

曼城面临挑战，阿森纳、曼联、利物浦冲击冠军

英超新赛季 谁主沉浮？

北京时间8月17日，新赛季英超拉开帷幕，英超四连冠得主曼城整体实力有所下降，给了阿森纳、曼联、利物浦重登冠军宝座的机会……

曼城队长德布劳内

曼城被迫收紧腰包

与上赛季相比，曼城本赛季引援力度很小。去年夏天，曼城引援花费高达2.6亿欧元，引进格瓦迪奥尔、多库、科瓦契奇等名将，通过卖出帕尔默、马赫雷斯、拉波尔特等球星进账1.26亿欧元。今年夏天，曼城卖掉前场多面手阿尔瓦雷斯等人，进账1.16亿欧元；但是曼城引援投资只有区区2500万欧元，只引进上赛季在西甲赫罗纳表现出色的巴西右边锋萨维奥。

曼城俱乐部花钱谨慎小慎微，并不是幕后金主没钱，而是与外部环境有关。早在2023年2月，英超联盟就以出现多达115项违反财政规定的行为起诉曼城，这些违规行为包括始于2009—2010赛季的总共14个赛季。针对曼城115项违规指控的听证会

将从9月16日开始，最终结果很可能在2024—2025赛季结束时揭晓。如果出现最坏的结果，曼城可能被勒令降级。

曼城上赛季实现史无前例的英超四连冠，新赛季的目标不是争取五连冠，从某种程度上变成争取在场外保级。听证会旷日持久，必然会进行多次，可能影响曼城主帅瓜迪奥拉和弟子们的专注度。

在技战术层面，曼城引进右边锋萨维奥，希望这位上赛季西甲“过人王”可以丰富球队的进攻手段，他上赛季在联赛贡献10次助攻和9个进球。萨维奥上赛季被法乙球队特鲁瓦租借到赫罗纳，今夏结束租借暂时回到特鲁瓦，曼城是从特鲁瓦引进萨维奥。曼城、赫罗纳、特鲁瓦属于同一个老板，在曼城一直受到英超财政违规指控的大背景下，这笔引援有“顶风作案”嫌疑。

曼城进攻组织核心德布劳内年龄偏大，他原本更倾向于沙特超级联赛去挣大钱，瓜迪奥拉好说歹说还是留住这名比利时球星。但不可否认的是，德布劳内的体能状况比起全盛时期有了明显下降，对比赛的影响力也在下降。失去前场多面手阿尔瓦雷斯之后，曼城在进攻端有点像失去润滑剂。曼城自己培养出来的右边锋鲍勃才华横溢，但近日在训练中腿部骨折，很可能缺阵三到四个月，进一步削弱了曼城的板凳深度。

阿森纳阵容可观

阿森纳连续两个赛季获得英超亚军，上赛季只比曼城落后2分，“枪手”新赛季的目标一定是争取冠军。

过去三个赛季，阿森纳引援投资高达5.89亿欧元，已经打造出可以与曼城掰手腕的强大阵容，主帅阿尔特塔对全队的磨合逐渐成形。右边锋萨卡、后腰赖斯、司职

前腰的队长厄德高都处于自己职业生涯的巅峰期，他们是阿森纳阵中的三位亿元先生，总身价估值达到3.7亿欧元。

阿森纳今年夏天在热身赛以进一步雕琢原有阵容为主，引援力度有所放缓，只是把主力门将拉亚由租借变成转会，以及花费4500万欧元引进在欧洲杯表现出色的意大利国家队中卫卡拉菲奥里。阿森纳主力中卫组合萨利巴和加布里埃尔状态稳定在高水准，但很多球迷担心他们不能打满所有比赛，需要进行轮换。阿森纳去年引进荷兰中卫廷贝尔，他上赛季几乎整个赛季都在养伤，本赛季有望正式为阿森纳作贡献，他还能胜任右后卫。卡拉菲奥里被誉为“新拉莫斯”，这位颜值担当除了主打中卫，也能胜任边后卫。

阿森纳每个位置的人员储备都较为充分，而且今夏的引援还没有完成，仍在洽谈从西甲皇家社会引进西班牙国家队后腰梅里诺。今夏在欧洲杯1/4决赛，西班牙通过加时赛以2比1淘汰东道主德国，梅里诺攻入绝杀进球。梅里诺曾在纽卡斯尔效力，对英超并不陌生，如果加盟阿森纳，可以分担拉姆斯的压力。

