

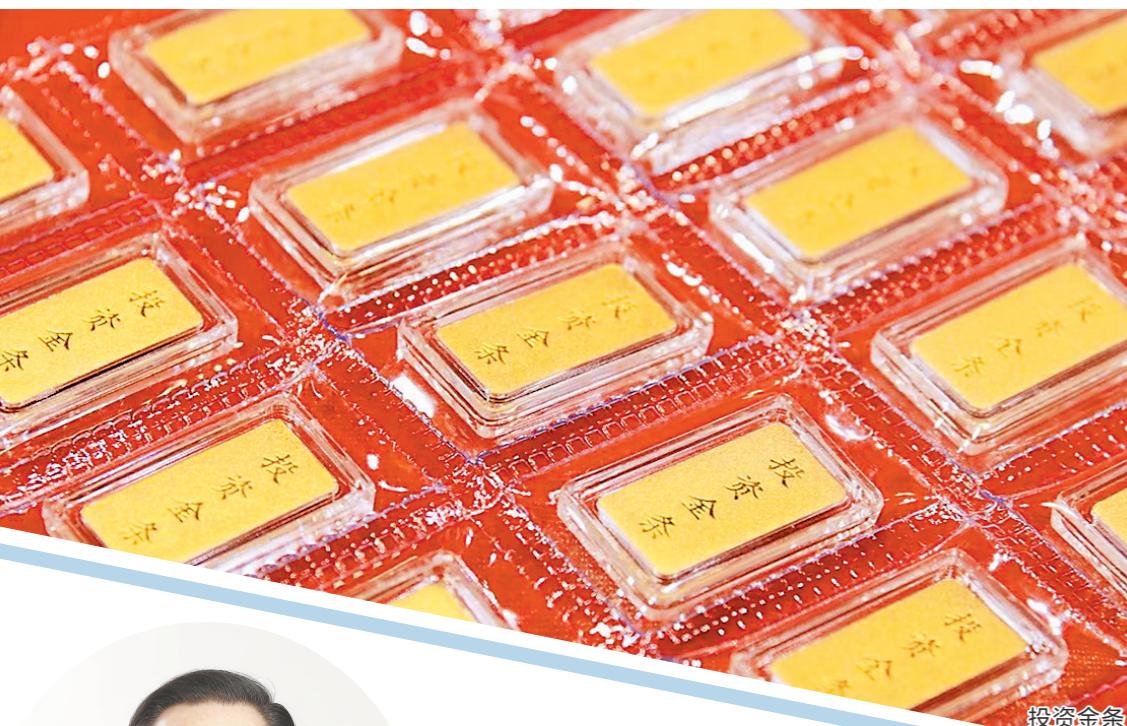
# 在“金九银十”搭上飞驰的“黄金列车”

轻量级金饰走俏，黄金基金等多元化投资方式受到热捧

荷包里的  
新消费

随着国际国内金价的持续上涨，黄金投资再次成为全球市场的热点。时值“金九银十”传统旺季，金价飙升下的黄金市场吸引了不少追涨的投资客。记者在实际走访中了解到，尽管高企的价格让部分消费者犹豫不决，但品牌金店的促销活动和消费者的婚庆、送礼等刚性需求的推动下，黄金饰品销售依然火爆。

与此同时，随着黄金的避险属性和投资价值在不确定的市场环境中愈发凸显，黄金ETF等多元化投资方式也受到投资者的追捧。



M+董事局主席陈智思：  
**世界级金融中心更需“文化投资”**

湾区升明月，维港风起时。9月下旬，坐标粤港澳大湾区的亚洲全球性当代视觉文化博物馆M+，时隔两年多后再次迎来博物馆筹款晚宴。

放眼全球，在博物馆领域，举办筹款晚宴是常见活动，尤其是知名博物馆每年至少举办一到两次。例如，纽约大都会博物馆慈善舞会(Met Gala)，被誉为“时尚界的奥斯卡”。

