

## 新中国75年光影路

羊城晚报记者 李丽

新中国成立75年来,大银幕和小荧屏不断涌现各种经典英雄形象。他们大多拥有真实的人物原型,在文艺工作者的创作下变得更为立体生动,激励着一代代观众铭记历史、珍惜和平、奋发向前。



片名:《董存瑞》

角色:董存瑞 上映:1955年

“为了新中国,前进!”1948年5月,一位解放军战士托起炸药包,拉燃导火索,用自己的生命为部队开辟了前进道路。他就是董存瑞。

那一年,中国人民解放军攻打隆化城的战斗打响。爆破组组长董存瑞带领战友接连炸毁4座炮楼、5座碉堡。连队发起冲锋后,突然遭到敌人一个隐蔽的桥型暗堡猛烈的火力封锁。董存瑞挺身而出,向连长请战:“我是共产党员,请准许我去!”他毅然抱起炸药包,冲向暗堡。前进中他左腿负伤,但仍顽强地冲至桥下。由于桥型暗堡跟地面的距离超过身高,他选择了手托炸药包,让自己的生命和火药同燃……董存瑞牺牲时,年仅19岁。

电影《董存瑞》还原了这位青年英雄短暂但震撼的一生,让无数中国人通过银幕感受到了信仰的力量。

值得一提的是,董存瑞的扮演者张良同样是一名经历过战争洗礼的优秀战士,后来他成为一名文艺工作者。2015年,张良获得第30届中国电影金鸡奖终身成就奖,他感慨万千:“我一生都要做董存瑞精神的传承者!”

片名:《红色娘子军》

角色:吴琼花 上映:1961年

“古有花木兰替父去从军,今有娘子军扛枪为人民。”1957年,作家梁信从广州前往海南体验生活。在那里,他见到了闻名全国的红色娘子军老战士,一下子被创作激情点燃了。两年后,梁信的电影文学剧本《琼岛英雄花》发表,著名导演谢晋看到这个红军题材中难得的女兵故事,眼前一亮。1961年,谢晋执导的电影《红色娘子军》正式上映,火遍全国,片中女主人公吴琼花从此成为一代人的集体记忆。

人们喜爱吴琼花豪爽、勇敢、天真的鲜明个性,也为她一路跌跌撞撞的成长经历感到亲切。参演这个角色时,祝希娟是上海戏剧学院表演系学生,随后凭此片一举成名。据说,当年谢晋选角时正是因为看到她与同班男同学激烈争论的执着模样,当即把她列入备选名单。祝



希娟的外形条件也恰好符合梁信在剧本中的描述——有一双“火辣辣”的眼睛”。

总有人在看完《红色娘子军》后,为吴琼花和红色娘子军党代表洪常青组“CP”。事实上,电影在拍摄时确实加入了一些两人互相爱慕的情节,包括吴琼花的主动表白,以及洪常青牺牲后,吴琼花在遗物中发现他表露爱情的日记。但是,这些都未呈现在最后的成片中,两人的关系也以半师半友的情谊在银幕中永久定格。

片名:《小兵张嘎》

角色:张嘎 上映:1963年



1963年,以抗日战争为背景的电影《小兵张嘎》上映,全国掀起了一股“嘎子热”。人人都爱浓眉大眼的嘎子,孩子们更是把他当成偶像——谁

说调皮孩子没出息,你看嘎子不就成了小英雄?电影里,嘎子用一支木头枪缴获敌人“真家伙”的片段,迄今仍是观众记忆中的名场面。

《小兵张嘎》由崔嵬、欧阳红樱共同执导,著名摄影师聂晶掌镜。影片明快中带着刚健之气,拍摄和剪辑极具功底,这也是很多观众至今仍然觉得该片好看的原因。值得一提的是,片中嘎子进部队时一组长镜头的运用——当时剧组设备短缺,技术条件差,仍然探索出了一套全手工的长镜头拍摄手法,效果行云流水。这组长镜头被认为是中国电影史上教科书式的范例,在中国电影语法体系的演变中留下了极为重要的一笔。

片名:《英雄儿女》

角色:王成、王芳 上映:1965年



提起中国人民志愿军抗美援朝出国作战的那段历史,很多人都会自然而然地想到一部家喻户晓的电影——《英雄儿女》。无论是“为了胜利,向我开炮”的经典台词,抑或是当时广为传唱的电影插曲《英雄赞歌》,都为一代中国人留下了深刻的时代记忆。

《英雄儿女》改编自巴金的小说《团圆》,讲述志愿军战士王成阵亡后,妹妹王芳在政委王文清的帮助下坚持战斗,最终和养父王复标、亲生父亲王文清在战场上团圆的故事。不同于当时一些同题材作品,《英雄儿女》在革命英雄主义的基调上,更侧重对个人化视角和人性主题的挖掘。《英雄儿女》在1965年元旦上映后引发轰动,王成和王芳两兄妹的故事感动了无数观众。

“为什么战旗美如画?英雄的鲜血染红了它。为什么大地春常在?英雄的生命开鲜花。”由公木作词、刘炽作曲,张映哲演唱的歌曲《英雄赞歌》在影片中多次出现。这首赞颂歌曲饱含情感,与片中王成牺牲的情节融为一体,也为《英雄儿女》增添了一抹壮丽的色彩。

