

漫读周末

2024年10月
〈甲辰年九月十七〉

19
星期六

要闻编辑部主
责编 陆德洁
美编 黄国栋
校对 马曼婷

停播五天后，网络鉴宝博主“听泉鉴宝”坐不住了。10月15日晚，“听泉鉴宝”再次现身抖音直播间，短短几分钟便吸引超10万人在线观看，半小时点赞量破2300万。网友纷纷表示：“熟悉的味道回来了！”

复播，是为了回应铺天盖地的“塌房”传闻。凭借妙趣横生的鉴宝风格，“听泉鉴宝”近来在抖音平台蹿红，成为坐拥2000多万粉丝的新晋“顶流”。而伴随流量的膨胀，直播间疑现博物馆文物、疑盗墓者现场连麦求鉴宝、学历造假等舆论风波不断，上周突然停播更引发大量猜测和热议。

对此，“听泉鉴宝”回应表示，短暂停播只是为了调理身体，并调侃自己再不出来，“大家都以为我进去了（被抓了）”。

回归后的“听泉鉴宝”更火了。停播的五天时间里，他一共涨粉116万，日均涨粉23万。一批网络鉴宝博主顺势崛起，直播间鉴宝这类新型赛道正走进更多人的视野。然而，一波波涌入鉴宝直播间的粉丝究竟在看什么？网络鉴宝有几分可信，又有几分游走于灰色地带？事实上，复播的“听泉鉴宝”内容方向有所转变，更改名“听泉赏宝”，何尝不是知其不可而避之？

网络鉴宝顶流争议中复播，宣布直播间大调整

知其不可而避之？
听泉“鉴宝”变“赏宝”

壹

九点半“开门”的含金量谁懂？

“泉哥开门吗？”“值多少个馒头？”这是连麦网友常问的问题。“听泉鉴宝”直播间已形成一套隐晦但粉丝们都懂的话术，“不开门”即东西是真是假，多少个“馒头”即估价多少元。

直播间里，只见背景板上打着“公益鉴宝”四个大字，主播“泉哥”眉头紧锁，手扶下巴作思考状，身体不断凑近屏幕。连麦的持宝人则转动镜头，展示着自己的“宝贝”。

抖音账号“听泉鉴宝”的实名认证信息为丁祥栩，粉丝亲切地称其为“泉哥”。

粉丝连麦请求鉴定的东西可谓五花八门、神秘莫测，诸如自称是南北朝的大佛头、三峡大坝蓄水前发现的宝剑、极为稀有的古钱币……让人眼花缭乱。主播与持宝

人几个回合的一问一答下来，到底“不开门”吊足粉丝胃口。

而当一首DJ版《春庭雪》在直播间响起时，就意味着这件东西十分值钱，名场面也即将出现——主播高声喊麦“全体起立”，弹幕《春庭雪》一响，黄金万两”疯狂刷屏，节目效果直接拉满。

在过去一年里，“听泉鉴宝”每晚九点半准时开播，一直持续到凌晨，几乎从未间断。除了所谓“鉴宝”，主播丁祥栩还十分会“整活”，这也让直播间里的段子、笑料不断。

“不看‘听泉鉴宝’，不懂‘九点半开门’的含金量。”每天连麦直播，让“听泉鉴宝”积累了大批粉丝。截至10月18日，该账号粉丝数高达2600多万，其小号“国博文物总店”粉丝也已达500多万。

贰

直播间鉴宝掌握了“流量密码”

除了实时直播，“听泉鉴宝”团队还将精彩内容选段加以制作，在各个关联账号进行分发推送，从而实现二次传播甚至多次传播。记者检索发现，在抖音平台有超过100个“听泉鉴宝”为关键词加后缀的账号。

这样的引流方式无疑是有效的。仅仅停播五天，无数粉丝直呼“感觉像被断崖式分手”一样难受，纷纷呼唤主播回归。

“听泉鉴宝”何以能博得如此高的人气？暨南大学新闻与传播学院教授曾一果分析认为，其原因是主播团队掌握了“流量密码”。不管是盗墓，还是挖自家祖坟，或者单纯地鉴定古代文物，这类话题自带流量。

“因为它跟神秘、财富、一夜

暴富等联系在一起，同时还跟某些古代灵异事件联系在一起，满足了很多普通人猎奇的心理。”曾一果说。

“听泉鉴宝”以擅长鉴定古钱币著称，在连麦鉴宝的过程中，主播“泉哥”也给粉丝们科普了不少古董文玩相关的鉴赏知识。在曾一果看来，这与当下“文化+直播”的直播业态转型相契合。

他表示：“直播业态已经走过了早期靠插科打诨、制造低俗就能获得持久关注的阶段。如今，观众更期望在娱乐自我的同时，还能收获一点知识。直播间鉴宝正好符合他们的这一需求。”曾一果还提到，“听泉鉴宝”和文化主播董宇辉的走红逻辑在一定程度上是相通的。

