看三个半小时的大屏幕，我原以为坚持到最后起码能看到点火仪式，但没想到点火都没在特罗卡德罗广场进行。

**林：**过往观看开幕式的经历有多么美好，这次现场参加开幕式可能就有多大的落差感。但这确是一场具有突破性的开幕式，不论我们在哪一区域，看到的都只是一部分，在6公里长的舞台上，每一个河段都有水上艺术表演、桥上艺术表演、楼顶艺术表演，这些表演又能和比赛场馆、历史建筑进行联动。天气好的话，这场开幕式绝对会非常惊艳。

### “00后”中国运动员，特有一种“松弛感”

中国年轻选手的松弛感，在巴黎奥运会第一天频频破圈。

盛李豪、黄雨婷在10米气步枪混合团体赛为中国军团摘得首金。比赛前，当央视新闻官方微博把他们的微博名——“艾特”出来时，人们发现盛李豪的ID是“光靠干饭就”，黄雨婷叫“A阿条本条”，另一对中国选手韩佳予和杜林澍的ID也很可爱。夺冠后，新闻标题和盛李豪的ID连起来变成了“光靠干饭就夺得冠军”，难怪有人说：“这是早有预谋吧！”“你相信光吗？”我相信！光靠干饭就能拿到金牌！”有趣的ID配合他们的二次元头像，还有人打趣说：“看着以为是二次元开会，没想到开的是奥运会。”

17岁黄雨婷头上的白色发卡和她17斤气步枪上的熊猫挂件，和东京奥运会上杨倩的小黄鸭发卡一样引人注目。正所谓“挂最萌的熊猫，打最狠的枪”。虽然比赛直到最后一枪才决出胜负，在黄雨婷和盛李豪脸上却完全看不出情绪的变化，无论瞄准还是庆祝，都从容得像《疯狂动物城》中那只树懒——“阿条姐”和“干饭哥”，这令人羡慕的松弛感。

奥运新人陈艺文和昌雅妮拿下女子三米板冠军，陈艺文给昌雅妮来了个“公主抱”。这充满感染力的一幕，让国外对

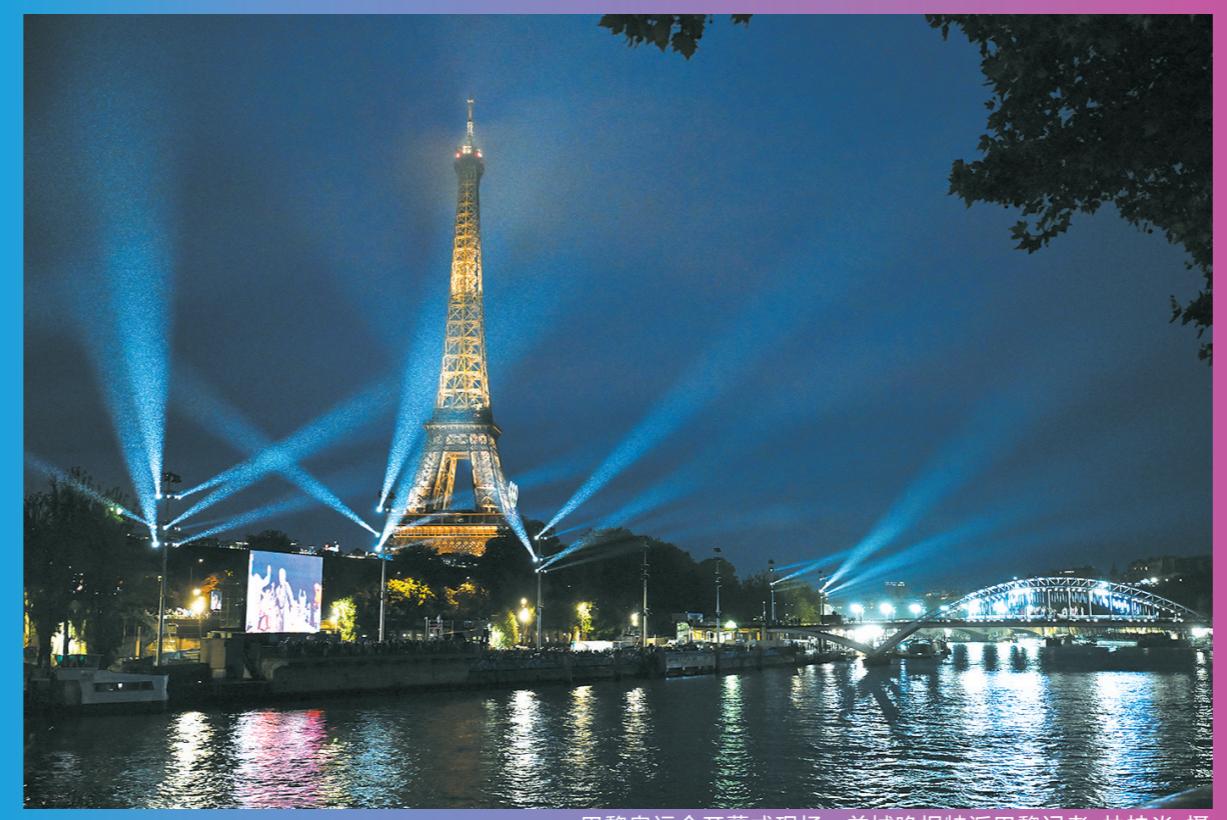
手先是惊掉了下巴，很快就选择了“加入”。亚军和季军组合都背上了队友，领奖台上充满了欢乐的氛围，成了当天比赛的名场面。

