今日论衡之世相评弹 □陈广江

新娘被绑电线杆上：“事先征得同意”不是婚闹的遮羞布

近日，一段“山西阳泉新娘被众人绑在电线杆上”的视频引发网友热议。9月24日，视频发布者对媒体称，他们的行为并非婚闹，事先给新娘新郎打过招呼，征得了两位新人的同意，“我们和新郎是发小，全程都护着新娘，不可能让她受到伤害。”当晚，《阳泉日报》发布通报称，新娘被绑电线杆上是预先设置的游戏环节，当事人对视频造成的不良影响深感抱歉。（9月25日极目新闻）

尽管当事人一再宣称其行为并非婚闹，而是当地风俗，并列出了“和新郎关系好”“事先征得同意”“全程护着新娘”等诸多理由，但网友们并不认可，几乎众口一词地认为其行为就是比较典型的低俗婚闹。当地媒体也刊文称，这种行为是对传统风俗的误读与变形，不仅违背了婚礼的初衷，也损害了文明风尚。

“双方当事人没意见，网友却有意见”，这是很多婚闹事件的一个共同点。事实上，除猥亵伴娘等极端情况外，很多低俗、恶俗婚闹行为，大都打着“风俗”“习俗”的旗号，双方当事人大都关系很好，一般事先都打过招呼，也不会对新人一方造成实际伤害。新人一方不反对婚闹的原因，要么认同这种“风俗”“习俗”，要么碍于情面，无奈选择接受。

换言之，“事先征得同意”等说辞，并不能成为低俗婚闹的遮羞布和挡箭牌。祝福新人的方式有很多种，为何不用文明的方式，偏偏抱着糟粕不放？在几千年来流传下来的风俗、习俗中，有些是陋习、陋俗，与现代文明和主流价值观格格不入甚至背道而驰。各地的婚闹现象就是这种陋习、陋俗，即使事先征得新人同意，也改变不了其“陋”的本质。

一众男子把新娘绑在电线杆上，让出丑的新娘发出尖叫声，类似低俗婚闹行为已渐成人人喊打的过街老鼠。据报道，阳泉市正在大力倡导移风易俗，推进婚俗改革。这种环境下，低俗、恶俗婚闹依旧有一定的市场，恰恰说明破除陈规陋习非一日之功，移风易俗不会一蹴而就。

拿“事先征得同意”为婚闹行为辩解，有揣着明白装糊涂之嫌。可以说，低俗、恶俗婚闹的实质，就是一小撮人打着“不闹不喜，越闹越喜”的旗号，在类似派对式短暂狂欢中释放和发泄人性中或丑或坏或蠢的一面。难道除了这种俗不可耐的方式，真没有其他方式来见证、定格发小的人生大喜时刻了吗？

一旦陋俗不被及时纠正，更低俗、恶俗的婚闹或许会粉墨登场，甚至会出现“失手”或“失控”的情况。现实中，因闹过头而产生的意外事件并不鲜见，导致轻则兄弟反目成仇、重则涉嫌违法犯罪的后果。

近年来，随着婚俗改革不断向纵深推进，类似婚闹现象已大为减少。正因为这种不良风气得到了很大遏制，偶发的婚闹事件才显得如此刺眼，“事先征得同意”的说辞才显得如此苍白、荒唐。

为提高“含博量”不重视“含金量”，唯学历论该破了

首席评论 □蒋理

近日，太原幼儿师范高等专科学校发布的博士生引进录取情况引发热议。根据公示内容，其拟引进的10名人才中，大多为毕业于东南亚及东亚国家的博士研究生，如菲律宾亚当森大学、泰国易三仓大学、韩国又石大学等，所学专业有汉语言文学、管理学、体育与运动、教育学、艺术学等。

2022年，“湖南邵阳学院花费1800多万元引进23名菲律宾亚当森大学哲学博士”一事，就曾在网上引发争议。这些“引进”的博士，有两个共同特点，一是有不少是本校教师在职攻读博士；二是博士含金量被舆论质疑，认为是“速成”的“水博士”，高校如此引进人才，不是真重视质量，而是追求提高有博士学位的教师比例，即所谓“含博量”。

地方院校，包括本科院校、高职高专，为何热衷提升本校教师的学历层次，以及引进东南亚博士？这和当前教育主管部门和社会舆论把教师队伍“含博量”作为对学校的评价指标有关。本科院校要申请硕士点、博士点，以及高职院校要升本，教师“含博量”都是重要指标，为快速提高“含博量”，有的高校就采取和东南亚学校合作的方式，让在职教师去这些国外大学快速获得博士学位。然后再以“引进人才”的方式，对这些人才进行“引进”，以此打造学校的人才建设政绩。

