

中国(广州)跨境电商交易会在穗开幕

1000多家优质企业参展

羊城晚报讯 记者孙绮曼报道：8月16日，2024中国(广东)—RCEP成员国跨境电商交流会暨中国(广州)跨境电商交易会(以下简称“跨交会”)开幕式在广州举行。

广东省商务厅厅长张劲松指出，近年来，广东省找准“有效市场+有为政府”结合点，顺势而为、积极作为，推动跨境电商蓬勃发展，呈现出贸易规模快速增长、发展平台能级提升、产业生态多元聚集、国际合作日益深化等态势。他表示，广东将提供更加优质的服务，诚挚欢迎更多国内外优质跨境电商平台和各类企业落户广东、扎根广东。

中国对外贸易中心主任储士家表示，中国对外贸易中心始终以服务国家发展大局，服务行业发展为己任，积极发挥广东省、广州市雄厚的跨境电商产业基地和领先优势，于2021年创办了跨交会。2024年跨交会展览面积超4万平方米，共有来自20多个省市的1000多家优质企业参展，首设新兴平台专区和跨境电商仓储专区。储士家强调，中国对外贸易中心将以展会平台为抓手，进一步加深与全国各地合作，丰富跨交会展出业态，创新发展机制，扩大开放合作，更好促进产业升级、消费提质、引领市场，努力为推动商务高质量发展作出新的会展贡献。

广州市人民政府副秘书长谢伟光指出，跨交会目前已成为国内参展平台最多、头部平台最为集中、参展红利最大的跨境电商展会。广州作为国家中心城市、国际商贸中心、粤港澳大湾区的核心引擎，跨境电商综合区建设如火如荼，与RCEP国家交流合作广泛深入，2014年至2023年，全市跨境电商进出口增长了136倍，连续9年进口规模全国第一。谢伟光表示，广州将锚定排头兵、领头羊和火车头的标杆追求，欢迎大家投资广州，加码广州。

活动中，跨境电商行业协会和企业代表在会上共同发布了促进跨境电商发展的五项倡议。广东省商务厅颁发了“跨境电商赋能产业发展”的创新案例。

今年体育旅游消费市场呈现快速增长

**深圳人“体育旅游”消费领跑大湾区**

羊城晚报讯 记者刘星彤报道：从欧洲杯、奥运会到“十五运”全面预热，2024年，体育旅游消费市场呈现快速增长，成为旅游业发展的一大亮点。8月16日，同程旅行联合咕咚发布《2024体育休闲消费报告》(以下简称《报告》)指出，今年以来，运动户外相关景区热度快速增长，登山徒步旅游产品预订火热，放眼粤港澳大湾区，体育旅游消费正盛，深圳进入体育旅游人均花费最多的城市前三，仅次于上海、北京。

同程旅行数据显示，1月至7月，体育旅游搜索热度同比上涨了87%。巴黎奥运会期间，前往法国的跟团游预订热度激增225%，显示出国际体育赛事对旅行需求的巨大影响力。

除了观看比赛，越来越多的人群开始亲身参与户外运动。咕咚App数据显示，上半年户外运动参与人数同比增长19%，其中户外骑行用户增幅达38.7%。上半年最受用户喜爱的三大户外运动类型依次为：户外跑步、户外骑行、健走。

同程旅行平台上，体育旅游的热门玩法包括观赛游、登山徒步、户外骑行、马拉松和水上运动等。

人群选择方面，90后是户外跑步和户外骑行的主力军，80后主打户外健走。此外，00后骑行用户增长最迅猛，上半年00后户外骑行用户规模同比增长53.5%。

在体育观赛游的消费者中，男性占比略高于女性。相比而言，运动体验类的旅游行程更受女性欢迎。

报告指出，2024年各大城市举办的马拉松，吸引了全国各地的长跑爱好者。咕咚数据显示，北京是上半年国内完成全马用户最多的城市，成都、上海、深圳、杭州、苏州等地也登榜前十。

