

教育领航者 访谈录

刘淑贤：老师就是要帮学生扣好人生第一粒扣子

一个人的教育故事展，一个时代的教育改革史



刘淑贤校长

泛黄的珍贵影像、工整的教案材料、历经岁月的各式教具、不同年代的奖状证书……最近，在中山小榄镇的小榄文化中心有一个特别的展览吸引了众人的目光，这是一位88岁高龄老教师捐出来的珍藏了半个多世纪的“宝藏”，讲述了一位人民教师的教育传奇，也反映了教育改革的时代印记。近日，羊城晚报记者专访了这个展览的主人公——刘淑贤校长，听她讲述那些年的教育故事，以及对当代青年教师如何弘扬教育家精神的期许。

刘淑贤15岁就当上了老师，直到她60岁退休，她只在一所学校任教，那就是现在的广州市越秀区旧部前小学，她自称自己一生只在一所学校工作，只从事教师这一职业。

翻开相册，刘淑贤仍然记得自己初次踏上讲台为学生讲课时的无措。“细心备课的内容仅仅花了15分钟便讲完了，学生们开始‘大雨天’，剩下30分钟的课堂都花在维持纪律上了。”初为人师，刘淑贤连做梦都是学生排队不听指挥的画面。不过，在学校领导的指导与教师同事间的教研交流下，刘淑贤很快成长为一名优秀的教育骨干。

1960年，年仅23岁的她出席了在北京举办的全国文教群英会，后来又代表身份，先后参加了党的十二大和党的十

三大。至今，刘淑贤仍清晰记得这些重要会议于何年参加、她的座位在第几排。

在旧部前小学，刘淑贤先后当过13个教学班的班主任、语文老师，甚至在被提拔为校长后，依然心系讲台，主动要求回归教学岗位。直至1980年后，她再次担任校长一职，并一直坚守至退休。退休后近十年，刘淑贤仍经常回学校协助年轻教师的培养工作。1990年，刘淑贤获得广州市“十佳校长”的殊荣，这成为了她人生又一重要时刻。“这是对我从教师转换到校长角色后，在学校管理工作方面一次巨大的肯定。”

10月13日，中山小榄文化中心方唐馆很热闹，刘淑贤的老同事、学生结伴而来，相聚在《积贤为道——刘淑贤捐赠档案专题展览》展馆内，津津有味地

回顾每一张照片背后的故事。琳琅满目的珍贵展品，以及其所获得的全国三八红旗手、全国教育战线劳动模范、省特级教师等一系列殊荣的奖章与证书，记录着刘淑贤从初登教坛到担任校长、再到成为名校长的各个时期的重要瞬间。

刘淑贤透露，自20世纪50年代起她便悉心珍藏这些档案资料，却鲜少示人。直至2023年，小榄镇档案馆表达了希望馆藏并展出刘淑贤档案与物件的意愿，出于对家乡的深厚情感与信任，刘淑贤分四次向小榄镇档案馆慷慨捐赠了这些珍贵的个人珍藏。“这不仅是刘淑贤校长一个人教育故事的展览，更是记录着一个时代变迁中教育改革的印记。”每一个看展人都被深深地感动。



刘淑贤捐赠档案专题展览现场

探索试点减负，培养学生自学能力

尽管刘淑贤现在已经是88岁高龄，但她却精神抖擞，谈起教育来仍然头头是道。她清晰记得，习近平总书记提出要抓住青少年价值观形成和确定的关键时期，引导青少年扣好人生第一粒扣子。“习近平总书记说得很对，我们老师就是要帮学生扣好人生第一粒扣子。”

谈及学生减负的问题，刘淑贤告诉记者，1964年旧部前小学就被作为“减轻学生课业负担”的试点学校，当时她从学生的日记上关注到了学习负担重、压力大的问题，于是她大胆主张改进

教学方法，推动教育从“让学生学”到“学生会学”再到“学生自学”的转变。这种教育理念，后来在刘淑贤所带领推行的1978年“培养学生自学能力发展智力”教学改革实践中得到延续。在她眼中，教学过程应该是学生不断发现问题、解决问题的过程。“老师应当授予学生学习方法，培养学生的自学意识和能力，助其养成正向的学习习惯。”

