

观灯会 赏潮剧 品美食

“中秋穗月 相约广东”中秋节主题文化活动在广州启动



嘉宾吴女士(右)和Thierry先生(左)一家在文化公园内赏中秋灯会
羊城晚报记者 梁喻 摄

广州中山纪念堂开启中秋诗词嘉年华活动

羊城晚报讯 记者孙牧、通讯员刘慧鹏报道:9月15日,广州中山纪念堂人潮涌动,一场以“诗书映月华 少年展风采”为主题的中秋诗词嘉年华精彩上演。活动现场还设置了传统文化体验和丰富互动游戏,打造了中秋又一热门游览打卡地。

活动围绕礼、乐、射、御、书、数传统“君子六艺”设置多个摊位互动游戏。猜灯谜、玉兔投壶、诗词飞花令、搭建机器人、有趣的数字……这些既饱含国风韵味又融入现代元素的游戏摊位前排起长队,市民游客争相体验、欢笑不断。

“诗词与中秋佳节都是中国

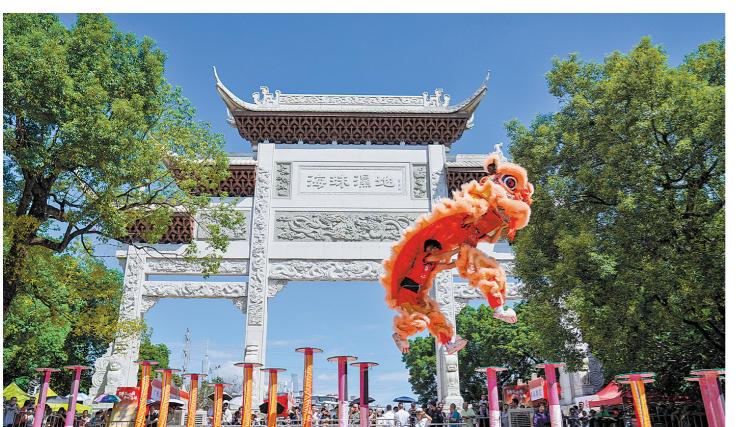
24支顶尖队伍齐聚
广州海珠首届狮王争霸赛开幕

羊城晚报讯 记者李春炜、通讯员海宣报道:9月15日上午,为期三天的广州·海珠首届狮王争霸赛暨第二届岭南文化周、“南粤古驿道”2024年广东省定向联赛(第三场)正式拉开帷幕。

本次活动由海珠区文化广电旅游体育局、海珠区林业和湿地管理局联合主办。亚洲飞人苏炳添亲临现场,为醒狮队伍、定向运动员加油鼓劲。

开幕式上,海珠区相关负责人介绍,为了构建全民参与、共治共享的生态治理新格局,特别设立了“海珠湿地绿美生态建设特邀观察员”,苏炳添作为首位“特邀观察员”,将被邀请参与湿地的保护、管理和监督工作。

作为本次活动的重头戏,广州·海珠首届狮王争霸赛同时开幕。现场汇聚了24支岭南地区顶尖醒狮队伍,上百名选手同台



选手们轮番上演高难度动作
羊城晚报记者 宋金峪 摄

山西晋城二十八星宿文物彩塑走进广州

不出城就能打卡《黑神话·悟空》背后文物

羊城晚报讯 记者刘星彤报道:随着《黑神话·悟空》的爆火,中秋小长假来临之际,当众多游客纷纷策划山西古建之游时,大湾区的游客在家门口迎来了一场“打卡”游戏取景地背后文物的特殊旅行。9月15日小长假首日,山西晋城文旅携《黑神话·悟空》取景地之一——晋城玉皇庙二十八星宿文物副本走出山西,一连三天,在广州举办“山西晋城玉皇庙二十八星宿·大湾区首展”暨“沿着古堡游晋城”主题游径宣传活动。国宝级文物与一线城市文商旅地标跨界碰撞,吸引大湾区游客关注晋城文旅,“种草”晋城古建、古堡、山水、文化和康养。

据介绍,二十八星宿是我国古代天文学家为观测日、月、五星运行划分的二十八个星区,由东方青龙、南方朱雀、西方白虎、北方玄武各七宿组成。晋城玉皇庙的二十八星宿像被誉为“中国彩塑艺术巅峰之作”“中国雕塑史上的绝唱”和“海外孤品”,其背后的星宿文化号