太原幼儿师范高等专科学校引进的这些博士，是不是在职教师攻读博士学位后“再引进”，还不得而知。而在2022年引起舆论关注的邵阳学院引进东南亚博士事件中，媒体披露，23名引进的博士有22名是出国攻读博士毕业返校，即属于学校在职教师出国读博。地方本科院校之所以要采取与国外大学合作的方式培养引进这样的博士群体，是因为从学院更名大学、申请硕士点、办一流学科，都强调教师队伍有博士学位的比例。

2006年，教育部颁布的《普通本科学校设置暂行规定》明确指出，称为大学的学校，专任教师中具有研究生学位的人员比例一般应达到50%以上，其中具有博士学位的专任教师占专任教师总数的比例一般应达到20%以上。

需要注意的是，有网友质疑东南亚这些大学是“野鸡大学”，其实不然。这些大学的文凭是得到我国教育部留学服务中心认证的。也就是说，虽然被质疑“含金量”不高，但是，博士学位证书却是得到认可的，是可以提高学校“含博量”的。

这就是高校引进东南亚博士，一边被质疑，一边还有很多学校前赴后继的原因。对于这些高校来说，有提高教师“含博量”的现实需求，而最方便、快捷的方式，就是让在职教师继续攻读博士，并快速获得学位。如此，不需要花太多经费去聘请新教师、淘汰学历层次不高的教师，就可以提升教师队伍有博士学历人数的比例。

这显然只是“形式上”提升“含博量”，而不是真正提高学校的师资质量。要真正建设高素质专业化教师队伍，必须破除唯学历论。今年8月《中共中央 国务院关于弘扬教育家精神加强新时代高素质专业化教师队伍建设的意见》明确要求，要推进教师评价改革，突出教育教学实绩，注重凭能力、实绩和贡献评价教师，坚决克服唯分数、唯升学、唯文凭、唯论文、唯帽子等现象，推进发展性评价。这也要求我国在进行海外学历认证时，要严把质量关。

当前，我国正在着力建设高质量高等教育体系。要让每所高校安于自身定位，在自身定位上办出一流、追求卓越，就必须对高校进行分类管理和评价。教育部提出，要依据不同类型高校的功能定位、实际贡献和办学特色，探索制定高校分类设置标准，建立健全高校分类管理、分类支持机制，构建中国特色的高校分类评估体系，引导高校主动服务国家重大战略和区域经济社会发展需求，明确发展定位，聚焦主责主业，走内涵发展、特色发展、高质量发展道路。为此，要尽快清除对高校不合理的管理评价体系与指标，把高校的精力引导到重视内涵发展上。

（作者是知名教育学者）

超市发鸡蛋导致悲剧也该引发反思 □苑广阔

为了领免费鸡蛋，老人们争先恐后，结果引发踩踏事故，八旬老太不幸身亡，谁该负责？据央视《今日说法》9月23日报道，近日，四川南江县人民法院依法审理一起违反安全保障义务纠纷案，酌定排队领鸡蛋的顾客杨某某死亡的经济损失由某购物超市承担30%赔偿责任，即94975.23元和精神损害抚慰金5000元，合计99975.23元，原告林某、林某某（杨某某孙子、孙女）自负70%责任即221608.87元。

法院一审判决以后，原告和被告均不服，分别提起上诉，而二审法院驳回上诉，维持原判，意味着此事也暂时告一段落。然而，不管法院判决如何，都已经无法挽回当事老人的生命，这起因为超市发鸡蛋导致的悲剧，应该引发社会反思。

一些超市向消费者免费发放鸡蛋，或者是以远低于市场价的价格售卖鸡蛋，在全国很多地方都有。商家这么做，一方面是为了吸引消费者走进超市，在领免费鸡蛋的同时，也会选购一些其他商品；另一方面，则是为了营造超市的人气，烘托生意红火的氛围，这对超市的销售，也会起到推动作用。

而前来领免费鸡蛋的，往往以老年人为主。这是因为老年人时间多，对于很多老年人来说，反正闲着也是闲着，有“免费的午餐”为啥不要？所以他们宁愿排很长时间的队，也要领到免费的鸡蛋。但是超市的免费鸡蛋不可能无限量供应，往往都是遵循先到先得的原则，如果排在后面的人，可能就领不到鸡蛋了。