阿森纳没有哈兰德类型的超级中锋，主帅阿尔特塔一直潜心调教球队的多点进攻能力，可以打中锋的哈弗茨和苏斯技术全面，左边锋马丁内利和特罗萨德各具特色，就连两名中卫萨利巴和加布里埃尔也是在定位球进攻中的得分利器。上赛季在英超进攻火力榜上，曼城以96个进球排名第一，阿森纳以91球紧随其后，阿森纳在新赛季的表现值得期待。

“滕贾军”期待正名

曼联主帅滕哈格过去两个赛季引起的争议很大，一个常被提及的争议点就是主力引进自己执教阿贾克斯时的旧部下，包

括奥纳纳、安东尼、利桑德罗·马丁内斯。尤其是转会费接近1亿欧元的巴西边锋安东尼，加盟曼联之后的状态特别差，成为引援失败的典型案例。

小老板拉特克里夫成为负责曼联足球事务运营的主管之后，原本是要削弱滕哈格对转会操作的影响力，但曼联今夏继续引进滕哈格执掌阿贾克斯时的旧部下。中卫德里赫特和边后卫马兹拉维被曼联从拜仁慕尼黑打包引进，总转会费达到6000万欧元。

德里赫特曾被誉为“金童”，可惜这位阿贾克斯前队长的职业生涯高开低走，上赛季在拜仁并非主力，今夏在欧洲杯没有获得任何出场时间。德里赫特认为滕哈格是最懂自己的人，加盟曼联可以为职业生涯带来转机。马兹拉维可以胜任右后卫和左后卫，助攻能力很强，善于给身前的边锋提供支撑，甚至有人认为他可以激活安东尼。

在接受采访时，滕哈格为自己辩解，他说引进什么球员是曼联俱乐部管理层的决定，与自己无关，只是恰好引进了他在阿贾克斯执教过的球员。不管如何，球迷给滕哈格在曼联的阿贾克斯旧部下起了一个有趣的名字——“滕贾军”，与“藤甲军”或者“滕家军”谐音。

曼联今夏是英超引援最活跃的球队之一，还引进年轻中卫约罗和荷兰中锋齐尔克泽，再加上德里赫特和马兹拉维，引援总投入已经达到1.645亿欧元。约罗一来就受伤，预计将会休战三个月。上赛季引进的中锋霍伊伦德同样受到伤病困扰，荷兰国脚齐尔克泽可望得到更多表现机会。齐尔克泽技术全面，既能顶在中锋位置，又能回撤到前腰位置组织进攻，可以分担队长布鲁诺·费尔南德斯(B费)组织进攻的压力。

新赛季将是滕哈格执教曼联的第三个赛季，他不能再拿过去

两个赛季的联赛冠军和足总杯冠军说事儿，至少要让外界看到曼联冲击英超冠军的希望。曼联前王牌中锋范尼本赛季担任滕哈格的助教，范尼曾是荷甲豪门埃因霍温的主帅，滕哈格应该感受到压力，再没有像样的联赛成绩，范尼随时可以取代他。

利物浦居零引援

利物浦功勋主帅克洛普离任，来自荷兰的新主帅斯洛特走上任。按照常理，这支豪门俱乐部应该给新主帅送点见面礼，引入几名新援属于正常操作。可是就像斯洛特锃亮的光头一样，利物浦今年夏天到目前为止的引援操作被剃了光头。与去年夏天豪掷1.72亿欧元引进四大强援索博斯洛伊、麦卡利斯特、赫拉芬贝赫、远藤航时相比，利物浦判若两队。

利物浦一度与西班牙中场国脚苏维门迪走得最近，但他最终还是决定留在西甲皇家社会。利物浦名宿卡拉格表示：“苏维门迪和克洛普时代的后腰不同，他更像一名技术型球员。没有为新主帅完成第一笔签约，这样的情况并不好，利物浦寻找这个位置的球员可能已经有三个赛季了。”

也有人认为，利物浦零引援是因为对新主帅斯洛特信心不足。斯洛特倒是很会说话：“我们的阵容真的已经非常强大，所以很难找到合适的球员来补充。新援不一定会让你的球队变强，如果你持续地引进新球员，球队的稳定性会有所下降。”

以上赛季英超季军的班底，利物浦确实具备一定竞争力。斯洛特今夏带领利物浦在热身赛的表现不错，取得4胜1平，包括战胜阿森纳和曼联，不过对阿森纳和曼联时进球的年轻中场卡瓦略前几天被卖到布伦特福德了。