剧名:《士兵突击》

角色:许三多 首播:2006年



现代军营什么样?很多人在书店畅销榜都在推选电视剧《士兵突击》中的场景。这部剧让全国人民都知道了“不抛弃、不放弃”的“钢七连”,也认识了从“孬兵”成长为“好兵”的士兵许三多。

《士兵突击》刚问世的

片名:《战狼》

角色:冷锋 上映:2015年



时候,一度被嘲笑为“三无戏”——没明星、没爱情、没战争大场面。但正是这部“三无戏”,让无数人从中找到了“三有”——有理想、有道德、有信念。

剧集在2006年年底播出后成为收视黑马,最终成为2007年的收视率冠军。当时一项网上调查显示,有90%的网友认为《士兵突击》比同期的大热美剧《越狱》更好看。

演员王宝强因饰演许三多一角火遍全国。作品成功后,导演康洪雷感叹,当书店畅销榜都在推选电视剧《士兵突击》中的场景。这部剧让全国人民都知道了“不抛弃、不放弃”的“钢七连”,也认识了从“孬兵”成长为“好兵”的士兵许三多。

《士兵突击》刚问世的

时候,一度被嘲笑为“三无戏”——没明星、没爱情、没战争大场面。但正是这部“三无戏”,让无数人从中找到了“三有”——有理想、有道德、有信念。

剧集在2006年年底播出后成为收视黑马,最终成为2007年的收视率冠军。当时一项网上调查显示,有90%的网友认为《士兵突击》比同期的大热美剧《越狱》更好看。

演员王宝强因饰演许

三多一角火遍全国。作品

成功后,导演康洪雷感叹,

当书店畅销榜都在推选

电视剧《士兵突击》中的

场景。这部剧让全国人

都知道了“不抛弃、不放

弃”的“钢七连”,也认识

了从“孬兵”成长为“好

兵”的士兵许三多。

《士兵突击》刚问世的

时候,一度被嘲笑为“三无

戏”——没明星、没爱情、没

战争大场面。但正是这部

“三无戏”,让无数人从中

找到了“三有”——有理

想、有道德、有信念。

剧集在2006年年底播

出后成为收视黑马,最

终成为2007年的收视

率冠军。当时一项网上调

查显示,有90%的网友认

为《士兵突击》比同期的大

热美剧《越狱》更好看。

演员王宝强因饰演许

三多一角火遍全国。作品

成功后,导演康洪雷感叹,

当书店畅销榜都在推选

电视剧《士兵突击》中的

场景。这部剧让全国人

都知道了“不抛弃、不放

弃”的“钢七连”,也认识

了从“孬兵”成长为“好

兵”的士兵许三多。

《士兵突击》刚问世的

时候,一度被嘲笑为“三无

戏”——没明星、没爱情、没

战争大场面。但正是这部

“三无戏”,让无数人从中

找到了“三有”——有理

想、有道德、有信念。

剧集在2006年年底播

出后成为收视黑马,最

终成为2007年的收视

率冠军。当时一项网上调

查显示,有90%的网友认

为《士兵突击》比同期的大

热美剧《越狱》更好看。

演员王宝强因饰演许

三多一角火遍全国。作品

成功后,导演康洪雷感叹,

当书店畅销榜都在推选

电视剧《士兵突击》中的

场景。这部剧让全国人

都知道了“不抛弃、不放

弃”的“钢七连”,也认识

了从“孬兵”成长为“好

兵”的士兵许三多。

《士兵突击》刚问世的

时候,一度被嘲笑为“三无

戏”——没明星、没爱情、没

战争大场面。但正是这部

“三无戏”,让无数人从中

找到了“三有”——有理

想、有道德、有信念。

剧集在2006年年底播

出后成为收视黑马,最

终成为2007年的收视

率冠军。当时一项网上调

查显示,有90%的网友认

为《士兵突击》比同期的大

热美剧《越狱》更好看。

演员王宝强因饰演许

三多一角火遍全国。作品

成功后,导演康洪雷感叹,

当书店畅销榜都在推选

电视剧《士兵突击》中的

场景。这部剧让全国人

都知道了“不抛弃、不放

弃”的“钢七连”,也认识

了从“孬兵”成长为“好

兵”的士兵许三多。

《士兵突击》刚问世的

时候,一度被嘲笑为“三无

戏”——没明星、没爱情、没

战争大场面。但正是这部

“三无戏”,让无数人从中

找到了“三有”——有理

想、有道德、有信念。

剧集在2006年年底播

出后成为收视黑马,最

终成为2007年的收视

率冠军。当时一项网上调

查显示,有90%的网友认

为《士兵突击》比同期的大

热美剧《越狱》更好看。

演员王宝强因饰演许

三多一角火遍全国。作品

成功后,导演康洪雷感叹,

当书店畅销榜都在推选

电视剧《士兵突击》中的

场景。这部剧让全国人

都知道了“不抛弃、不放

弃”的“钢七连”,也认识

了从“孬兵”成长为“好

兵”的士兵许三多。

《士兵突击》刚问世的

时候,一度被嘲笑为“三无