



羊城晚报记者 曾潇 赵鹏 蒋铮

今年是中国与马来西亚建交50周年。近日，马来西亚驻广州总领事苏莱雅(Suraya Pauzi)在接受羊城晚报记者专访时说，马来西亚与中国的合作关系建立在深厚信任、互利合作、稳健的贸易关系和强大的人文联结纽带之上。两国建交50周年不仅仅是一座里程碑，还标志着两国关系将持续不断得巩固。

正值中华人民共和国成立75周年之际，苏莱雅表示：“我代表马来西亚驻广州总领事馆，对中华人民共和国献上诚挚的祝福。两国的友谊弥足珍贵，我坚信两国的关系将会不断巩固、持续深化。”同时，苏莱雅谈及了马来西亚与广东之间的合作，希望未来双方能续写更多友谊故事。

奋进强国路 阔步新征程

话剧《三家巷》精彩上演，引起全城轰动；交响曲《追光》好评如潮，激荡珠江两岸；影博会呱呱坠地，打造“光影盛宴”；广州塔下庆华诞，湾区百琴颂中华……在新中国成立75周年之际，广州好戏连台、精彩纷呈。这是广州推动城市文化综合实力出新出彩的一个生动注脚。

近年来，广州深入贯彻落实习近平文化思想，认真贯彻落实省委、省政府关于扎实推进文化强省建设的工作部署，奋力开创文化强市建设新局面。广州坚持以文化人、以文惠民、以文润城、以文兴业，不断“搭台唱戏”，为城市发展注入澎湃活力，不断满足人民群众的精神文化需求。

文化地标不断上新

“唱戏”先“搭台”，搭“好台”才能唱“好戏”。在新中国成立75周年之际，广州文化地标不断上新。

白云山下，麓湖之畔，9月22日晚，定位为“人民群众的艺术殿堂、文艺工作者的温馨家园、文化艺术的创新高地”的广州人民艺术中心正式启用，重磅推出十多场展览展演，一座广州文化地标焕发出崭新活力。

该场馆前身为广州艺术博物院，由著名建筑设计师、中国工程院院士莫伯治主持设计。2023年9月，广州市委市政府决定将该场馆移交广州市文联管理，为广州文艺界创作交流展演展示提供了新的平台阵地，人民群众又多了一处新的艺术殿堂。

珠江潮涌，书香四溢。9月29日，“岭南画派摇篮”十香园里，广州岭南书院揭牌运营，书院分为隔山讲堂、岭南撷珍美术馆、十香园旧址3个区域，当日起向公众免费开放，广州又多了一个文化新地标。

除了“硬件”场地的不断上新，广州还提升“软件”服务，为文化事业发展

马来西亚驻广州总领事接受羊城晚报记者专访： 中马情谊深深融入双方百姓生活

经贸合作

特色水果“双向奔赴”

“马来西亚与广东省的特殊情缘，首先要提到的就是贸易。”苏莱雅列了一串数字，中国约占马来西亚与全球贸易总量的17%，广东省则占马来西亚与中国贸易量的约22%。马来西亚仅与广东省的贸易量就超过了与许多其他国家的贸易总量。

特色水果的“双向奔赴”，也印证着中马之间的合作更加“甜蜜”。今年6月，中马两国签订了马来西亚榴莲鲜果输华协议。8月27日，首批进入中国的猫山王榴莲鲜果在广州部分零售渠道上架。“中国消费者一直很喜欢马来西亚猫山王榴莲，我非常高兴新鲜的榴莲能够进入中国市场。”苏莱雅说，更欣喜的是，今年广东的新鲜荔枝首次进入马来西亚市场，让以前在马来西亚吃荔枝罐头的她有机会品尝到新鲜荔枝。

农业之外，马来西亚和广东省在许多领域有合作机会。苏莱雅透露，今年5月马来西亚副总理扎希德在深圳访问时，对深圳的世界级企业、先进技术和人才印象深刻。她说：“马来西亚非常重视年轻人的职业技术教育，我们正在和中国的一些教育机构协商，请他们与马来西亚教育部门合作，让马来西亚青年能到中国进行短期的职业技术培训。”