羊城晚报讯 记者罗仕报道:观中秋灯会、赏传统潮剧、品南粤美食……15日下午,“中秋穗月 相约广东”中秋节主题文化活动在广州拉开帷幕,来自国内外的百户家庭代表齐聚广州,共度中秋佳节。

本次活动由中共广东省委宣传部、广东省精神文明建设办公室指导,由中共广州市委宣传部、广州市精神文明建设办公室、广州市文化广电旅游局主办。活动通过定向招募和重点邀约,邀请到国际游客家庭,国内和省内各地市家庭,外籍专家家庭,港澳同胞、台湾同胞、海外侨胞、荣誉市民家庭,奥运奖牌运动员家庭,文明家庭等相关荣誉家庭以及新就业群体家庭等参加。在三天的旅程中,他们将畅游云山珠水,品尝南粤美食,

体验广府中秋风俗人情,感受广州的历史人文和创新活力。

15日下午和晚上,嘉宾们参观了广州市城市规划展览中心,游览了云溪植物园,现场体验了潮汕地区中秋节庆文化,并前往广州文化公园观赏中秋灯会。

“以前来过很多次广州,但都是来工作的,没有时间好好游玩。参加这次活动深度游览广州,让我更进一步了解了广州和广府文化。”参加此次活动的“广东好人”、汕头市金平区小公园街道社区党委书记、居委会主任胡慧真说。

在香港土生土长后移民西班牙的谢子超对记者表示,通过参观广州市城市规划展览中心,了解到广州的过去、现在和未来,“今天我还欣赏到以前没有看过的潮剧,我也非常喜欢

今晚的潮汕菜。潮汕菜和西班牙菜都有油炸的食物和酸酸甜甜的口味,我的西班牙朋友也非常喜欢”。

据悉,本次活动安排了品尝广府、潮汕、客家三地传统美食和广式茶点,展示“好吃广东”“食在广州”的饮食文化;安排了参观永庆坊、粤剧艺术博物馆、大湾区艺术中心、镇海楼、南越王墓等景点活动,展示广州历史文化;安排了体验中秋灯会、游船赏月、月饼制作等活动,展示中秋节庆文化;安排了游玩广州塔、长隆野生动物世界、长隆欢乐世界、正佳海洋馆等,展示现代都市生活时尚。此外,本次活动还设置了美丽乡村体验线路。嘉宾们可以近距离感受古村与现代元素的完美融合,感受广州深入实施“百千万工程”的丰硕成果。

2024全国“村BA”广东省赛完美收官

羊城晚报讯 记者张德钢、通讯员钟轩报道:9月15日,大地流彩·2024全国“村BA”广东省赛在中山市沙溪镇落下帷幕。8天的赛程里,来自全省各地市的23支球队在4大赛区挥洒汗水、奋力拼搏,呈现了63场精彩的比赛。赛场上的激情与赛场外的热闹交织,展现了广东乡村的别样风采。

15日晚,在沙溪镇上演的总决赛吸引了3000多名群众到场观战。冠军争夺战和季军争夺战中,来自中山和东莞的四支队伍各展身手,发挥出精湛球技和默契的团队配合,呈现了酣畅淋漓的高水平竞技。经过激烈比拼,上届全国“村BA”冠军队中山沙溪队以96比75的比分战胜了中山古镇队,成功夺得本次比赛的总冠军。季军争夺战中,东莞中堂队以83比72的比分战胜东莞大朗队,夺得本次比赛的季军。

颁奖典礼上,一系列充满“乡村味”的奖品充分体现中山特色。其中,冠军队获得大涌镇木雕奖品《荣耀绽放》、小榄脆肉鲩以及冠军奖金;亚军队获得木雕奖品《吉象如意》,中山三角生鱼,以及亚军奖金;季军队获得木雕艺术品《荣耀之路》、石岐鸽和季军奖金。与此同时,冠、亚、季军还都获得了“中山香农大礼包”“沙溪大礼包”和古镇灯饰一件。

此外,与“村BA”赛事同步

(上接A1)