在M+慈善晚宴2024上，包括英国泰特美术馆、上海当代艺术博物馆、东京森美术馆、纽约现代艺术博物馆等全球多家知名博物馆馆长，收藏家、艺术家、艺术赞助人和捐赠者等

陈智思  
受访者供图

“文化投资对香港非常重要，这是香港能够区别于其他地区、城市的重要因素。”陈智思说。

**缘何吸引全世界访客来香港看展？**

M代表Museum(博物馆)，+代表Plus(更多)。作为拥有当代中国艺术品最多的博物馆，数据显示，自2021年11月开馆以来，位于粤港澳大湾区的M+博物馆接待来自世界各地访客，至今已超660万人次。

对于这座成立不到3年，却拥有超过5800件藏品的“年轻”博物馆来说，因不少藏品极具中国特色，令M+博物馆成为向世界展示中国乃至亚洲文化的重要窗口。

最新的的一项调研显示，M+在全世界最受欢迎博物馆中排名第15位，亚洲区位列第二。

在香港西九文化区管理局副主席、M+董事局主席陈智思看来，M+博物馆独特之处就在于

**文化投资是香港吸引全球人才的“引力”**

学。在他看来，文化艺术跟他在学生时代相比，已经改变很多。

他说自己读书时，不少人担心年轻人怎么找工作，艺术领域的就业通常比较窄。“现在艺术不仅是可以欣赏的领域，更是发展中的文化艺术产业，是可以赚钱的产业。”他说。

特别是，香港已成为全世界第二大的艺术品拍卖中心，显示了艺术在香港的商业潜力。陈智思认为艺术不仅限于创作和买卖艺术品，还涉及法律、会计等多个相关领域，在香港已成为是可带动不同行业发展的力量。

“文化对香港非常重要。西九龙文化区的投资是几百个亿。”他认为，“文化投资对香港非常重要，这是香港能够区别于其他地区、城市的重要因素。”

在大学时代，陈智思就既读相对自由的艺术也读商科经济

外文化融合的展览方式以及国际化团队运作。

他举例说，仅M+博物馆的团队成员就来自全球20多个国家和地区。同时，M+致力于成为世界顶尖文化机构，巩固香港作为中外文化交流中心的地位。

以两年前由M+博物馆策划的展览“草间弥生：一九四五年至今”为例，是世界上第一次将草间弥生的作品大规模集中在一起展览。在香港取得成功后，又移师西班牙毕尔巴鄂古根海姆博物馆，目前正在葡萄牙波尔图的艺术博物馆展出。

“做博物馆，靠的是人。”

“其他国家没有他的作品展出，所以一定要来香港看。”

陈智思说：“M+博物馆的展出一定要做到很特别，做到其他人在其他地方没可能看到的。即使有的作品可能在其他博物馆都有，但是要用M+的手法来呈现。”

对于将亚洲视觉艺术引入国际传播中，“能够在这么短的时间内，受到世界同行认可，我颇为自豪”，陈智思解释说，M+向世界

而M+对香港和粤港澳大湾区的意义远不止这些。

“香港能够吸引全世界最好的人才，除了提供良好的工作条件、便利的交通设施、安全与教育之外，文化也是一个很重要的维度。”陈智思认真思考着说，中国香港作为对标美国纽约与英国伦敦的世界级金融城市，更需要像这两座城市一样，具有文化上的影响力。

“文化对香港非常重要。西九龙文化区的投资是几百个亿。”他认为，“文化投资对香港非常重要，这是香港能够区别于其他地区、城市的重要因素。”

有数据显示，全球博物馆约40%的运营收入来自私人捐助者，包括个人、私人基金会和创意产业工作者。而粤港澳大湾区是M+博物馆的重要

## 1 走访 过去豪爽的顾客变低调了

自9月以来，国际金价多次高位续涨，在国庆假期前的一周内攀逾2700美元/盎司关口。截至9月29日10时，国际金价报2658美元/盎司，国内金价报5930元/克。

国内黄金珠宝品牌金价持续走高，记者走访广州多家品牌金店发现，9月29日足金饰每克单价大多达770元以上。例如，当天，周大福价格最高为每克773元，周生生黄金价格每克771元，六福珠宝黄金价格每克773元，谢瑞麟黄金价格每克773元，金至尊黄金价格每克773元，潮宏基黄金价格每克773元。