文化交流

醒狮续写文化情缘

苏莱雅说：“众所周知，大约23%的马来西亚人是华裔。很多人的祖籍在广州和福建，这包括我们的一些领导人和王室成员。”

“醒狮”可谓是两国文化相融的集中体现。马来西亚醒狮与广东醒狮同根同源，中马两国在舞狮相关领域有着广泛的民间基础，长期以来保持着高频的民间交流，马来西亚柔佛州的醒狮队更与广东广州醒狮队有着长达25年的深厚友谊。

今年，中马两国同意联合申请将“舞狮”项目列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。苏莱雅表示：“双方一直在紧密合作，为实现这一目标，已经举行了好几轮会议，工作进展得非常顺利。”

苏莱雅还提到两国在文化上的另一段缘分。“马来西亚独特的‘巴巴娘惹’文化可追溯至16世纪，当时正值海上丝绸之路的繁荣时期，也是著名航海家郑和初次远航至马来半岛的年代。当时，许多中国商人选择在马来西亚定居，并与马来族群通婚，从而孕育出了独特的巴巴娘惹文化。”苏莱雅说。近日，在中山石岐，一家巴巴娘惹文化主题餐厅开业，受到了当地民众的欢迎，她非常开心。

民间交往

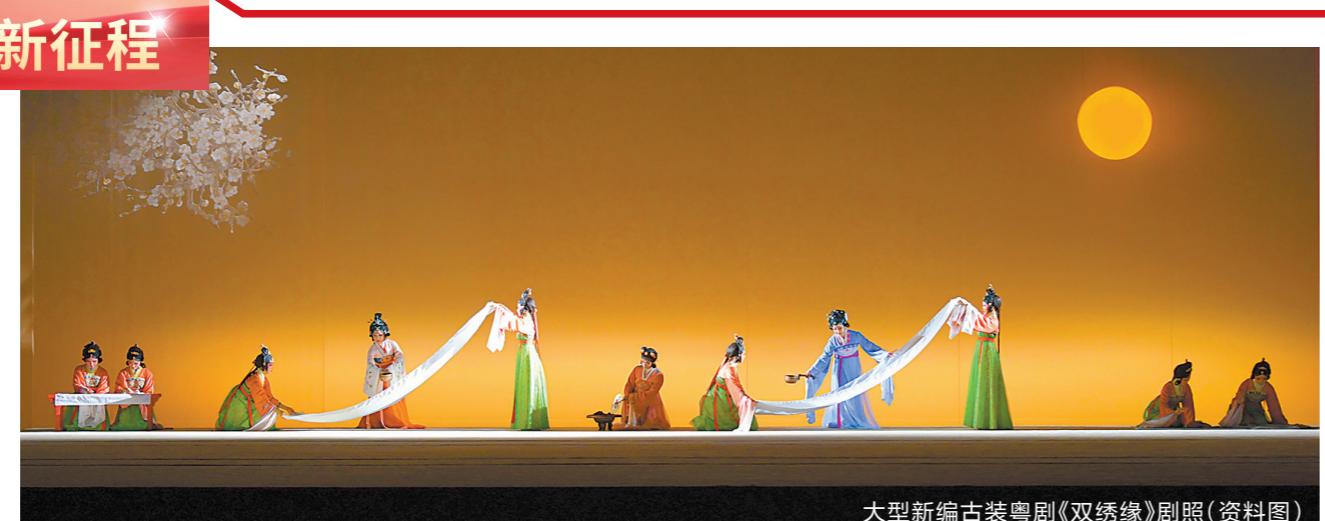
通过旅行增进了解

今年，中国和马来西亚延长互免签证政策，这一政策进一步激活了两国文旅市场合作的潜力。数据显示，1-7月赴马中国游客突破200万人次，超过2019年同期水平。

苏莱雅表示，广东到马来西亚每周大约有150个航班，是中国最繁忙的国际航线之一，“前不久我和广东本地朋友聊天，他们说身边有很多人在国庆黄金周去马来西亚游玩。”