羊城晚报记者 刘毅

实习生 曾奕

阿森纳前锋萨卡



曼联



利物浦中场麦卡利斯特

荷兰新援建功，曼联拿下开门红

新赛季英超在北京时间8月17日凌晨上演揭幕战，曼联主场以1比0小胜富勒姆，新加盟的荷兰中锋齐尔克泽替补出场攻入绝杀进球，曼联报了上赛季在联赛主场以1比2负于富勒姆的一箭之仇。

齐尔克泽初来乍到，只能先坐上替补席，另一名中锋霍伊伦德因伤缺阵，曼联主帅滕哈格此役在首发阵容使用锋线。两名进攻型中场布鲁诺·费尔南德斯(以下简称“B费”)和芒特联袂首发，他们轮流出现在伪九号的位置，两名边锋是拉什福德和迪亚洛。

伪九号毕竟不是真九号，B费在上半场获得两次单刀机会，可惜都被门将莱诺化解。曼联迟迟无法打破僵局，滕哈格在第61分钟连换两人，换上齐尔克泽和加纳乔，换下芒特和迪亚洛。

第87分钟，齐尔克泽用他招牌式的进攻方式完成准绝杀。

齐尔克泽在中路分球到右路之后及时插上，加纳乔传中，齐尔克泽抢点垫射打进球门远角，攻入本赛季英超的第一个进球。上赛季在意甲博洛尼亚的时候，齐尔克泽就经常上演这种进球方式，自己发动进攻然后扮演终结者的角色。继2005—2006赛季的范尼(现任曼联助教)和2018—2019赛季的博格巴之后，齐尔克泽成为又一个攻入英超新赛季首球的曼联球员。

似乎成了齐尔克泽的一个幸运数字，今夏在欧洲杯1/4决赛荷兰2比1险胜土耳其的比赛，齐尔克泽第87分钟替补出场，完成代表荷兰的

首秀。在欧洲杯半决赛1比2负于英格兰的比赛，齐尔克泽在伤停补时阶段替补出场。齐尔克泽以欧洲杯国脚的身份获得额外假期，尽管缺席了曼联的季前热身赛，连上周末的社区盾杯也没有获得上场机会，但能传善射的他认真训练，具备了为曼联打首发的条件。

与齐尔克泽相比，曼联其他球员把握得分机会的能力要差一些。伤停补时第4分钟，拉什福德突入禁区面对出击的门将莱诺无私横传，加纳乔面对空门竟然射偏，错过为曼联扩大比分的机会。如果是2022—2023赛季那个状态极佳的拉什福德，也许他就自己射门得分了；拉什福德选择传球也很合理，只可惜加纳乔没有把握住“换成他奶奶都能进”的机会。

对自己的英超首秀，齐尔克泽很满意，他赛后说：“这是一个完美的进球，不是吗？来到这里之后，一切都是那么棒，球队令人难以置信，我在这里感觉很舒服，就像在家一样，我很开心。这是一家大俱乐部，我们每天都在努力工作，专注于我们想要实现的目标。”齐尔克泽还提到自己的荷兰前辈范尼，这位“小禁区之王”成为曼联助教，就是要帮助曼联提高把握得分机会的能力。齐尔克泽表示：“当然，我们有范尼加入工作团队，你必须对此表示感激。曼联每个人都很好，我很高兴来到这里。”

羊城晚报记者 刘毅

利物浦新帅“热启动”

新赛季英超首轮在北京时间8月17日晚进行第二场比赛，利物浦客场以2比0击败“升班马”伊普斯维奇，萨拉赫传射建功，伊普斯维奇是时隔22年重返英超。

利物浦新主帅斯洛特上演英超执教首秀，他在首发阵容派出萨拉赫、若塔、迪亚斯、索博斯洛伊的进攻组合，麦卡利斯特和赫拉芬贝赫组成双后腰。新主帅带来新思路，利物浦还需要磨合，客队此役在上半场表现不佳。利物浦进攻灵魂萨拉赫留了板斧新发型，上半场却似乎失去灵性，接队友传球的第一下触球总是找不到节奏。