从人均运动频次来看，宁波、厦门和西安排名靠前，体育旅游花费方面，一线城市用户出游频次和客单价都更高，人均花费最多的城市是上海、北京和深圳。

# 2024南国书香节

## “大刘”掀起的科幻热持续燃烧

刘慈欣作为本届南国书香节的重磅嘉宾，他的到来瞬间在会场掀起科幻热浪，全场沸腾。

刘慈欣向现场读者谈起科幻阅读最大的价值。“我不想从很功利的角度看科幻阅读。假如宇宙是一座城市，太阳系就是一座建筑物，人类就住在建筑物地下室的储物空间里。我们生活的时空是很狭窄的，科学告诉我们外面有什么存在，告诉我们有更大的世界。但我们一辈子也去不了这个世界，只能通过想象描述这个世界。我认为这就是促使我们进行科幻阅读的原因。”刘慈欣说。

刘慈欣认为，过去几年最大的变化，就是科幻文学在中国不再是一个边缘性的存在。它得到了大众和媒体的注意，从以前一个很边缘的位置走到了聚光灯下。

《三体》在2015年获得了第73届雨果奖最佳长篇小说奖，刘慈欣成为首位获得该奖项的中国作家。许多人称刘慈欣“凭一己

之力”将中国科幻拔高到世界级水准，将中国科幻推到世界舞台的聚光灯下。《三体》的成功让中国的科幻热潮逐渐兴起并持续燃烧，越来越多的原创科幻作品开始涌现。刘慈欣的作品激励了新一代作家，推动了科幻文学的创作和出版。在这一背景下，科幻文学逐渐扩大圈层，形成一个蓬勃发展的趋势。

随着《三体》同名动画、影视剧上线，相关的商业化项目如沉浸式科幻体验《三体·引力之外》、剧本杀、游戏等也相继推出，形成了一个庞大的产业链，未来可能还有对标哈利·波特的主题乐园出现。《三体》IP的全球独家版权方，该公司在商业化授权方面的营收占比达到四成，显示出《三体》IP在市场中的强大影响力。这些衍生作品不仅丰富了《三体》的世界观，也为粉丝提供了更多的参与方式。



“《三体》之后：中国本土科幻文学的未来想象”座谈会现场

## 中国科幻仍是一个待发展的状态

近年来，中国科幻文学经历了显著的发展，逐渐在国际舞台上崭露头角。2023年10月，第81届世界科幻大会在中国科幻之都——成都举行，让中国科幻年“从成都出发”。而在今年的“雨果奖”，“中国科幻”依然令世界瞩目——多位中国科幻作家和多部科幻相关作品入围雨果奖9个重要奖项，这也是在历届雨果奖中，中国人入围最多的一次。此外，华语科幻星云奖、银河奖、未来科幻大师奖等国内奖项的设立也进一步推动了本土科幻文学的创作和传播。

尽管如此，当下的科幻文学在业内依然被称为“后三体时代”。自《三体》摘得雨果奖长篇奖项后，中国科幻至今还没有一部在影响力上全面超越《三体》的作品。好的科幻小说应该具备哪些要素？《三体》之后，中国科幻文学的创作有何新的风向？新生代作家将如何摆脱《三体》的“阴影”书写新科幻？

刘慈欣指出，真正好的、成功的科幻小说，和作者的世界观密切相关。科幻作家首先要培养一种“科幻”的思维方式，对更广阔的世界感兴趣，对未来的可能性感兴趣。科幻作品不能沉浸在小世界的自我表达，所表达的主题、所描绘的时空要回应更长远的东西。少儿科幻作家超侠则表示，很多科幻作家都有“点子洁癖”，他们一般从科技前沿的阅读中寻找新鲜点子，再融合自身的感悟创作。

“我们如何在《三体》后的科幻创作中，既能摆脱它的巨大影响力背后的阴影，又能走出大家能接受的一条道路，我觉得这对我们的创作者来说是很艰难的事情。”在另一场分享会现场，科幻

作家杨晚晴坦言，“我就特别冒犯地想，我们会不会有一种‘刘慈欣朋克’出现，以一种反抗的姿态，在矛盾的对立中寻找一种新的路径，一种新的表达方式，然后走出新的天地。”