今年国庆节，广州的黄金市场迎来了传统的销售旺季。

尽管黄金价格的上涨通常会刺激消费者的购买欲望，但高价也让一些消费者望而却步，选择观望。高价之下，品牌金店有所承压，不少金店近期推出了一系列克减、打折等活动来刺激消费。

走进广州东山百货，近日可见不少街坊包围东百黄金专柜、选购金饰金条的身影。近一段时间，东百黄金专柜推出了每克减68元的活动，同时，每克668元一口价的金饰精选款也受到热捧。

“前几天，基础金价突破600元大关，但并未吓退消费者。人气依然在，销售也不赖，那天东山店含镀金、投资基金条销售额为30万元，我们非常满

意！”广州东百业务部经理戴崇业告诉羊城晚报记者，目前，更多的顾客是为婚庆、送礼等刚需而来选购金饰。最近，一位大姐为庆祝女儿结婚就一口气拿下了10万元左右的金饰。

戴崇业还表示，最近出现了一个趋势，过去豪爽的顾客变低调了。一两年前最流行的是四五十克一支的龙凤镯，如今二三十克的金饰更受欢迎，且立体造型的金饰特别热门，比如，单次选购金额较低的顾客成为了买金的新主力。“我们应消费趋势，准备了更多轻量级的‘精选款’来迎接大家，最近，张杨的3D造型、20克左右一只的龙凤镯就大卖特卖。”

在广州天河城百货珠宝金屋，许多知名品牌金店也推出了促销活动。在周大福传承店门口，一块显眼的立牌显示，9月的多个时间段，部分指定计价类的黄金饰品有每克减20元或30元的活动，指定定价类的黄金饰品可打92折。记者现场看到，不少年轻人结伴前来选购折扣金饰。

记者在走访中了解到，周生生金柜近期也推出了转运珠等金饰8折、部分金饰每克减50元的活动。而在谢瑞麟金柜有每克减25元的优惠。截至9月底，六福珠宝推出的部分金饰88折或每克减80元左右的活动，也吸引了不少市民到专柜选购饰品。

## 2 投资 多元化黄金投资方式受追捧

黄金投资是一种备受投资者青睐的财富保值和增值方式。当前金价在历史新高附近波动，实际上，除了实物黄金以外，金价的上涨也带动了其他投资方式走热，如黄金ETF、黄金股票、黄金定投等。

市场分析，本次美联储降息正值全球局势复杂化之际，尤其是地缘政治风险增加，进一步提升了黄金的吸引力。关于黄金价格是否会持续走高，世界黄金协会高级市场分析师Louise Street认为，关键问题

在于：什么因素将成为推动黄金在投资策略中占据中心地位的催化剂？随着美联储期待已久的降息到来，西方投资者重新燃起了对黄金的兴趣，流入黄金ETF的资金有所增加。该群体的投资复苏可能会改变2024年下半年的需求动态。

央行黄金需求前景依然乐观。世界黄金协会最近的一项央行调查显示，81%的受访者预计未来12个月全球央行的黄金持有量将增加，29%的受访者预计其机构的黄金储备将增加。

同时在国内市场方面，数



M+博物馆是香港文化新地标

## “要滋养未来Z世代生活”

“生活就是建筑，而建筑是生活的镜子。”出生于大湾区之城的贝聿铭曾这样提到。

在陈智思看来，M+博物馆不仅是一个视觉艺术的博物馆，它还融合了建筑、电视、电影等多元化元素。正是这些因素使得M+博物馆成为连接中外文化的重要桥梁，也让陈智思相信M+博物馆能够源源不断吸引来自大湾区和全世界的观众，对推动区域文化旅游的高质量发展起到积极作用。

实际上，在没有任职M+董事局主席之前，陈智思是香港故宫文化博物馆的首任董事局主席。自2016年起，他就担任香港西九文化区管理局董事局成员。2018年起，他出任香港故宫文化博物馆董事局首任主席，其间领导香港故宫文化博物馆的筹备、兴建与开放。