这就是为什么超市一开门，排队领鸡蛋的人就蜂拥而入，飞快奔跑，希望自己能够跑在最前面的原因。老人们的心情可以理解，但是这背后潜在的风险，却被很多人忽视了。那么多人拥挤在一起，然后在飞快奔跑一段时间后，又再次拥堵在一起，很容易引发踩踏事故，尤其是对于那些腿脚不那么灵便很容易摔倒的老人，或者是本身就罹患各种基础疾病的老人，更是危险重重。上述新闻中的八旬老人，就是在领免费鸡蛋过程中遭遇踩踏，不幸离世。

从这个角度来说，举办活动的超市，被法院判决对于老人的死亡承担30%的赔偿责任，并不冤枉。依据民法典规定，履行安全保障义务是超市、宾馆等公共场所管理者应尽的法定义务，管理者因违反该义务导致消费者遭受侵害的，应当承担相应的责任。而法院之所以判决老人的亲属自行承担70%的责任，同样是基于相关的法律规定。受害人时已年满84周岁，应当预见在拥挤的队列中参与抢购可能存在的危险性，自身未尽到安全注意义务，故对损害结果的发生存在较大的责任。

通过这起悲剧，各方都应该从中吸取教训。对于超市经营者来说，不能为了“引流”而忽视了安全，即便要举办类似活动，也要加强现场的安全保障工作，避免拥堵、踩踏等意外事故的发生，否则就可能搬起石头砸自己的脚，得不偿失。对于老人和老人子女、家属来说，要对自己的身体条件、健康状况以及所处环境具有相应的判断，具备必要的风险意识，避免为了一点蝇头小利，就让自己置于危险境地。

热点快评

与猫“共享”的医院化验室如何让患者放心？

□吴睿鸫

近日，有网友发视频曝光，山西省侯马市一家二甲医院的检验科内趴着一只猫，网友不禁发出质疑：“医院的检验室里面还能养猫？”当地卫健部门回应称，正在对此事进行调查处理。记者尝试联系发帖网友，截至发稿前暂未得到回复。评论区中，有人透露事发地是侯马安定医院，是一家民营医院（9月24日极目新闻）。

有网友留言，上个月去这家医院抽血，就看见这只猫在化验室跳来跳去。这意味着，这只猫或已成医院化验室的长期“住户”。

面对网友和舆论的强烈质疑，侯马安定医院一名工作人员回应小政视频记者，视频中的猫是流浪猫，“（化验室）不是封闭的，和外界是连通的。”此言一出，再次引发网友争议，正如有网友所言：“问题不是流浪不流浪，问题是医院检验室不能有猫。”

医院作为一个医治患者的公共场所，其环境和卫生情况直接关系到患者的生命健康安全。宠物的存在可能会增加清洁和维护的难度，可能会带来一定的医疗安全风险。若这只猫是流浪猫属实的话，问题更严重。因为流浪猫的健康状况通常较差，更容易携带细菌和寄生虫。同时，流浪猫还可能传播猫癣、弓形虫、狂犬病、猫抓热等疾病。

可以想见的是，在医疗部门的检验室等关键区域，要求是无菌环境，这是一项“铁规矩”，没有任何讨价还价的余地。猫的毛发、皮屑等极有可能会对医疗设备和环境造成污染，不仅会严重破坏制度规矩，影响医疗质量和安全，而且，与猫“共享”的化验室，如何让患者放心？

此外，猫在医疗部门检验室内跑来跑去，既会干扰正常的检验业务，也会分散医疗检查人员的注意力，影响他们为病人提供高质量的医疗服务。

总之，不论公立医院还是民营医院，都要强化检验环境管理，坚决守住医疗规矩，让患者看病看得放心。

《暗夜与黎明》展现新中国第一代公安人的热血

『旧警察』『新公安』联手破案

羊城晚报记者 詹锐伟

电视剧《暗夜与黎明》正在央视八套、爱奇艺播出，剧集讲述新中国第一代公安人与敌特斗智斗勇，保护城市守护人民的故事。

剧中，上海市公安局反特战线骨干路正阳（聂远饰），面对严峻的反特斗争形势，经过严格甄别，大胆起用旧警察林少白（陈哲远饰）。两人成为搭档，连续破获“金库大劫案”“假币风波案”“潜伏电台案”等案件，彻底挫败敌特分子的阴谋。在办案过程中，路正阳与林少白从摩擦不断到逐渐建立信任，直到成为生死与共的战友。

该剧由翁良平担任编剧，他此前曾参与《追风者》《问苍茫》《大决战》等革命历史剧的编剧工作。近日，翁良平接受羊城晚报专访时表示：“新中国第一代人民公安对城市稳定、保护人民生命财产安全起到了非常重要的作用，希望借此作品展现他们身上的热血、忠诚、奉献。”