叁

“博物馆古剑”遭警方介入调查

调查后，“那个人（网友）已经被抓了，正在接受调查”。

“直播间十万人，三万盗墓的，三万便衣警察，三万同行，剩下一万是观众。”这句以往的玩笑话也变得严肃起来。与此同时，越来越多网友好奇，“听泉鉴宝”一眼辨真假的能力是不是真的、离奇的直播间连线是否为剧本摆拍、直播又是否涉及违法犯罪等。

面对专业能力上的质疑，“泉哥”曾这样回应：“过段时间我有一本书要出，到时候你们看看跟我一起出书的是谁，就知道了。”可以说，“听泉鉴宝”

依旧保持着某种神秘。

那么，直播间鉴宝又有几分可信呢？记者留意到，在广东本地，广东省博物馆与广东省文物鉴定站常年合作开展“博古鉴真”免费公益鉴宝活动。

广东省博物馆公共教育中心主任宋敏告诉记者，与直播间鉴宝不同，“博古鉴真”公益鉴宝活动要求持宝人进行身份信息实名登记，同时专家只会对物品的真假和年代作出判断，不会估价和开具书面证明。宋敏尤其强调：“鉴宝看到实物非常重要！”

肆

线上鉴宝行业面临监管缺失

欣赏一下而已，明天开始要做的大的调整”，并宣布将改名为“听泉赏宝”。从种种迹象不难看出，身处聚光灯下的“听泉鉴宝”正努力规避争议。

18日晚，记者看到，该账号已完成名称更改，并开启“听泉赏宝”直播。主播声称，今后将尝试新的直播模式，不再鉴宝，而只是跟粉丝一起欣赏宝贝，赏宝内容也不限于古董文玩。主播再三表示，“我们的初心是为粉丝带来快乐！”

业内人士告诉记者，近年来随着民间收藏的走热，网络鉴宝变得异常红火。相关事件也暴露出线上鉴宝行业正面临着监管缺失的问题。“这些鉴宝主播的专业素养参差不齐，部分

主播甚至不惜误导公众，沦为非法文物交易的‘帮凶’。市场中充斥各类打着收藏价值极高旗号的‘古玩产品’，实则多为廉价仿制品。”

同时，线上鉴宝还存在法律边界的问题。我国文物法规定，具有重要历史、艺术、科学价值的文物不得私下买卖和转让。然而，在鉴宝博主的直播中，时常会出现连线观众的不可控因素，导致违法文物或实物在线上显露。“这些都需要平台和相关机构加强对文物法律边界的把控。”上述业内人士表示。

他还提醒消费者和观众，在观看线上鉴宝节目时需保持理性并警惕，避免盲目跟风或落入投资陷阱。

@广州

“电鸡”可一站式换新

线下门店线上电商纷纷
开启以旧换新活动

羊城晚报讯 记者沈钊报道：近日，电动自行车电池到期需报废回收的消息引发了大量关注，加之11月即将实施的电动自行车新规，广州这座“电鸡”（即电动自行车）保有量超过540万辆的城市，废旧锂电池的报废回收以及旧车换新的需求巨大。近日，羊城晚报记者走访广州多家电动车门店发现，10月以来，门店纷纷开启报废置换上牌的一站式服务。

电动自行车主要使用铅酸电池或锂电池。公开资料显示，这两种电池分别属于危险废物和一般固体废物，前者需交给有处置资质的企业进行处置，后者一般可以交由电池生产企业和电动车制造企业开展回收利用。但在实际生活中，寻找

有资质的企业进行废旧电池的报废回收处置工作这件事情，经常还是会落到街边各品牌的电动自行车销售门店身上。

记者近日走访广州天河区、越秀区的多家电动自行车销售门店发现，大部分门店可以代办电动自行车报废回收工作，有的门店会收取一定费用，但如果在门店购置新车，这部分费用便会被免除。随着以旧换新政策的持续推进，相比9月份，眼下广州越来越多的电动自行车销售门店开启了以旧换新服务。有门店老板对记者表示，旧车回收一般可以抵扣300元至600元，具体要视旧车情况而定。

不过，具体到不同品牌的不同门店，以旧换新工作的开展进度不尽相同。

值得一提的是，恰逢电商大促“双11”开启，消费者也可选择在线上参与电动自行车以旧换新活动。京东汽车二轮业务还携手广州市有关部门，共同开启电动自行车以旧换新活动。在京东购买支持以旧换新的电动自行车可享受至高232元的折旧价，商品价格在1500元及以上还能申请500元政府补贴。这意味着广州用户现在下单购买，叠加政府补贴可以最多省723元，还可享受上门登记上牌、上门旧车回收等服务。

需要注意的是，11月1日之后电动自行车新国标将实施。有销售门店老板提醒称，现阶段购买车辆需尽快预约上牌，或者等店里11月符合新国标的车来了再购买，以免届时无法上牌。

“最多人同时交替步跳绳”