“随着人生阶段的改变，我想去探究一些更加值得科幻作者探究的问题，比如我们怎么跟科技相处？我们如何在地球更好地自己？”科幻作家王诺诺说。科幻作家分形橙子认为，随着科技的发展，黄金时代的科幻作品书写的科技已经有了物理基础，作家在描述科幻设定的时候，可以用一些更科技化的语言让它显得更真实。

“不少科幻作者会把一部分的读者转化成作者，这些新作者再去影响下一代的读者，这形成了一个类似于桃花源的生态闭环，我觉得这才是中国科幻的内核。”王诺诺说。

然而，目前中国的科幻市场还主要以图书为主，并且受到国内科幻创作人才不足的掣肘。刘慈欣曾说，中国科幻仍然是一个有待发展的状态，比如科幻小说受众的人数，科幻作家群体的数量，特别是很有影响力的作家和作品都十分缺乏。

从产业角度来看，科幻不仅是小说与电影，还有其他表现形式，例如游戏、动漫、主题公园等。近几年来，科幻产业迎来更多的资本注入和内容创作者，比如在方兴未艾的微短剧行业便涌现出不少科幻题材作品，2022年规划备案通过的科幻微短剧就有149部、3100集。

分形橙子表示，科幻可以承载很多，科幻文学可能小众，但科幻绝对不小众。《三体》火爆后，科幻产业发生翻天覆地的变化。我们对中国科幻的未来要有信心。”

在另一场分享会现场，科幻

## 书香名家

### 李敬泽： 梦想写一部真正的春秋传



羊城晚报记者 钟振彬 摄

乱、不义、暴力和贪欲，同时，也生出了一群高大、纯洁的英雄和圣人。就相当于我们这个民族的荷马时代。

“中国人之所以是中国人民，中国文化之所以是中国文化，很多基本的东西都是春秋时代创造和确定下来的。”李敬泽强调，春秋的意义非常寻常，它是我们精神和文化的上游，就相当于我们的轴心时代，具有原初的意义。

### 葛亮： 《灵隐》开启了新的“南方图志”写作



羊城晚报记者 曾育文 摄

带着遗腹子阿木在都市的生活。贯穿全篇的主线——年轻的造像师段河与连思睿因偶然相知、相识的故事。

“可以说我看着葛亮写作历程的发展，他的写作中一直有大时代的破碎感，饱含对人性悲悯之心的细腻深情，如今我在这种温润如水的写作中看到了‘骨头’。”作家蔡崇达表示，葛亮在《灵隐》中观照各种‘人’的状态，以精致写宏大，试图以轻盈写出一种历史浑厚感。

### 徐则臣： 以文学的方式，让运河说话



受访者供图

很清晰，我觉得我可以写。但真开始写的时候，我还得用上放大镜和显微镜，必须把它看得更仔细，把它的细节一点点落实下来。”徐则臣始终以扎实严谨的态度完成了《北上》长达四年的创作。他强调在写作的过程中，必须经过田野调查。也正在田野调查的过程中，徐则臣才意识到运河提供给世人各个领域的巨大遗产。

徐则臣讲道：“过去我写运河，觉得对运河挺熟悉，但是那个熟悉其实仅仅是拿着望远镜在看。最开始在我的望远镜里，这条河的脉络看得

羊城晚报讯 记者何文涛、实习生许顺蓬报道：8月17日下午，“一条河流与一个民族的秘史——第十届茅盾文学奖得主徐则臣读者见面会”如约而至。徐则臣带着他的深邃思考和笔下的故事，再次回到了读者的视野。

在现场，徐则臣与读者分享了长篇小说《北上》的创作历程及背后蕴藏的精神世界。该书由北京十月文艺出版社出版发行。徐则臣从大运河的历史谈起，以河流为线索，勾连出中国千百年文明的传承与变迁，试图通过这条古老的大河，解读一个民族的过去与当下。