在采访中，记者希望苏莱雅向中国游客推荐一些赴马旅行目的地，苏莱雅笑着说：“马来西亚有很多好玩的地方，我只推荐一两处是不公平的。但我可以肯定地说不能错过马来西亚的美食。我来自槟城，大家一定要尝那里的扁担饭(Nasi Kandar)，那是我的最爱，我可以顿顿吃。”

作为在广州工作和生活的马来西亚人，苏莱雅对广东也有深入的了解。“在广州我最喜欢的地方是白云山，我至少每个月和家人去爬两次。深圳处处可见图书馆、博物馆和艺术画廊。肇庆在市中心就可以欣赏漂亮的湖泊和山丘……”苏莱雅说，“广东是一个令人惊叹的地方，这里的人们勤奋务实。我有幸已经访问了广东的8个城市，它们各有独特之处。我希望访问更多广东的城市，寻求更多的合作。”



大型新编古装粤剧《双绣缘》剧照(资料图)

广州深入贯彻落实习近平文化思想，推动城市文化综合实力出新出彩

“搭台唱戏”以文润城

展不断“搭台”赋能。

9月27日至29日，广州文交会与广州影博会举行，吸引了众多文化产业头部企业及文化艺术机构亮相。其中，广州文交会吸引超过1000家文化企业单位参展，近3000位商界精英和企业家代表参会；广州影博会举办600多场活动。

作为广州市一年一度的文化盛宴，自2017年起，广州搭建起广州文交会这一文化产业宣传展示和对接交易平台，展会规模、成交金额和影响力逐年提升，不断助力广州文化企业做大做强。

广州影博会则是今年“诞生”于广州，旨在搭建一个面向大众、面向市场、面向国际的电影产业交流合作平台，打造“中国电影市场进出口交易会”。

文艺精品力作频出

搭“好台”，更要唱“好戏”。近期，广州文艺精品力作频出，文化活动精彩纷呈。

9月13日和14日，广州大剧院门前若市，改编自欧阳山同名长篇小说的大型话剧《三家巷》在此精彩上演，

以戏剧的舞台形式呈现经典著作，重温百年前追求进步的广州青年战斗的人生历程，向今天的观众讲述昨天的广州故事、广东故事、中国故事。

9月27日晚，由广州交响乐团委约、青年作曲家龚天鹏创作的交响曲《追光》在星海音乐厅举行世界首演。据悉，今年7月，《追光》成功入选文化和旅游部2024—2025年度“时代交响”创作扶持计划扶持作品名单，成为本年度全国16部(广东两部)入选的交响乐作品之一。《追光》将广州这座城市的文化底蕴与人文情怀融入音乐之中，用国际通行的交响语汇表达中国人民永远追随真理、与世界人民命运与共的时代精神。

衡量一个时代的文艺成就最终要看作品。今年以来，“广州出品”的原创音乐剧《雄狮少年》、大型新编古装粤剧《双绣缘》、芭蕾舞剧《睡美人》、杂技国风巨制《西游·悟空》等如雨后春笋般涌现，好评如潮。

家门口享文化盛宴

无论是广州人民艺术中心、广州岭南书院·隔山书院的正式启用，还是

话剧《三家巷》、交响曲《追光》等的佳作频出，还是广州文交会、广州影博会的人声鼎沸……在推进文化强市建设中，广州始终坚持以人民为中心，文化为民、文化惠民，提升人民群众的获得感、幸福感。

“生活在广州，一年四季都有丰富多彩的文化活动，我们老百姓在家门口就能享受到各种文化盛宴。”在广州大剧院看完话剧《三家巷》的市民李伯对记者表示。

今年是新中国成立75周年。据介绍，国庆假日期间，广州以“十一黄金周，快乐到广州”为主题，精心策划推出了2000余场文旅活动，涵盖了文艺演出、文化展览、百姓舞台、非遗活动、公共文化活动、景区酒店优惠等假期出行全场景，丰富文化旅游产品供给。

“人民对美好生活的向往，就是我们的奋斗目标”。在打造社会主义文化强国城市范例大道上，广州坚持以文化人、以文惠民、以文润城、以文兴业，积极打造“家门口的文化盛宴”，不断满足人民群众的精神文化需求，让群众文化百卉千葩，让文化消费成为居民的新时尚。

