

第40金！李雯雯实现卫冕

中国体育代表团刷新在境外参加奥运最佳战绩



李雯雯是中国首位00后举重奥运冠军

北京时间8月11日下午，巴黎奥运会进入最后一个比赛日的争夺。在举重女子81公斤以上级比赛中，中国选手李雯雯以无可挑剔的发挥斩获冠军，这是中国体育代表团在本届奥运会上获得的第40枚金牌。凭借这枚金牌，中国体育代表团创造了在境外参加奥运会的最佳战绩，此前中国体育代表团在境外参加奥运会的最佳战绩创造于伦敦奥运会，获得39枚金牌。

在女子大级别举重比赛中，李雯雯有着绝对统治力。2000年出生的李雯雯是中国首位00后举重奥运冠军，三年前，首次参加奥运会的李雯雯就以打破抓举、挺举和总成绩3项奥运纪录的成绩强势夺冠。如今，仍处于巅峰状态的李雯雯“掌管”着女子81公斤以上级抓

举、挺举和总成绩的所有世界纪录和奥运纪录。在东京奥运会，成功夺冠后的李雯雯兴奋地做出了“双手比心”的庆祝动作，她也被亲切地唤为“可爱宝贝”。

自李雯雯2018年进入国家队以来，在她参加过的大小赛事中，只有两次没有获得冠军，最近一次就是在去年9月的世锦赛上因伤退赛。不过在进入巴黎奥运年后，伤愈复出的李雯雯强势归来，在今年于泰国普吉岛举行的举重世界杯上，李雯雯以抓举145公斤、挺举180公斤、总成绩325公斤的绝对优势，再次斩获女子87公斤以上级比赛（在巴黎奥运周期中，女子举重项目87公斤以上级不再设立，李雯雯转战女子81公斤以上级比赛）抓举、挺举和总成绩的3枚金牌，其中总成绩领先第二名29公斤。

可以说，在女子81公斤以上这个级别，李雯雯没有任何对手，她能否在巴黎刷新奥运纪录和世界纪录成为这场比赛的最大悬念。在11日进行的比赛中，李雯雯在抓举最后一个出场，开把重量130公斤一把成功。第二把试举，李雯雯又轻松地举起了136公斤。凭借这一重量，李雯雯在抓举阶段建立起了5公斤的领先优势进入挺举比赛。

在挺举比赛中，开把重量达到167公斤的李雯雯仍是最后一位出场，她轻松地将这一重量举起，对第二名的领先优势达到了9公斤。第二次试举，李雯雯将重量加到了173公斤，她依旧轻松地举起这一重量，总成绩达到309公斤，锁定了这一枚金牌。

羊城晚报特派巴黎记者 苏苒 吕航

奖牌榜

排名	国家/地区	金牌	银牌	铜牌	总计
1	美国	40	44	42	126
2	中国	40	27	24	91
3	日本	20	12	13	45
4	澳大利亚	18	19	16	53
5	法国	16	26	22	64
6	荷兰	15	7	12	34
7	英国	14	22	29	65
8	韩国	13	9	10	32

中国拳击巴黎奥运第3金！李倩斩获女子75公斤级冠军

北京时间8月11日凌晨，巴黎奥运会女子拳击75公斤级决赛在罗兰·加洛斯体育场正式展开，中国选手李倩对战古巴选手贝隆。

1990年出生的李倩曾是一名篮球后卫，2007年遇到拳击教练哈达巴特后改练拳击，专攻75公斤级，2008年便获得全国拳击冠军赛季军。2012年，她参加全国锦标赛和全国冠军赛，均获得冠军，2013年参加全国女子拳击锦标赛获得冠军。2018年，她取得世界女子拳击锦标赛冠军。

这次巴黎奥运会，是34岁的李倩第四次参加奥运会女子拳击75公斤级比赛，此前三次奥运会她都获得银牌，伦敦奥运会获得季军，里约奥运会获得季军，东京奥运会获得亚军。

在此次巴黎奥运会1/4决赛上，李倩以4比1的比分战胜印度选手洛夫丽娜·博尔戈海因，半决赛以5比0战胜澳大利亚选手凯特琳·帕克。北京时间8月11日打响的决赛中，李倩全场保持着极盛的