中国散文学会及广东省作家协会会员熊文辉是旧部前小学1970届的校友，他对刘淑贤的教育理念有着极为深刻的感悟。“为

了因材施教，老师为每一位学生设计了一本‘户口簿’，专门记录学生的成长点滴；在品德教育方面，老师时常为学生讲述英雄故事，并带领学生朗诵诗歌与红色经典，以此培养学生的爱国情怀与高尚情操。”最令熊文辉受益的是刘淑贤的语文课堂。“刘老师对学生的写作要求很严格，批改也十分认真。如果我们学生作文写得好，刘老师会拿到课堂上分析、表扬。”正是这样的教学方式，逐渐在熊文辉心中种下了写作的种子，直至今日，他仍旧坚持读书、写作，亦时常感念刘淑贤老师的悉心指导与鼓励。

培养后备人才，建议学校工作中要善于抓住主要矛盾

在培养学生之余，刘淑贤还始终致力于培养一支高素质的教师队伍，为学校的持续发展提供有力的保障。在她的带领下，一批批优秀的教育工作者和学科带头人不断涌现，她的教育理念也得以在教育沃土上开枝散叶，生生不息。

现任广州市越秀区东山培正小学党总支书记叶志丹便是刘校长关心中指点的青年教师之一。回忆起自己的教育生涯，叶志丹表示，刘淑贤校长在不同阶段都给予了他细致的教学指导与职业建议。叶志丹刚刚从师范学院毕业时，刘校长鼓励他前往中山大学完成进修，也由此推动叶志丹走向了计算机教育的道路；在转向教学行政工作后，刘校长又指出了他教学经验的

短板，鼓励他提升专业能力、多听课学习。2000年，经学校推荐，叶志丹前往广西百色地区支教，刘淑贤校长更是亲自到机场送行，并叮嘱他有空还须练好字、多看书，关注教育动态。在刘淑贤的悉心指导下，叶志丹逐渐由一名青年教师成长为一名优秀的教育骨干，并最终走上了教学行政管理岗位。回首往事，他感慨道：“在刘校长身上我看到了孔子所说的‘有教无类、因材施教’的教育哲学。她用自己的实际行动诠释了什么是真正的教育者。”

对于新一代的年轻教师或青年校长，刘淑贤给出了自己的建议。她强调要在学校工作中善于抓住主要矛盾，而不是“十只手指按十个跳蚤”，过分追

求面面俱到。“分清主次问题，解决了主要矛盾，其他问题就迎刃而解了。”

在刘淑贤心目中，真正的名校，价值并不在于建校历史的长短，亦不在资金投入的多少，而在于能够在不断的实践探索与改进中总结经验，提炼成就，进而形成独特的、优质的办学传统，这才是“名校”的真正底气所在。

在时任越秀区教育局副局长、现越秀区关工委副主任吴翠琴眼中，刘淑贤校长一生只在一所学校工作，一辈子只从事教师一种职业，这不但难得的育人传奇，本身也应是年轻教育同仁学习的榜样。“教育工作者，不仅仅要将教育视为谋生的职业，更应像刘校长那样，将其融入生命，视为一生追求的事业。”

国考在即，如何复习备考？

资深专家、高分考生分享成“公”秘籍

2025年度国家公务员考试(简称“国考”)已于10月14日启动，10月15日开始报名，招录人数及报名人数预计均会创历史新高。在竞争激烈的公务员选拔考试中，面对浩瀚的备考资料和严格的选拔标准，如何在众多考生中脱颖而出？羊城晚报记者采访了南方公考培训中心资深公考专家云老师，以及一些成功上岸的高分考生。

公职考考什么内容？云老师介绍，国考和省考的笔试科目一直为行测和申论。2023年及以前广东选调生考《思维能力测试》+《综合行政职业能力测试》，把行测拆分为两张卷子，本质上都是行测，不考申论。而2024年广东选调生考《行政职业能力测试》+《申论》，增加了一门考试内容，各占笔试成绩的50%。也就是说，目前国考、广东选调生考试科目均为行测和申论。