《暗夜与黎明》展现新中国第一代公安人身上的热血

双雄叙事 增强戏剧张力

在选定公安反特题材后，翁良平认为如果从头到尾只写公安刑侦破案，故事将缺乏人物的命运沉浮和成长变化，于是他决定以旧警察林少白的视角展开叙事，“我喜欢创作有成长性的人物，林少白在当旧警察的时候难免有不良习气，但后来他在路正阳的影响下逐渐成熟。这两人的核心人物关系建立后，故事基本就成立了，后面无外乎写他们之间的互动。”

“这是一个关于旧警察和新公安联手破案的故事，也是一个由旧警察成长为新公安的故事。这是故事的根。”在翁良平看来，林少白是普通老百姓的一个缩影，“他想做这个城市的铜墙铁壁，内心那份良善和热血也一直都在。当面对时代变幻时，他不知道这个新世界会是怎样的，因此我想通过他的视角，见证这一年上海的变化，以及他自己信仰转变的过程。”

林少白的成长离不开路正阳的引导，两人从相互猜忌到默契配合，是因为他们之间有矛盾，也有殊途同归的地方。在戏剧层面，翁良平对两人做了差异化处理：“他们最初的立场是不同的，性格则是互补的，林少白鬼马精灵，路正阳冷面刚正；在办案思路上，林少白唯结果论，路正阳坚守办案过程不得逾越红线的规矩。这些差异会带来火花，产生戏剧张力。”

双雄叙事在翁良平此前作品《追风者》中也被运用过，他表示，这比单独刻画一个人物的成长更加丰富，也能产生更多戏剧冲突和增加人物厚度。

倪大红饰演的金昴昌游走于明暗之间

各色人物 折射百态人生

剧中，潜伏在暗影中的国民党反动派特务郑兰亭（王志文饰）展开一系列颠覆城市的阴谋，“金库大劫案”“假币风波案”接踵而来。旧世界残留的各方势力也伺机而动，大商人金昴昌（倪大红饰）等角色纷纷入局，搅动上海风云。

作为郑兰亭麾下的行动队队长，王力群（冯兵饰）贪财好色、高傲自大。得知杀害哥哥的凶手是自己效忠的郑兰亭时，他的信仰崩塌了。翁良平想做的是一种讽刺：“王力群付诸忠心的‘上线’，实际上是伤害自己最深的人。”

因家庭生计与妻儿安危，徐巍（孙岩饰）不得不为郑兰亭效力，经常受到王力群霸凌。翁良平说：“徐巍是林少白的镜像人物，他们遇到不同的人，走上不同的道路。这看似是环境对他们的影响，但根本原因是他们的个人选择。如果是林少白遇到郑兰亭和王力群，他总有一天会倒反天罡，因为内心的良善不允许他这样做；而徐巍是有贪欲的，他仰慕王力群享有的荣华富贵，他渴望过那样的生活。”

剧中，舞女林丽儿时的理想是当一名记者，而当收到报社的录取通知时，她已被王力群杀害。“这除了表现特务的残忍外，也呈现了林丽无奈的人生际遇。我们的出发点是，每位出场人物都不能做成简单的功能性人物，而要讲述他们的过去和现在，塑造一个活生生的人。”

除黑白两派之外，翁良平也刻画了一个游走于明暗之间的角色金昴昌，他一方面力挺林少白和路正阳，一方面又受到郑兰亭的牵制；他暗中雇佣杀手，以求建立自己的势力范围。

超脱时代 讲述当下故事

“不论是年代剧还是古装剧，从当下视角塑造人物非常重要，你要表达的东西一定是当下的。”翁良平说，“比如林少白重拾信仰的故事，我们想表达的是永远不要忘记自己最初的愿望，希望大家能找到心之所向，只有这样，人才是无畏的，因为他的内心是有根的，也是幸福的。”在具体情节呈现上，翁良平也融入了不少当下年轻人的状态：“比如特务需要完成业绩指标，否则会被上级轻视；特务之间也存在利益博弈、勾心斗角。”

除了以当下视角讲述故事外，翁良平也在其他层面做了不少尝试：“我们加入了更多类型化元素，以反特、涉案的强情节和快节奏吸引观众；融入大量对比，例如守护光明的公安与躲在暗处的特务之间的对比、林少白与徐巍的命运对比等。”

专访最后，翁良平分享了自己从事编剧行业的经验心得给青年编剧：“首先，静下心问问自己是不是真的热爱编剧行业，如果不热爱，可能扛不下来，因为编剧作品呈现出来可能要经历两三年甚至更久，等待的时候肯定是默默无闻的；其次就是坚持写，有一万个想法也不如动笔写，一个糟糕的开始也比没有开始好。”

林少白的成长离不开路正阳的引导

林少白是普通人的缩影