文章指出,要切实抓好《决定》部署的贯彻落实。第一,加强组织领导,要精心组织、统筹协调,科学制定改革任务书,时间表、优先序,明确各项改革实施主体和责任。第二,坚持整体推进。要坚持先立后破、不立不破,准确把握改革的战略重点,合理安排改革举措的先后顺序、节奏时机,加强各项改革举措协调配合,增强改革取向的一致性,坚决防止和克服本位主义,保持工作连续性。第三,鼓励探索创新。各地区各部门要树立全国一盘棋思想,全力以赴把党中央确定的原则、明确的举措、提出的要求不折不扣贯彻落好。同时,找准自身面临的主要矛盾和矛盾的主要方面,制定切合实际的具体改革举措。对新领域新实践遇到的新问题,要充分尊重基层和群众首创精神,鼓励开拓创新。第四,务求取得实效。要建立健全责任明晰、链条完整、环环相扣的改革推进机制,从改革方案设计到改革组织实施都要有利于抓落实、有利于解决问题,防止重文件制定轻文件落实等不良倾向。

(紧接A1)当洪水袭击新铺镇坑村时,当地部分区域水位水线最高达6米,洪水退去后农田里堆积的淤泥达1.2米之深,如今村里修整一新,农田里也抢种上了水稻,稻田里一片碧绿、长势喜人。目睹灾坑村的巨大变化,黄坤明说,灾害发生以来,当地干部群众迅速行动,团结互助,不等不靠开展生产自救,全身心投入灾后重建工作,充分展现了爱家园、担当作为的精神风貌。看到曾被洪水冲毁、满目疮痍的大地重焕新颜,感到很高兴,向大家致以崇高敬意和衷心感谢。随着灾后重建推向深入,当前要把各项工作做得更细更实,推动尽快恢复正常生产生活秩序。要切实抓好灾毁基础设施修复,强化人员统筹,加强监管和技术支持,确保质量过硬、安全过硬。要扎实做好农田复耕复种的后续田间管理,力争丰收,最大限度把损失补回来。要有序推进因灾倒塌损毁房屋的修复重建和搬迁工作,统筹考虑生产生活生态需要,高起点规划、高标准建设安置小镇,严把质量和安全关,一体做好产业导入、就业支撑、环境打造等各环节,让安置群众搬得进、住得好、留得下,真正把这项民心工程办好办实。

在蕉岭县期间,黄坤明还来到长潭水库,深入库区实地察看水库水位、堤坝安全和水体水质、周边生态保护情况,并听取防洪、供水等调度工作的汇报,指出当前极端天气多发频发,防范洪涝灾害、守护江河安澜,水利枢纽工程起到关键作用。要总结好这次防汛调度工作经验,立足抗大洪、抢大险、防大灾所需,时刻保持警醒警觉,加强水库区管养维护,精细做好上下游联动联控,进一步提升蓄水能力,更有力保障下游防洪安全。同时要强化问题导向向进一步补短板、强弱项,从根本上提升水利设施、防汛设施的抗灾水平,不断增强防灾减灾救灾综合效能。要下功夫抓好生态环境修复整治,确保水质稳定达标,切

开的广东省农事运动会乡村直播大赛也产生了10名晋级下一轮的村播。在8天的比赛里,他们奔赴中山赛场直播,以广东“村BA”以及中山农业生产、美丽乡村为主题,用镜头记录广东乡村的精彩瞬间,共同发现乡村更多美好。

本届赛事以篮球之名,融合体育竞技、非遗、侨乡美食、农产品展销,让“村BA”成为擦亮“美乡村”亮丽名片,加速推进“百千万工程”的新兴力量。赛事举办期间,中山市策划了醉龙舞、麒麟舞等系列非遗表演,还设置了广东各地市产品展销区,打造多条“村BA”精品农文旅线路,借助赛事影响力推广乡村美食、美景。借助“村BA”的天然流量,全省上百名村播也纷纷将镜头对准中山,还吸引了4位外籍“洋村播”加入了直播行列。在他们的镜头下,精彩的篮球赛事跃然眼前,广东的田园风光、民俗文化表演、特色岭南美食也在全国观众面前一一展开,展现美丽乡村的魅力的同时,还提升了广东特色农产品知名度,让广东的乡村振兴之路越走越宽。