李倩在夺冠后庆祝

攻击力，打得古巴选手贝隆难以招架，最终李倩以4比1拿下比赛，取得中国拳击在巴黎奥运会上的第3枚金牌。

羊城晚报特派巴黎记者 吕航 苏苒

“詹库杜”助美国男篮实现奥运五连冠

北京时间8月11日凌晨，巴黎奥运会男篮项目迎来最终决战，由詹姆斯、库里、杜兰特等一众球星领衔的美国男篮和由文班亚马领衔的东道主法国男篮连续两次在奥运决赛相遇。经过40分钟的鏖战，实力更强的美国男篮以98比87笑到最后，成功实现奥运五连冠。在这场代表着如今国际篮球最高水平的比赛中，诞生了数个足以载入篮球史册的经典画面。

似乎从美国男篮宣布组成新一支“梦之队”开始，这届奥运会男篮冠军的归属便已失去悬念。这支美国男篮的阵容实在太过豪华，“詹库杜”已无须多提，恩比德、布克、塔图姆、爱德华兹、霍勒迪、安东尼·戴维斯、怀特、阿德巴约、哈里伯顿……12人大名单中的任何一人都是NBA全明星级别的球员。

而美国男篮也没有让球迷失望，他们成功在巴黎夺冠。“詹库杜”三名老将用一枚奥运金牌，为自己在国际赛场的征战画上了一个完美的句号。不过或许没有太多人想到，这样一支实力强劲的美国男篮，也会在本届奥运会遭遇如此大的挑战。在半决赛，他们就险些被奇兵率领的塞尔维亚男篮挡在决赛门外；在决赛中，法国男篮凭借主场之利，在最后关头仍紧咬比分，只是输给了库里连续投进的三分球。

在决赛中，法国男篮一开场就摆出和美国男篮对攻的架势，文班亚马连续得分，曾在CBA效力过的亚布塞莱也不遑多让，接连对美国男篮的内线完成冲击。文班亚马和亚布塞莱在本场决赛分别有26分和20分进账，一直帮助法国男篮紧咬比分。

在比赛第二节，亚布塞莱突入篮下，面对詹姆斯的防守，他毫不畏惧，高高跃起，隔着詹姆斯将球重重地灌进篮筐，彻底点燃了现场法国球迷的热情。正是带着这样必胜的决心，数次落后到两位数的法国男篮才能将悬念维持到比赛的最后时刻。

在赛后，詹姆斯和杜兰特也分别有14分和15分进账，三名老将合计砍下53分，包办球队超过半数的得分。这大概率会是“詹库杜”三人最后一次联手出现在国际赛场，他们也出色证明了哪队已迈入职业生涯末期，自己依旧是这个地球上最好的篮球运动员之一。

在男篮世界杯折戟后，美国男篮用重组“梦之队”的方式捍卫了自己篮坛霸主的地位。不过随着欧洲篮球各队的强势崛起，美国男篮的优势在逐渐缩小。而在“詹库杜”功成身退之后，世界篮坛的格局将会变得更加复杂。

羊城晚报特派巴黎记者 吕航 苏苒



库里、詹姆斯和杜兰特(从左至右)

花样游泳双人项目中惊险夺金 王柳懿/王芊懿：靠完成度填难度分差

北京时间8月11日凌晨，巴黎水上运动中心出现有趣一幕：在中国组合王柳懿/王芊懿确认夺得花样游泳双人项目冠军后，以主教练张晓欢、双人项目教练王九莉为首的教练团队，面对转播镜头展示为这次奥运会特别定制的戒指和佩饰，其中一条手链上镶嵌着两块小金牌，“我们之前希望这届奥运会能夺得全部两块金牌”。

在这一晚，教练们的愿景终于变成现实，在几代中国花游人的持续努力下，中国花游队终于在本届奥运会成功夺得集体项目和双人项目两枚金牌。在11日凌晨举行的花样游泳双人自由自选比赛中，广东姐妹花王柳懿/王芊懿在最后一场，得到289.6916分，从而以总分566.4783分成功夺得冠军。赛后不管是两姐妹还是两位教练都感叹：“这枚双人金牌赢得惊险！”



王柳懿/王芊懿惊险夺金

对手“太卷”带来重压，两姐妹赢得惊险

本届奥运会，花样游泳双人项目分双人技术自选和双人自由自选两场进行，两场得分计入决定排名的总分。在8月9日的双人技术自选赛后，王柳懿/王芊懿以276.7867分暂列第一，对第二名的领先优势只有9.5334分。“跟之前的集体项目我们断层领先不同，双人项目9分的领先优势在新规则下只能算是微弱。双人项目都是双胞胎组合出战，她们在决赛冲击高难度（动作）的同时也拿出了很高的完成度，如果第二场比赛中我们这套动作完成不好，或者动作不被认可，可能十分就没有了。”王九莉说。