作为上赛季英冠进攻火力最强的球队，伊普斯维奇面对传统豪门利物浦敢打敢拼，从

羊城晚报记者 刘毅

文娱 A6

从人物情绪出发构思故事

在分享会现场，凑佳苗首先向读者们分享了她走上推理小说写作的契机。她笑称，当年走上写作之路的契机很纯粹，身为全职主妇的她正好花重金买了台笔记本电脑。为了让这台“最贵”的电器“回本”，她决定写小说参加文学奖，兴许能赚点奖金。这篇夜里挤时间写出的短篇小说《圣职业者》，不久后让凑佳苗夺得推理小说新人奖。

紫金陈现场流露出对他对凑佳苗写作天赋的羡慕。他说，如果让他来写《赎罪》，他完全写不了。“《赎罪》是用多线视角去完成的故事。如何用不同人物视角，把一个故事拼凑完整，并且自如地切换这些视角，让读者真实地体会到视角背后不同的性格，是一种相当高难度的写作。”紫金陈坦言，他也考虑过这种写作手法，但还是觉得太难了。

凑佳苗说，她的创作灵感来源有两种，一是自己由内而外想到的，另

一种是受到了外部的刺激，就像有人往池塘里扔了一颗小石子，有种涟漪扩散开来的感觉。《赎罪》是我作为小说家出道前就想要写的题材。我一直在想，如果孩子在年幼时背负上自己承受不起的十字架，那么他长大之后会受到怎样的影响？《赎罪》这个作品就诞生了。”

凑佳苗也读过紫金陈的《长夜难明》，她对这部书赞誉有加，“一开始是很久以前的小事，突然变成了社会大事。看到最后才发现，竟然是这么一个故事，非常宏大，很有气势。”凑佳苗说。

凑佳苗坦言，她在写作上的最大天赋，就是很擅长描画人物的恶习。这也成为她写作的一大特点——创作起点往往不是一个故事的点子，而是从人物的情绪或心理出发，将其一点点打磨扩展成一个故事。有不少读者表示，凑佳苗小说里对人性中隐蔽之恶的展示，比那些恐怖离奇的故事情节，更令人不寒而栗。

两人都受东野圭吾影响

紫金陈回忆，2012年，他第一次读到东野圭吾的作品，那也是他第一次读推理小说，从此“入坑”。而凑佳苗在读大学时也读过东野圭吾的小说，两人都是东野的读者，在一定程度上都受到了他的影响。

“虽然推理小说大多讲的是暗黑与犯罪的内容，但推理小说作者大多都是很阳光开朗的人。”凑佳苗现场透露，东野圭吾在现实生活里是个搞笑男，而且很喜欢运动，和大家想象中的形象不太一样。

无论是东野圭吾还是凑佳苗，紫金陈的作品有多部被影视化。根据凑佳苗的《告白》改编的同名电影，由松隆子主演，叫好叫座。《赎罪》被改编成电视剧后，也获得了多个奖项。

对此，凑佳苗说，如果写小说时

就想到影视化，最后出来的小说一定不好看，因为会有各种顾虑，给自己设置各种限制。她认为，抱着影视化的写作目的，最后的小说不会成功。

而紫金陈的观念恰好相反。她说自己一开始写的就是冲着影视化而来的，但最终的成果好不好，需要实力也需要运气。“影视化的产业链很长，任何一个环节都可能出现问题，作者、编剧、导演、演员、服化道等等，整个链条都不能出错，这些环节要全部做好，需要一定的运气。”紫金陈说。

凑佳苗的代表作《告白》和《赎罪》都是从女性视角出发，她透露下一部作品写的是对父子的故事。而紫金陈过往的作品主角都是男性，他也在现场透露，最新一部作品写的是女性故事。羊城晚报记者 何晶



开奖时间：2024年8月17日

超级大乐透 第24095期

前区号码		后区号码	
01	27	07	19
本期中奖情况			
奖级			
一等奖	3	10000000	30000000
二等奖	0		0
三等奖	98	114170	11188660
四等奖	37	91336	3379432
五等奖	261	10000	2610000
六等奖	960	3000	2880000
七等奖	20560	300	6168000
八等奖	28545	200	5709000
九等奖	40385	100	4038500
十等奖	890563	15	13358445
十一等奖	8458076	5	42290380
十二等奖	12162241		
累计奖金12515010元滚入下一期一等奖。			
本期全国销售金额：292394451元			
942654791.88元奖金滚入下期奖池。			
本期兑奖截止日为2024年10月16日，逾期作弃奖处理。			

兑奖日期：自开奖之日起60个自然日内。

好彩3 投注总金额：534478元

奖金金额：18785533