

“中轴线”到底讲述了一个怎样的中国故事？



羊城晚报记者 周欣怡

巴黎鸟瞰图(资料图)

通过分析杰出的画家、雕塑家、诗人、小说家和电影导演的职业生涯轨迹,揭示出实验型和概念型两大创新模式,为理解西方艺术发展趋势和艺术家成长路径提供了崭新视角。