这四位冠军，黄雨婷出生于2006年9月，盛李豪出生于2004年12月，昌雅妮出生于2001年12月，陈艺文出生于1999年6月，三位“00后”，一位“准00后”。本届奥运会，中国代表团运动员平均年龄为25岁，因此“00后”的比例相当高。东京奥运会上，除了成绩，“00后”中国小将的松弛已经给人留下深刻的印象。他们和前辈们一样艰苦地训练，一样在赛场上奋勇争先、韧劲十足，也带上了“00后”的独特印记，让越来越多的同龄观众感受到更多来自奥运的震撼和亲切感。

翻开中国军团的名单，2007年出生的全红婵已经二战奥运会了，还有2005年出生的陈芋汐、刘清漪，2004年出生的潘展乐，2002年出生的斯钦文，2000年出生的谢瑜、孙颖莎、王楚钦、李雯雯……2012年出生、年仅11岁的郑好，更是本届比赛最年轻的选手。巴黎奥运会上，这些既身怀绝技同时又自带各种搞笑和松弛技能的中国“00后”，值得更多的期待。

羊城晚报记者 赵亮晨

# 开幕式和首金采访 各有各的“人在囧途”



巴黎奥运会开幕式现场 羊城晚报特派巴黎记者 林桂炎 摄



世界泳联跳水技术委员会委员郭晶晶在赛场 新华社发



中国选手黄雨婷在比赛中 新华社发

### 广东首金毫无悬念，黄雨婷决赛承受重压夺冠

**吕：**来说说第二天的采访吧，各自的经历的比赛都给你们留下哪些深刻印象？我先说我的经历，住处去沙托鲁的路并不好走，需要多种交通方式接力赶去场馆，我第二天早上分别坐了网约车、火车、出租车、摆渡电瓶车，又靠步行才最终抵达场馆外。但比赛中，17岁小将黄雨婷的表现真的让我太佩服了，她在赛场上呈现出的冷静已经到了可怕的地步，最后一轮最后一枪杀死比赛，这样的压力不是谁都能承受得住的。

**苏：**我跟林桂炎在第一个比赛日一大早就去了跳水馆，我们就是为了广东姑娘陈艺文去的，她和搭档昌雅妮也毫无悬念地拿到了金牌。金牌本身没有太多可以讲的地方，但在场馆里，我们看到了很多大咖，比如在比赛结束后，我在从记者席往混采区走的路上，突然看到一个

人非常漂亮，旁边有不少观众走上前去跟她合影。原来是谷爱凌！我在北京冬奥会的时候曾经采访过她，就马上飞奔过去又对她进行了一个小采访，她面对媒体时还是很大方，言谈间对中国队夺金也非常兴奋。另外，郭晶晶也担任了这场比赛的裁判长，每一个选手的每一跳之前，郭晶晶都会按铃提示选手开始比赛，选手跳完之后，她还会对裁判席做一个OK的手势，表示这一跳的结束。