“村BA”带来的“流量”,也成功转变为文旅消费的“留量”。统计数据显示,本次“村BA”带动中山地区食宿、餐饮、农特产品等销售额大幅度上升,让群众享受到增收红利。

文章强调,要扎实做好下半年工作。第一,坚定不移实现全年经济社会发展目标。要落实好宏观政策,积极扩大国内需求,因地制宜发展新质生产力,加快培育外贸新动能,扎实推进绿色低碳发展,切实保障和改善民生,巩固拓展脱贫攻坚成果。第二,统筹好发展和安全。要落实好防范化解重点领域风险的各项举措,严格落实安全生产责任,完善自然灾害特别是洪涝灾害监测、防控措施,织密社会安全风险防控网,切实维护社会稳定。要有效应对外部风险挑战,主动塑造有利外部环境。第三,搞好“五年规划”总结评估和谋划工作。要总结评估“十四五”规划落实情况,切实搞好“十五五”规划前期谋划工作。第四,纵深推进全面从严治党。要结合学习贯彻党的创新理论武装,健全全面从严治党体系,切实改进作风,克服形式主义、官僚主义顽疾,深入推进党风廉政建设和反腐败斗争,巩固拓展主题教育成果,深化党纪学习教育,不断增强党的创造力、凝聚力、战斗力。

实增强水库生态涵养功能。

黄坤明在调研中充分肯定梅州今年以来全力以防风险、保安全、稳增长,推动经济运行保持稳健态势、高质量发展取得新进展新成效。强调要坚定发展的信心和底气,紧紧围绕党的二十大精神明确的改革任务,按照省委全会部署要求,以只争朝夕的干劲、雷厉风行的作风抓好改革落实,进一步激发高质量发展新动能,努力在建设赣闽粤原中央苏区对接融入粤港澳大湾区振兴发展先行区上展现新作为、干出新业绩。要紧紧围绕梅龙高铁开通机遇加快融湾步伐,大力推进基础设施、营商环境建设和人居环境整治,加大承接珠三角产业转移力度,有效吸引湾区项目、资金、人才等优质要素资源,推动全面融入大湾区“经济圈”“交通圈”“生活圈”,借力借势深化拓展高质量发展新空间。要锁定全年目标任务加强经济运行调度,多措并举稳住外资外贸基本盘,充分利用“两重”“两新”等政策利好充实项目储备,加快推进前期工作,适度超前布局一批打基础、利长远的项目,持续扩大有效投资,下大力气提振消费信心、释放消费潜能,带动形成更多经济增量。要深入实施“百千万工程”,坚持以典型县镇村建设为牵引,立足实际推进全域土地综合整治、农文旅融合等改革试点,有力推动县镇村高质量发展。要高质量推进绿美广东生态建设,充分挖掘生态禀赋资源,扎实做好“绿水青山转化成金山银山”这篇大文章。

正值中秋假期,黄坤明在调研中要求各地各部门以“时时放心不下”的责任感抓细抓实节日期间安全生产各项工作,紧盯道路交通、建筑施工、文化旅游、燃气消防、危化品等重点领域隐患排查和风险防范措施,加强值班值守,确保社会大局和谐稳定,让广大群众度过一个平安祥和的中秋佳节。

省领导陈建文参加调研。
(徐林 骆晓晖 岳宗)



广州天河区天河路某商场楼顶,一个巨大的“人造月亮”景观吸引了众多市民前来打卡拍照,同赏明月,共度佳节
羊城晚报记者 贺全胜 摄

免费睇花灯! 广州文化公园“中秋灯会”亮灯



羊城晚报记者 陈秋明 摄

灯结彩等文化元素,营造喜庆的节日氛围。

生肖龙年,龙元素在本届灯会中随处可见。中心广场布置了本次灯会最大型的灯组《双龙戏珠》,整组彩灯长近40米、高7米,两条巨型金龙腾云而至,奔向光彩夺目的龙珠。龙珠结合非遗“三雕一彩一绣”中的“牙雕”造型而创作,是双层球体造型,内部为不断转动的走马灯,动态呈现滚动龙珠的效果。

正门广场的《仙阙揽月》,以古代“门阙”为参考,结合满洲窗、镬耳墙等西关元素,打造仿如天宫般的门楼入口。此外,《水乡诗韵》《锦簇绣球》《硕果累累》等灯组则用洋塘五秀、五彩绣球、张

组《银辉满月乐团圆》,宽8米、高8米,传统宫灯之上,以桂花、月兔相伴,呈现天上宫阙之美。灯组中可

以看到粤港澳大湾区各城市的标志性建筑在灯内转动。此外,灯组在两边以弧形灯架,悬挂各式古风小灯笼。这些小灯笼是以《上元灯彩图》中的古代花灯为蓝本,由两位佛山彩灯市级传承人、高级工艺美术师创作而成。

