

浮石！

名家浮石重南江湖

王明

新青次良

晚近十年，名家浮石重南江湖

国海一品堂出品 中国书画函授大学肇庆分校

王明 著

中国书画函授大学肇庆分校

林壑提出独美的命题。独美是艺术人独有的美的呈现与追求,具有唯一且是一种有高度的美。在谈到创造独美,林壑说宁愿拼出性命。可以从两个认识独美的唯一性。首先,这是人的创造的产物,具有人的情感性、想象性的灵魂的自在自为性,这与存在于表象的种种的美,如自然美,是完全不同其次,这是“这一个”艺术家的自由创造物,“这一个”艺术家所追求与创造独美,是完全属于艺术家个人的,既

父慈，同样令读者感动的是子孝。父亲常年艰苦“走山内”，某年冬天，放寒假的张培林回到家里的第一件事就是帮父亲挑担子。“第一次挑重担攀大赤岭，虽然跟在父亲后面，但放眼满目莽莽苍苍的大山，张培林

不对父母感恩,会对所处的社会国家感恩吗?当前经济发达,物质富裕,青少年一代得到优质养育,得到种种舒适享受,每每视为理所当然,加上青少年期是思想行为叛逆期的说法流行,孝顺、感恩的青少年比起民生艰苦

[illegible][illegible]