**林：**对于广东首金，按照以往采访的经验，越重要的比赛，摄影记者要越早去抢位置，这场比赛我提前三个小时到了场馆，当时有一些摄影记者已经在场内等待了。这场比赛过程中我心里没有一点紧张情绪，就好像这块金牌是我们势在必得的一样。

**吕：**我们去的项目还是有很大不同。射击混合团体10米气步枪决赛，中国队直到最后一轮最后一名选手开枪才击败韩国队，我们在现场都已经紧张到极点了，不管是中国的记者还是代表团成员，都已到了大气不敢喘的地步，坐在我身边的中国射击名宿王义夫，紧张到一直在不停地擦汗。等到黄雨婷最后一枪的成绩出来后，全场都沸腾了，中国人的欢呼响彻全场，紧张和喧嚣的前后对比真的非常大，这是我在现场见证的又一场经典比赛。

**苏：**经过这么多天的奔波，相信大家已经彻底进入了奥运状态。今天我们就先暂时聊到这里，接下来我们也会加倍努力，为大家带来更多的现场报道。各位，再会。

录音/文字整理 羊城晚报特派巴黎记者 吕航 苏荇 林桂炎

### 奖牌榜

排名	国家/地区	总计
1	澳大利亚	3 2 0 5
2	中国	3 0 1 4
3	韩国	2 2 1 5
4	美国	1 2 2 5
5	法国	1 2 1 4
6	比利时	1 0 1 2
6	日本	1 0 1 2
6	哈萨克斯坦	1 0 1 2

(截至北京时间7月28日22时)



中国选手昌雅妮(左)/陈艺文 新华社发

PARIS 2024  
塞纳航行

每届奥运会，如何采用合适交通方式、合理安排出行时间以便按时到达比赛场馆，是所有记者需要面对的重大课题。作为奥运“新兵”，在出发前的案头准备阶段，如何出行一度是笔者最为头痛的。

本届奥运会，主办方不设酒店到场馆的媒体班车，只在位于马约门的主媒体中心（以下简称“MPC”）设立到大部分场馆的通勤大巴，但班次非常固定，再加上巴黎在奥运开幕前后两天地铁大量飞站、道路大量被封禁，想要及时到达场馆并不算太容易。在这两天的采访经历中，无论是在巴黎市区还是射击场所在的城镇沙托鲁，中国记者们见面寒暄的第一句话经常是“你怎么来的”，并由此展开一波关于通勤方式的讨论。好在巴黎还有大量共享单车可以用，事实上，共享单车也是最适合笔者这种怕麻烦的跑腿方式。

由于笔者住处就位于MPC附近，到半数以上的场馆骑车都不需要花费30分钟以上，“说走就走”的自行车远比搭乘地铁和班车方便，再加上采访证件的加持，很多封禁路段依靠共享单车都能通行，这更节约了去跑比赛的时间和精力。在巴黎，共享单车多为电助力自行车，在使用者起步、上坡的费力阶段，车辆可以提供助力，使得全程均速维持在15公里/小时左右，在APP上录入信用卡信息后就能做到扫描随走。况且，以奥运村为圆心，巴黎市区的绝大多数场馆都位于10公里半径之内，骑共享单车跑比赛并不需要付出太多体力。

不过，如果没找到合适的方法，巴黎的电助力自行车的收费也十分高昂，以笔者在抵达巴黎后做的一次测试为例：MPC—特罗卡德罗广场—奥斯特里茨桥—MPC，这一趟的路线方案在当时的总长大约20公里（塞纳河上有些桥被完全封控），需要花费1小时40分钟才能结束骑行，最后的花费为33欧元，代价不可谓不高昂。要想把自行车作为常规出行手段，购买共享单车APP的套餐会比较划算。

经过反复研究，笔者购买了巴黎一种共享单车的月套餐，在99欧元的套餐基础上，30天30分钟不限次数骑行，且每次只收取1.25欧元的开锁费用，也就是说，只要笔者在30分钟以内结束骑行，每次只需要缴纳1.25欧元，代价无疑比网约车小得多，也比坐班车更节约时间。

事实上，巴黎人对共享单车称得上是偏爱，大街上骑自行车通勤的上班族并不在少数，而在市政建设上，巴黎也在马路上设立了宽阔的自行车道，路边也安装了大量锁车桩供市民使用。在跑比赛的过程中蹬自行车感受巴黎城市风貌，这种奥运经历将会终生难忘。

文/图 羊城晚报特派巴黎记者 吕航



记者在巴黎骑共享单车