守好碧水蓝天护好一方净土 绘就绿美广东新图景

□杨帅

放城市绿地5.4万亩，“城在林中、林在城中”的优美环境加快形成。

生态建设与保护有效加强。广东深化河湖长制、林长制，不断完善生态监管体系，筑牢生态安全屏障；高标准推进森林质量精准提升、古树名木保护提升、全民爱绿护绿等绿美广东生态建设“六大行动”，积极推进南粤大地天更蓝、山更绿、水更清、环境更优美。

生态环境质量显著提升。近年来，广东持续打好蓝天、碧水、净土保卫战。

2023年，广东省PM2.5平均浓度为21微克/立方米，空气质量优良天数比率达94.8%，地表水国考断面水质优良率达91.9%，劣V类国考断面全面消除，新建城镇污水处理厂超4000吨/公里，新增生活垃圾处理能力4100吨/公里；超额完成林分优化提升、森林抚育提升“两个200万亩”任务，新建成森林乡村104个，碧道1064公里，建成国家森林城市14个，累计开

励约束机制和碳普惠机制，完善碳交易市场机制，广州、深圳和肇庆高新区成为国家首批碳达峰试点，2023年，全省碳排放配额累计成交额稳居全国区域碳市场首位，绿色贷款余额超过3万亿元。

人不负青山，青山定不负人。生态环境是人类生存和发展的根基，广东坚持走生态优先、绿色发展之路，系统推进生态建设与保护，不断提高生态环境治理能力，加快打造人与自然和谐共生的美丽中国广东样板。

保护生态环境，每个人都应该是参与者和推动者，我们要像保护眼睛一样对待生态环境，守护好广东的一草一木、万水千山，让这片祖祖辈辈、子孙后代赖以生存的热土福地青山常在、秀水长清、空气常新。

曾经有一段时间，由于环保观念的缺失和片面追求经济效益，一些传统的高耗能、高污染的制造业在工业发展过程中带来了一定程度的环境污染，一些地方因此走上了“先污染后治理”的路子。进入21世纪，随着发展理念的提出，越来越多地方开始重视生态环境保护，走上了绿色低碳发展之路。

党的十八大以来，广东省委、省政府

2024年10月4日/星期五/要闻编辑部主编/责编 徐雪亮 / 美编 夏学群 / 校对 马曼婷

羊城晚报记者 丰西西 通讯员 粤组

全国对口支援西藏先进个人、广东援藏干部张荣凯：

传技林芝 情系西藏

为西藏自治区首例。

把技术留在雪域高原

“只要林芝需要，我随时都可以过去。”说起林芝，骨科医生张荣凯很是激动，正如他所说，“一次援藏行，一生援藏情。”

张荣凯是南方医科大学第三附属医院骨科第二党支部书记、(骨科医学中心)关节外科/运动医学科主任医师、博士生导师、博士后合作导师，是广东省第九批援藏干部，援藏时任西藏自治区林芝市人民医院副院长，外一科副主任。援藏期间，他以精湛的专业技术推动林芝市人民医院关节外科发展进步，实现了多个零的突破，还培养了一支“带不走”的队伍，把技术留在雪域高原，让当地因关节疾病行动不便的群众“行动自如”。

张荣凯荣获“广东省第九批援藏工作队新冠肺炎疫情防控先进个人”“林芝市人民医院优秀援藏干部”等称号，获评西藏自治区“第九批援藏表现优秀个人”。

用精湛技术救治患者

2019年，张荣凯主动请缨参加援藏工作。经过广泛调研，他发现，西藏高海拔地区老年人的骨关节疾病，特别是膝骨关节炎患病率明显高于平原地区，且患者呈现年轻化趋势，很多患病的藏区群众因此致残、致贫。骨关节疾病已成为严重影响藏区人民生活质量的重要因素，在西藏地区建立科学有效的膝关节骨关节炎防治体系成为保障藏区人民健康亟须解决的问题。因此，他将推动林芝骨关节疾病诊治水平提高作为自己援藏的主要任务，并制定了切实可行的工作计划。