“大家在备考的时候完全可以做到三个考试一起备考、多次投考，增添成功上岸的概率。从三个考试的对比来看，国考难度相对大一点，竞争也更大，相对而言广东选调生的竞争会较小一些。”云老师说。

如何备考才高效？据悉，笔试涉及的专业知识较多，复习的内容主要就是行测涉及的公共基础知识、常识、言语理解与表达、数量关系、判断推理和资料分析等部分以及申论，主要考查从事公务员工作应当具备的基本能力和基本

行测题量大，考试需合理分配时间，选择科学的答题顺序

素质，特别是分析和解决问题的能力。

云老师认为，从行政职业能力测验(简称行测)这门笔试必考科目来看，整体内容难度不大，主要难点在于知识点太多，题量大，平均40秒答完一道题，没有经过一定的训练并对相关知识进行系统学习，很难在规定的考试时间内完成答卷。因此务必要巧妙做题，分秒必争，建议先做常识部分，因为这一部分和知识储备有关，不需要深思熟虑，第一感觉是A就是A，不消耗时间。最好能在正式开考前先思考，开始答题时可直接涂卡，这样可以节约5分钟时间。云老师建议，相对高效的答题顺序为：1.常识，2.言语，3.资料分析，4.逻辑，5.数学，其中资料分析部分最容易得分，干

万不要放弃，数量关系题难度大，应该放在最后，能做就做，不能做就“秒杀”。

此外，由于行测题量比较大，涉及的知识比较广，部分题目可以通过日常积累、多刷题、多背多练来提升速度和准确率(例如常识部分)。但是也有一些比较难的，像数学有些计算，考生可能五分钟都解不出来一道题，有一些图形推理、资料分析、数量关系等，甚至十分钟都做不出来。因此，考试的时候如何分配时间，就是在规定的时间内把自己能力水平发挥出来，也是行测的一大难点。

另一门笔试科目申论，考查的题型多样化，考查的话题紧贴经济社会发展的热点话题。可以系统了解申论考查题型，明白每个题型的解答技巧，接着可以进行刷题和复盘，通过历年真题及解析强化写作技巧。

培养“模板+反模板”相结合的应试思维

南方公考培训中心学员廖某曾分别考上国考的黄埔海关、广东省考的珠海市某政府部门、选调考的广州市某职位，最后他选择了广州市的某政府部门。“公考胜负靠申论，申论一直是考生难点，需在短时间内完成近万字的阅读量及几千字的书写量，一般考生时间都不够用，因此需要特殊方法来应对。”廖某分享道，备考时要培养“模板+反模板”相结合的应试思维——没有模板很难短时间完成高强度、大书写的申论，但仅靠模板也会陷入程式化的误区。因此前期要学习模板来提高答题速度，背诵模板和经典试题的答案及金句。后期则脱离模板，更注重逻辑思维构建，真正做到来源于模板，远胜于模板。

同时，要提高思考深度。廖某介绍道，考生可以拿出一个近期民生热点或重大新闻，问问自己这件事发生的直接原因、间接原因、深层次原因，特别是一些头条的新闻，共性是什么，难以解决的难度在哪里等。“这些就反映了一个人思考的深度与日常的积累。我们要学会运用主体分析法从不同主体的角度进行剖析，将不同的题目梳理归纳找出共性。多学多用多思考，再持之以恒地练习。”

此外，进入面试后，不能只注重表达技巧语言训练，却疏忽了最容易造成分差的形象礼仪及自信心的培养，要提前进行形象设计+礼仪训练，所谓“面试定成败，形象是关键”。

大学生化身“幼儿”：这场音乐课有何与众不同？

文/羊城晚报记者 崔文灿 郭子扬 实习生 李俊豪 图/羊城晚报记者 郭子扬

职校探课



蔡霞老师奥尔夫音乐课堂现场

《学前儿童音乐活动实践与教法》是学前教育专业中理论难度较高的一门课程。不过，在广州幼儿师范高等专科学校(以下简称“广州幼专”)蔡霞老师手里，这门课让学生直呼“特别享受、特别有趣”。