花都千名青少年创吉尼斯世界纪录

10月18日上午，1100名青少年齐聚广州市花都区花东学校，在岑小林、谢凯宇、张崇杨等八位世界冠军及花都跳绳“梦之队”的带领下，同步摇动跳绳，成功挑战了“最多人同时交替步跳绳”吉尼斯世界纪录（见右图）。

根据评判标准，挑战者需在一分钟内保持双脚交替跳，且绊倒次数不超过三次，最终合格人数需超过总数的90%。经过激烈比拼与严谨统计，1095名挑战者成功达标，赢得了吉尼斯世界纪录认证官的现场认证。



文/羊城晚报记者 冷霜 图/主办方提供

人格尊严，
岂能测评？

今天，是鲁迅逝世88周年纪念日。然而就在前一天，我在某浏览器上检索“阿Q”条目时，发现网友提问最多的问题竟然是：阿Q精神是褒义还是贬义？这让我不禁有恍如隔世之感——距离《阿Q正传》诞生已经一百多年了，这一问题究竟从何而来？直至看到下面的新闻，我才恍然大悟且直冒冷汗。

近日，某航空测评自媒体博主在深圳机场拍视频时，强行要求一名女性志愿者摘下口罩，遭到拒绝后甚至上前动手。路人出言制止，该博主却悍然道：“我动手怎么了？报警，你报警啊！”事件曝光后，有媒体扒出了该博主更多的类似言行，比如热衷于“监督”空乘制服褶皱，比如“命令”空乘蹲下和其说话。

看到这里，你是否“脑补”出了一个现代版阿Q的形象？时隔一个世纪，我们不妨再次请出阿Q，通过细节对比与该博主“认认亲”——

首先，作为“逻辑鬼才”，阿Q与该博主简直是一师所授。在酒店门口碰到小尼姑时，阿Q“突然伸出手去摩着伊新剃的头皮”，并且捏了捏她的脸蛋。被小尼姑斥责后，他说出了那句“大胆而不失缜密”的名言：“和尚动得，我动不得？”这句话“翻译”过来，恰恰就是该博主那句“我动手怎么了”。

更妙的是，无论是阿Q还是该博主，在以言行冒犯别人时，显然都带着强烈的表演欲。阿Q调戏小尼姑，是为了博酒店的人一笑；该博主冒犯志愿者，大概率也是为了吸引镜头背后的吃瓜群众。但毕竟时代不同，阿Q在众人的哄笑中获得了精神上的胜利，而该博主却在网友的愤慨中被行政拘留。

其次，作为一名“乱象监督者”，该博主有着与阿Q同样强烈的“正义感”。调戏过小尼姑后，阿Q以其独有的“神逻辑”联想到社会风俗问题，对“男女之大防”上起心来，对“异端”排斥起来，“为了惩治他们起见，所以他在往怒目而视，或者大声说几句‘诛心’话，或者在冷僻处，便从后面抛一块小石头。”

而对于该博主来说，空乘制服有褶皱同样是不能容忍的“乱象”，是需要像他这样的“正义之士”监督批评的。不仅如此，飞机舷窗上是否有污点，飞机餐食是否有营养，都事关重大，都得“测评”一番……面对如此“监督”，真想引用电视剧《水浒传》中阮小七的话回怼：“呸！正事管不了，偏来管我穿衣跑马！”

最后，该博主似乎是从古代穿越来的，与阿Q有着相似的等级观念。在阿Q的世界观中，未庄只有两类人物：一种是可欺侮的，一种是不可欺侮的。前者包括吴妈、小D、小尼姑等，后者包括赵老太爷、赵秀才、假洋鬼子等。而他自己，则游离在这两类人之间，时而被欺，时而欺人。

阿Q是“看人下菜碟”的高手。在准备欺侮人畜无害的小D时，他的本能反应便是在心里比较一下小D的“位置”。该博主也未尝不是如是。假使事件中的志愿者是位健壮大汉，该博主是否还能一如既往地富于“正义感”？至于“命令”空乘蹲下和其说话的行为，他或许是《人民的名义》看得太入戏了。

“勇者愤怒，抽刃向更强者；怯者愤怒，却抽刃向更弱者。”这是鲁迅众所周知的名言。在《阿Q正传》中，他也说过类似的一句话：“有些胜利者，愿意敌手如虎，如鹰，他才感到胜利的欢喜；假使如羊，如小鸡，他却反觉得胜利的无聊……然而我们的阿Q却没有这样乏，他是永远得意的……”

幸运的是，当代虽然仍有这许多阿Q，他们却不会“永远得意”。畏强欺弱的“精神胜利法”，只能引起大众的愤怒与法律的制裁。无论是谁，测评社会服务则可，测评人格尊严则注定会被社会“反向测评”。回到开头的问题：阿Q精神究竟是褒义还是贬义？回答这一问题再简单不过——多读几遍《阿Q正传》吧！

谢杨柳