事实上，王柳懿/王芊懿在本场比赛只拿出了40.050的技术难度级别和51.650的翻腾难度级别，比第二名的英国组合和第三名的荷兰组合并不占优势，其中翻腾难度级别更是比两个组合低了5至6分。“这场自由自选她们都疯了！我们没想到她们这么‘卷’，比我们预想的难度增幅还要大，我们申报完难度后才知道了她们的难度，但已经没有办法再变了，我们顶着非常大的压力在做自由自选的备战。”两姐妹说，自由自选比赛充满不确定性，其他国家组合纷纷加了那么高的难度，可能会被扣分，可

能也会完成得很好，“她们今天都完成得很好，我们只能依靠我们的完成度去填补与她们的难度分差。”

“我们游完上岸坐下时，大屏幕上只出了当场的成绩，没有出排名，我们不敢站起来欢呼。”而在王柳懿/王芊懿的总成绩排名终于出现在大屏幕的那一刻，积攒的压力终于得到彻底释放，她们在夺金之后掩面痛哭。

姐妹俩的压力不仅来自对手太“卷”，也来自两人之间的遗憾。三年前的东京奥运会，姐姐王柳懿因病没能参赛，成为了妹妹王芊懿心中的遗憾。2023年8月，王柳懿暂别赛场，但在不久后重回赛场，姐妹俩搭档获得杭州亚运会双人项目冠军。本届奥运会两人共同出战双人项目，王芊懿承受的压力要比姐姐大很多。“比赛结束后妹妹哭得远比我厉害，她有太多压力需要宣泄。她担心跟我分享了奥运会的经历之后，我又选择回来和她一起参赛，最后我们没有拿到自己想要的成绩。”

妹妹王芊懿在此前的采访中曾反复说，自己最感谢姐姐王柳懿能回来和自己一起比赛。对于这样的说法，王柳懿则表示自己更感激妹妹在经历了这么多比赛后，还是希望能和自己一起站上奥运会赛场。“这场比赛我们彻底展现了自己想要表达的

东西，也释放了压力。”

水中“中国风”征服国际赛场

在两场比赛中，王柳懿和王芊懿拿出了两套不同的动作，在双人技术自选比赛中，姐妹俩的成套动作被命名为《莲》，而双人自由自选的成套动作则被命名为《豹》。赛后姐妹俩表示，当初她们和教练组选择动作的时候，就想要多使用具备中国元素的动作，此后又经过了长时间训练才打磨逐渐成型。“两套动作一套表现动物，一套表现植物，我们想表达的是大自然中的不同感觉，《莲》比较柔美，《豹》会更有速度和爆发力。”

为了在奥运会赛场尽量多展现中国元素，姐妹俩和教练组在打磨《莲》和《豹》时花费了非常多心血，“我们当时也是考虑万一做得特别柔，可能会因为文化差异被扣分。”王九莉说，这种顾虑一直持续到动作成型的最终阶段，当时队伍请来了国内现代舞领域非常著名的编导，“编导在看到她们体态以后，就觉得她们特别适合柔中带刚的动作，很适合在动作中呈现中国传统文化中的隐忍和坚韧，才最终确定了这个主题。”

在训练之余，姐妹俩也会去看很多舞台剧和舞剧，通过这种方式“触类旁通”，给自己的自选动作带来更

多灵感，其中就包括《孔雀》《咏春》等著名舞剧，这种“熏陶”也最终帮助她们站上奥运会的最高领奖台，“《孔雀》和《咏春》的动作柔中带刚，兼具柔美、速度和力量，这和我们特点非常相似，我们从舞剧中也吸收了很多动作放到两套自选动作中。”

本届奥运会，中国花游队在集体和双人的五套动作中都或多或少增添了中国元素，除了双人项目中的《莲》和《豹》，在集体项目的第一场比赛——集体技术自选中使用的成套动作里有着大量在水中模仿咏春拳的动作。“这些动作都非常有文化底蕴，也有很强的辨识度，我们在表演过程中把这些动作展现出来，无论裁判还是观众一眼就能看出灵感是来自中国功夫。”张晓欢介绍，在第三场集体技巧自选中，中国花游队编排的《生命之光》里有一组动作需要运动员在水下搭建出甲骨文的“山”字，这种设计同样是在动作中展现中国文化，“我们的主题是穿越黑暗、跨越山河，最后找到这种生命的光彩。最后两个项目成功夺冠，不仅证明我们的动作编排足够惊艳，也证明这些具有中国元素的编排确实在国际赛场引人注目。”

羊城晚报特派巴黎记者 吕航 苏苒

本版图片均据新华社



凯旋门下 五环绽放

聚焦2024巴黎奥运会