援藏期间，张荣凯牵头成立林芝市人民医院首个关节置换MDT团队，一年时间共完成132台关节手术，包括“膝关节单髁置换微创手术”“3D打印辅助下膝关节截骨矫形手术”“一期股骨矫形截骨+全膝关节置换手术”“双膝关节同时置换手术”“关节镜下髌骨脱位韧带重建微创手术”“踝关节融合术”等，填补了当地多项医疗技术空白。其中，“3D打印辅助下膝关节截骨矫形手术”

疾病在于预防。张荣凯意识到，改善藏区居民的不良生活习惯、增加骨关节疾病的防治科普知识十分重要。因此，在林芝市人民医院的整体部署下，他参与编撰援藏医疗队健康科普手册，推广骨关节疾病防治科普知识，同时策划组织“林芝健步行”大型骨关节义诊筛查与科普系列活动，在林芝市人民医院外一科挂牌成立“中国中医药信息学会精准医疗分会林芝市人民医院高原骨关节病研究基地”，积极推广骨关节疾病防治科普工作。

援藏期间，张荣凯还前往墨脱县、波密县等地进行义诊与宣教活动。离开西藏后，当地医生遇到一些疑难病例，也会与张荣凯远程讨论。“我离开西藏并不代表援藏结束。只要林芝需要，我随时都可以过去。”张荣凯说。

塞尔维亚留学生探访佛山顺德盾构机工厂感叹：中国“巨牙”了不起



统筹：胡泉 蒋铮
执行统筹：赵鹏 李国辉
鸣谢：广东外语外贸大学
留学生教育学院

文/羊城晚报记者 付怡
图/羊城晚报记者 温泽广



工程师在向doki介绍盾构机结构

地铁是很多人生活中的出行首选。如此庞大的地下交通网络是如何建造的？长长的地下隧道是怎么挖出来的？这就不得不提到隧道建设的幕后英雄——盾构机。

今年，两台TBM盾构机“罗铁1号”“罗铁3号”投入使用，开启了深圳市罗田水库—铁岗水库输水隧洞工程的主体隧洞施工进程。近日，来自塞尔维亚的留学生Doki参观了“罗铁3号”的诞生地——位于佛山顺德的中铁华隧联合重型装备有限公司盾构机工厂，了解关于盾构机的生产故事。

近距离触摸“钢铁巨龙”

走进工厂，一台三层楼高的TBM(隧道掘进机，俗称盾构机)映入眼帘。Doki被眼前的庞然大物所震撼。中铁装备集团电气与智能技术研究院工程师刘睿斐介绍：“这就是双护盾TBM‘罗铁3号’。”

“盾构机比我想象中大多了。”Doki感叹道。

“没错，这台盾构机的刀盘直径达到673米。”刘睿斐说。

在盾构机的圆形刀盘上，Doki看到许多齿轮。刘睿斐介绍说，这些齿轮装的零件刀具，就像TBM刀盘的“牙齿”。TBM设备工作时，刀盘旋转、刀具切割岩石，以达到掘进的目的。

“盾构机的挖掘能力怎么样？”Doki十分好奇。

刘睿斐说：“在地质条件比较好的情况下，一台TBM每天可以掘进20米左右，但如果遇到花岗岩等硬地质层，每天只能掘进几米。”

实际上，Doki在现场看到的刀盘，只是一台盾构机最前端的一部分。在刘睿斐的带领下，Doki进一步探秘“罗铁3号”——在刀盘后方，还有管片拼装机、豆砾石系统等装置。刘睿斐表示，“罗铁3号”全长共205米。

“中国‘巨牙’了不起，好庞大的机器。”Doki不禁感叹。

在参观过程中，Doki注意到一间“小房子”。其实，这是每台隧道掘进机都会配备的紧急避险舱。紧急避险舱内有水、食物、照明设备等物资，在出现紧急状况时，人员可藏身其中。“中铁华隧

如今，中国基建所需的盾构机不再需要进口，自主生产的盾构机价格较之进口盾构机便宜了三分之二，为国家省下了大量外汇。何勇告诉记者：“大批年轻、优秀的工程师和工作人员，是支撑中国自主研发、中国制造和‘大国重器’的坚强底气。”