对于同在香港西九文化区，咫尺相邻，风格完全不一样的香港故宫文博馆与M+博物馆，如何看待？

陈智思表示，香港故宫文博馆与M+博物馆在展示的主题上虽然完全不同，但正是两座不一样的博物馆，可能改变观众仅仅参观一座文化设施的想法，而使得不同年龄段的观众可以彼此沟通，改变年轻人的看待艺术的方式。

“确保博物馆要继续滋养未来Z世代的生活。”陈智思表示，粤港澳大湾区有超8600万人口，即使只有1000万到2000万的人对文化感兴趣，就会对文化发展带动很大。

M+博物馆作为香港西九文化区重要的文化艺术机构，收藏品丰富，包括大量中国当代艺术品，在全球当代博物馆中备受瞩目，对大湾区有着十分积极的影响。而粤港澳大湾区是M+博物馆的重要

观众之一，未来，M+博物馆希望能进一步加强与粤港澳大湾区众多博物馆的合作，加强人员和学术的交流，实现信息共享，携手举办更多主题的展览。

在陈智思看来，不仅大湾区人在香港看展，香港人也搭高铁去大湾区其他城市看展。

“当下就是文化发展最好的时机，因为在大湾区有大规模的人口对文化感兴趣。”陈智思说。



M+博物馆“贝聿铭：人生如建筑”



M+博物馆慈善晚宴 2024

**高质量发展一个都不能少**

**外眼看“经”**

**对话**

**年轻人不想做“闷”的工作**

羊城晚报：你在学校既读艺术也读经济学，怎样看待文化艺术会成为香港重要产业的说法？

陈智思：文化艺术不仅是可以欣赏的领域，也是可以发展并可以赚钱的行业。香港已成为全世界第二大的艺术品拍卖中心，这显示了艺术在香港的商业潜力。艺术行业不仅限于创作和艺术品买卖，还涉及法律、会计等多个领域，是可以带动不同行业发展的重点。

今天大家看艺术发展跟几十年前不一样，很重要的一点是年轻一代对艺术的看法。

现在很多年轻人不太愿意做一些“闷”的工作。如果只跟他们说金融或法律行业，可能大部分年轻人不太感兴趣。但如果谈到如何把金融、法律专业知识融合在艺术文化发展上，不少年轻人会觉得有趣，可以发挥自身作用。

所以，将来香港不单是金融中心，也是科技和文化中心。金融、科技跟文化以前完全不同行业，现在可以融合起来。因为年代不一样，年轻人对艺术的看法也跟着改变了。

**有望进入大湾区内地城市博物馆**

羊城晚报：香港致力于打造国际“文化之都”，在助力粤港澳大湾区文旅高质量发展中，扮演了怎样的作用？

陈智思：M+博物馆不仅是一个视觉艺术的博物馆，还融合了建筑、电视、电影等多元化元素。M+博物馆的国际化团队和丰富的中国当代艺术品收藏，使得M+博物馆成为连接中外文化的重要桥梁，能够吸引来自大湾区甚至全世界的观众，对推动区域文化旅游的高质量发展起到积极作用。

接下来，香港跟大湾区内地城市博物馆可以开展紧密合作。我觉得将来在M+的一些展览可以在香港展出后，在大湾区内地城市一些博物馆展出。大湾区内地城市博物馆展出的作品也可以引进到香港来。

**西九文化区“一半”已完成**

羊城晚报：从整个西九文化区发展看，目前香港艺术创意产业发展情况如何？对未来有哪些规划？

陈智思：整个西九文化区的建设目前大概实现了一半，还需要找很多的资金来源来支持继续发展。西九文化区土地40公顷，当中23公顷是公共空间，用于公众和游客休闲。

另外，17公顷有40%是文化设施，可能还需要很长一段时间来把整个园区做好。但是现在已建好的一些设施达到国际水平，可以把香港、大湾区乃至中国文化对外展示。

我对整个西九文化区发展有信心，但还需要漫长的工作，需要找到包括财政方面的更好的支持。