徐则臣讲道：“过去我写运河，觉得对运河挺熟悉，但是那个熟悉其实仅仅是拿着望远镜在看。最开始在我的望远镜里，这条河的脉络看得

8月17日，著名科幻作家刘慈欣做客2024南国书香节现场，掀起一场科幻文学热浪。同日，新生代科幻作家杨晚晴、王诺诺、分形橙子、三丰亦做客书香节现场，为读者带来一场关于“《三体》之后：中国本土科幻文学的未来想象”的精彩讨论。

距《三体》夺得雨果奖、向世界发出呼喊已过去将近9年，在这期间，中国科幻文学有何新发展，收获了哪些“回答”，将在科幻的星辰大海中驶向何方？

# 《三体》之后，中国科幻有何风向？

文/羊城晚报记者 陈晓楠 孙磊 实习生 叶恩平 图/羊城晚报记者 曾育文 钟振彬 刘畅



刘慈欣

## 广东地方志儿童绘本首次亮相南国书香节

羊城晚报讯 记者李焕坤、通讯员刘凤霞报道：8月16日，“童阅湾区·共读岭南”阅读推广活动启动仪式暨《趣说岭南佳果》新书发布会在2024南国书香节暨羊城书展举行。

由广东省人民政府地方志办公室编写、广东教育出版社出版的《趣说岭南佳果》在本次活动中首发，这是广东地方志儿童绘本第一次走进南国书香节。

据介绍，《趣说岭南佳果》一书立足岭南特色，从近400种广东水果中精心挑选了荔枝、龙眼、菠萝、黄皮、香蕉、柑橘6种岭南盛产、大众熟悉，又有历史故事的水果作为绘本主角。

与常规的植物科普绘本不同，该书提取了史志典籍和相关的岭南物产、岭南古诗及岭南风俗等文献记载，介绍岭南佳果的种植历史、品种特性，挖掘它们在岭南人民生活中的特殊地位和文化意义，彰显方志

## 省作协与省出版集团签署战略合作协议 将围绕探索文学创作生产机制、共同助力打造精品力作等方面开展合作

羊城晚报讯 记者孙磊报道：8月17日上午，广东省作家协会和广东省出版集团共同主办的战略合作协议签约仪式在广州鹅潭大湾区少年儿童了解岭南优秀传统文化，增强文化自信。通过这样的读物，岭南文化在年轻一代中得到更好的普及和推广。”

据了解，此次协议以“优势互

补、资源共享、协同发展、互利共赢”为原则，围绕探索文学创作生产机制、共同助力打造精品力作、延伸文学IP产业链、全力打造特色文学品牌等方面开展合作。

主办方表示，此次签约活

动旨在落实省委关于打造文艺

精品的指示精神及建立“全领域统筹、全周期扶持、全要素配置、全链条开发、全方位宣推的文艺创作生产体系”的目标要求，聚焦“创作生产优秀作品”这一中心任务，力求整合资源、优势互补、形成合力，加强对广

东优秀作家和文学作品的创作、出版、推介和宣传，提升广东文学在国内文坛的地位和国际影响力，促进文学“破圈”传播、“跨界”生长，推动新时代广东文学事业和出版业高质量发展，助力广东文化强省建设。

基础上规模扩大了一倍，吸引了中山大学出版社、广东科技出版社、四川大学出版社、荔湾教育书店、1200bookshop(荔湾湖店)、钟书阁等出版发行机构和特色书店参展，并带来了超过4000种大健康类图书。除了有健康类读物，现场还有一批文学读物供市民选购。陕西师范大学出版社总社第一次到荔湾大健康图书分会场参展，

以前要“抢号”的专家，也来到了荔湾大健康图书分会场。

在荔湾大健康图书分会场

举办期间，还将有多场名医名

家讲座陆续登场。

生健康局支持下，来自广州市荔湾中心医院的苏颖主任、钟山医生现场开展讲座，为市民普及了糖尿病和骨质疏松防治方面的知识。来自荔湾中心医院、荔湾区口腔医院、荔湾区骨科医院、荔湾区中医医院的27位名医专家在现场开展义诊。

在荔湾大健康图书分会场

举办期间，还将有多场名医名

家讲座陆续登场。

相关报道见A8