



山海计划短片《炉底糕就是华夫饼》在广东省江门市台山水步镇冈宁村取景



《雀尾》在广东省清远市英德黄花镇取景拍摄。影片中展示英德当地独特的人文和地理风貌



《三门》全程使用手机拍摄，是今年山海计划扶持项目中唯一的手机影片



8月29日，《三门》在广东省佛山市三水云秀山体育场景取景



9月9日，《你好，马莉莉》在广东深圳杀青。图为剧组在深圳市盐田区的茶餐厅取景



《炉底糕就是华夫饼》剧组在广东省江门市台山街头拍摄

相见 回到小镇， 寻影岭南

文羊城晚报记者 李丽
图羊城晚报记者 钟振彬 宋金峪

8月底至9月中，2024“向山海走去”青年导演创作扶持计划（以下简称山海计划）入选项目陆续开机。广州、深圳、佛山、清远、江门、湛江、揭阳、汕头、澳门……青年电影人奔赴岭南山海，展开多元创作。

在佛山三水区，青年导演闭善益找到了他故事里最重要的意象——承载少年成长的河。在他的作品《落水天，沉落去》里，高考失利的阿邓和他的落榜同学们组成的乐队，正是在这条河边，将乡间万物奏成了人生之歌。在广州花都的塱头古村，闭善益还让片中的摇滚乐队与当地的传统文化相碰撞，让这个发生在小镇的青春故事变得更为有趣和迷人。来自花都二中的一群学生们，成为了剧本里的一环，体验了一把拍电影当演员。

同样在佛山三水区，青年导演胡峤开机拍摄了今年山海计划项目中唯一的手机影片《三门》。在这个故事里，胡峤要在绿茵场上圆一个男人的足球梦，同时寻找如何从人生“不可能”中找到“可能”的秘诀。胡峤选择在举办佛山“西甲”的三水云秀山体育场取景，因为他认为这里是广东草根足球氛围最为浓厚之处。

在广东省清远市英德黄花镇开拍的《雀尾》，讲述了一个女孩的成长和疗愈故事。故事在雨季后的广东茶园小镇里发生，在青年导演戴晓璐和牧明的执导下，每个镜头仿佛都散发着淡淡红茶香。

青年导演张艺川的剧组《炉底糕就是华夫饼》则奔赴了广东台山。故事里女主人公Linda与新识的小镇青年阿祖踏上了一段回忆之旅，“炉底糕”和“黄鳝饭”两种当地美食是旅途中的亮点。剧组为此前往台山第一家炉底糕店——桂姨炉底糕店实景拍摄，小吃店老板老许本色出演。

在澳门和深圳双城拍摄的《你好，马莉莉》中，导演张迪想用男孩吴子言的故事，呈现她记忆里南方的童年。在澳门，剧组在黑沙海滩看到了雨后彩虹；在深圳，他们又在一家杂货店老板的阁楼上挖到了充满年少记忆的“宝藏”。在深圳市盐田区的盐港中学，一群从没“触电”过的中学生加入剧组，度过了他们在镜头下的难忘一天。

在南方，山海故事仍在继续发生……



2024山海计划短片《落水天，沉落去》在广州花都区取景拍摄



《炉底糕就是华夫饼》剧组在广东省江门市台山总共完成了12场戏且涉及场景十分丰富，包括水中碉楼、炉底糕店、芦溪学校、大湾村等



8月30日，《炉底糕就是华夫饼》在广东省江门市台山顺利杀青



来自花都区第二中学的学生们在《落水天，沉落去》中充当群众演员



《炉底糕就是华夫饼》拍摄过程中，一头悠然的水牛和骑着摩托车的男女主角相遇，一种魔幻现实感扑面而来



《雀尾》拍摄期间，山间的一只蝴蝶停留在摄影机上