在灯会期间,文化公园还将

举办荔湾区中小学生彩灯制作比

赛、书画、盆景、奇石展览、歌舞演

出以及猜灯谜、曲艺、讲古等一系

列配套文化活动。

灯结彩等文化元素,营造喜庆的节日氛围。

生肖龙年,龙元素在本届灯会中随处可见。中心广场布置了本次灯会最大型的灯组《双龙戏珠》,整组彩灯长近40米、高7米,两条巨型金龙腾云而至,奔向光彩夺目的龙珠。龙珠结合非遗“三雕一彩一绣”中的“牙雕”造型而创作,是双层球体造型,内部为不断转动的走马灯,动态呈现滚动龙珠的效果。

正门广场的《仙阙揽月》,以古代“门阙”为参考,结合满洲窗、镬耳墙等西关元素,打造仿如天宫般的门楼入口。此外,《水乡诗韵》《锦簇绣球》《硕果累累》等灯组则用洋塘五秀、五彩绣球、张

组《银辉满月乐团圆》,宽8米、高8米,传统宫灯之上,以桂花、月兔相伴,呈现天上宫阙之美。灯组中可

以看到粤港澳大湾区各城市的标志性建筑在灯内转动。此外,灯组在两边以弧形灯架,悬挂各式古风小灯笼。这些小灯笼是以《上元灯彩图》中的古代花灯为蓝本,由两位佛山彩灯市级传承人、高级工艺美术师创作而成。

在灯会期间,文化公园还将

举办荔湾区中小学生彩灯制作比

赛、书画、盆景、奇石展览、歌舞演

出以及猜灯谜、曲艺、讲古等一系

列配套文化活动。

灯结彩等文化元素,营造喜庆的节日氛围。

生肖龙年,龙元素在本届灯会中随处可见。中心广场布置了本次灯会最大型的灯组《双龙戏珠》,整组彩灯长近40米、高7米,两条巨型金龙腾云而至,奔向光彩夺目的龙珠。龙珠结合非遗“三雕一彩一绣”中的“牙雕”造型而创作,是双层球体造型,内部为不断转动的走马灯,动态呈现滚动龙珠的效果。

正门广场的《仙阙揽月》,以古代“门阙”为参考,结合满洲窗、镬耳墙等西关元素,打造仿如天宫般的门楼入口。此外,《水乡诗韵》《锦簇绣球》《硕果累累》等灯组则用洋塘五秀、五彩绣球、张

组《银辉满月乐团圆》,宽8米、高8米,传统宫灯之上,以桂花、月兔相伴,呈现天上宫阙之美。灯组中可

以看到粤港澳大湾区各城市的标志性建筑在灯内转动。此外,灯组在两边以弧形灯架,悬挂各式古风小灯笼。这些小灯笼是以《上元灯彩图》中的古代花灯为蓝本,由两位佛山彩灯市级传承人、高级工艺美术师创作而成。

在灯会期间,文化公园还将

举办荔湾区中小学生彩灯制作比

赛、书画、盆景、奇石展览、歌舞演

出以及猜灯谜、曲艺、讲古等一系

列配套文化活动。

灯结彩等文化元素,营造喜庆的节日氛围。

生肖龙年,龙元素在本届灯会中随处可见。中心广场布置了本次灯会最大型的灯组《双龙戏珠》,整组彩灯长近40米、高7米,两条巨型金龙腾云而至,奔向光彩夺目的龙珠。龙珠结合非遗“三雕一彩一绣”中的“牙雕”造型而创作,是双层球体造型,内部为不断转动的走马灯,动态呈现滚动龙珠的效果。

正门广场的《仙阙揽月》,以古代“门阙”为参考,结合满洲窗、镬耳墙等西关元素,打造仿如天宫般的门楼入口。此外,《水乡诗韵》《锦簇绣球》《硕果累累》等灯组则用洋塘五秀、五彩绣球、张

组《银辉满月乐团圆》,宽8米、高8米,传统宫灯之上,以桂花、月兔相伴,呈现天上宫阙之美。灯组中可

以看到粤港澳大湾区各城市的标志性建筑在灯内转动。此外,灯组在两边以弧形灯架,悬挂各式古风小灯笼。这些小灯笼是以《上元灯彩图》中的古代花灯为蓝本,由两位佛山彩灯市级传承人、高级工艺美术师创作而成。

在灯会期间,文化公园还将