10月16日早上，羊城晚报记者走进广州幼专奥尔夫音乐教室，旁听了这堂趣味横生的音乐课。不同于传统课堂，这堂音乐课让大学生们化身成

“幼儿”，50多名学前教育专业的大二学生席地而坐，时而歌唱，时而欢笑，时而舞动，在游戏中体验各种音乐要素，潜移默化中提升了综合素质。而蔡霞老师就像一个神奇的魔法师，悄然穿梭其中，在旁听课的老教师们纷纷慨叹：原来音乐课还能这样上！

该课程理念以成就学生核心素养为导向、方法上以模块化项目式探究教学为主线，在这里，学生正在通过分声

部合唱、即兴独唱、合作游戏、体态律动等方式演绎《找朋友》《打电话》等经典中国幼儿歌曲，课堂氛围热烈而美好。

有意思的是，这些学生扮演幼儿角色，教师则成为幼儿园教师——其对于课堂的掌控，将成为未来学生进入幼儿园工作后模仿的范本。

这是一堂持续一个半小时的大课，实践内容约占80%。有旁听教师认为，双师型教师和强实践性教学，很好地体现了职业教育的属性。

职业性是高职院校与普通高等院校的主要区别，也是高职教育的根本属性，这决定了高职思政“金课”应该具有职业性特性，结合其专业特点、职业需求，采取灵活多样的教学方法和教学模式，充分调动学生参与课堂的积极性，提升教学的实效性。作为一所师范类学校，广州幼专始终致力于打造具有鲜明特色的学前教育品牌。

学校党委书记丘毅清介绍，学校坚持“幼”字当先，“师”字为本，凸显学前教育特色，并充分发挥艺术教学优势，瞄准幼儿教育、婴幼儿托育领域，已走出了一条以质量求生存、以特色求发展的办学之路，奥尔夫音乐融合教学正是学校五大专业特色之一。

对话 一线实践检验为课堂带来“干货”

羊城晚报：我们留意到您在您的课堂上，实践活动占了相当大的比重。这是职业教育的特色吗？

蔡霞：我们学校培养的是幼儿园老师，而小朋友在幼儿园以游戏活动为主，要落实产教融合，所以在课堂上我们要营造他们未来工作的场景，让他们在职前就有充分的体验。

“先体验，后讲解”，我们会让学生先参与到游戏中，有充分的实践后，再跟她们去讲教法、道理以及难点。我们的课堂，要以学生为主体，课程紧紧围绕学生的综合素质能力提升，让学生浸泡在有趣、有挑战的游戏环境里，是一种高阶参与的深度学习，让这些“大孩子”在自然、放松的状态下与同伴互动、创造，教师

创设的是可以让学生“持续成长”的学习环境。

羊城晚报：您觉得该如何打造职业教育的“金课”？

蔡霞：职业教育教给学生的一定是一线所需的专业技能和专业知识，尤其是实践经验，在上战场之前得有“真功夫”，才能够在工作岗位上很快胜任。因此在教学上首先必须打通“职前职后”，教学理念要以人为本，并遵循这个思路体现在课程设计上，就是以培养学生的综合素质和执教能力为目标，而不是仅仅完成教案。学校、教师需要了解行业的需求，要知道现在的幼儿园需要什么。在职业教育课程中，新

老师或不同阶段的老师应思考如何通过理论与实践的结合促进个人和学校的共同发展，比如创造各种机会深入幼儿园一线来弥补经验和理解上的不足，更多探讨的声音有利于学校的发展。只有我们的课程有含金量，学校的教学才会走在行业前列，培养出的幼师才受社会欢迎、让家长满意，更重要的是让孩子在关键期得到高质量的教育。

课堂上，我觉得提升学生的综合素质很重要，做幼儿园老师很有挑战的一点，就是会有很多突发情况，小朋友的课堂是不会按“教案”演剧本的，我们要培养的未来教师，必须具备综合素质和解决问题的能力，才能从容应对他们的工作环境。