

文/羊城晚报记者 艾修煜

“假如没有他/她,你的生活会变糟还是变好?”“谁更离不开对方?这个人消失了,你恐慌吗?”“你有私人财产吗?”……

由黄圣依、杨子,李行亮、麦琳、刘爽、葛夕三对夫妻担任真人秀嘉宾的离婚类情感综艺《再见爱人4》正在芒果TV热播。

节目里,一个个直接又命中要害的问题反复叩问着这三对处于情感危机中的夫妻。节目外,一个个相关或衍生话题在社交媒体形成霸榜之势,并引起催更、追更热潮。

这档已迈入第四季的离婚综艺鼻祖,再次展现了强大的话题设置和吸睛能力,然而热度爆棚的同时,围绕节目的争论也不断。日前,《再见爱人》制片人刘乐,观察室嘉宾、社会学博士沈奕斐,观察室嘉宾、歌手武艺接受媒体采访,坦诚地回应了围绕节目的猜测、争论与质疑。



拿着剧本博流量? 激发网络暴力?
婚姻劝退综艺?《再见爱人4》回应三大质疑——

制片人刘乐:

公开讨论婚姻
不应感到羞耻



嘉宾各怀目的,综艺都有剧本?

质疑 1 刘乐:功利性诉求能理解,剧本实在“给不出”

情感危机夫妻(真人秀嘉宾)人选一直是《再见爱人》最受外界关注的重点之一,上一季的傅首尔、刘毅与这一季黄圣依、杨子甫一官宣加盟,便成为舆论焦点。

真人秀嘉宾是如何遴选而来的?刘乐透露“这三对夫妻都是我们主动去找他们”,“这一季的嘉宾主要是靠导演组的人脉和内部消息主动去聊、去邀约。做这个节目久了以后,你会有很多内幕消息,谁家有什么事了,你总能先收到一些风声,然后我们会私底下默默联络。”

另外,刘乐透露,现如今在网络被曝情感危机的艺人夫妻,节目组“目前绝大部分都接触过”:“只是有些聊好了,有些还没有聊好,但是我们还会再努力的。”

真人秀嘉宾上节目的纯粹性,也一直饱受争议。几乎每一对夫妻,都会遭遇“上节目求翻红”“聊情感博流量”“马上开始直播带货”的质疑。

“我觉得嘉宾来参加节目,完全没有一丝功利心和曝光需求是绝不可能的,”刘乐对此表示理解,“过去三季,我敢说每一个来节目的嘉宾,他一定都有功利诉求。但是,在这个功利性的诉求之外,他的故事和困惑还是真实的。如果嘉宾想要靠造一个人设、造一个故事来撑完18天的录制,那我觉得他也太小瞧我们节目组了。”

沈奕斐则表示,节目组不给剧本,不妨碍有些嘉宾会自导自演:

“那你就让他演,演着演着反而更真实地体现了他的特点。”

道节目组希望他怎么做”,但节目组不给剧本的原因也很简单,是因为“我们给不出”。

刘乐解释:“真实的生活远比剧本更有意思,三对夫妻跌宕起伏的真实互动,是我们很难去设计的。就算我们的脑子真的很好,可以帮助嘉宾想好每一步的反应,我也没法确保嘉宾会配合我。举个例子,杨子老师在第一期中藏手机的种种表现,如果是我们设计的,肯定会被他断然拒绝,因为这摆明了是在坑他。所以,无论是从技术角度,还是从配合角度来说,靠剧本都是不可能的。”

沈奕斐则表示,节目组不给剧本,不妨碍有些嘉宾会自导自演:

“那你就让他演,演着演着反而更真实地体现了他的特点。”



黄圣依(左)、杨子

麦琳社交平台开号回应网友恶评

近日,《再见爱人4》嘉宾麦琳在社交平台发文,回应节目播出后引发的舆论争议和网友恶评。平台显示,这是麦琳的首次发文,应是专为回应网友争议而开设了新账号。

麦琳在文中表示,自己感谢所有的关心和理解,也感谢那些真诚建议和指出自己缺点的网友,“节目还在继续,我也会接着和大家一起看下去,继续审视自己,希望能成长成更好的自己。感谢那些依然愿意去试着理解我的人,感谢漫天风雪里依然存在的善意。”

李行亮与麦琳夫妇是婚恋综艺《再见爱人4》的嘉宾,前者是创作歌手,后者是专职主妇。2010年,李行亮报名参加选秀节目《快乐男声》,获得全国总决赛第六名,从此出道。2012年,李行亮成为歌唱节目《中国好声音》刘欢组学员。2013年,李行亮通过《鲁豫有约》向麦琳越洋求婚成功。2014年5月18日,李行亮在北京与相恋六年的麦琳结婚。

在《再见爱人4》中,李行亮感谢麦琳为家庭和他事业的付出,但也指出对方“强势”“干预创作”和“非常非常节约”。麦琳则认为李行亮不够爱自己,也不懂自己的付出。节目播出后,不少网友认为麦琳的爱会令婚姻窒息,希望她更多从自身寻找人生的价值和意义。



麦琳回应后,当天便收到超过3万条网友留言。人们在评论区展开争论,不少网友仍在批评麦琳,也有网友为其辩护,喊话两人别离婚。

羊城晚报记者 李丽

《再见爱人4》
照进人性“深水区”
参与成员:
波波 小渔
海带 二球 洋洋

婚姻纪实观察节目《再见爱人4》近日热播,节目邀请黄圣依、杨子、麦琳、李行亮、葛夕、刘爽三对夫妻,呈现不同婚姻样本在亲密关系中的挣扎与甜蜜。

本期少数派对,谈及哪对夫妻最让人无法忍受时,小渔表示,虽然杨子“爹味”很浓,但他和黄圣依之间的问题是可以说出来的,而麦琳、李行亮这对夫妻的问题则潜藏在冰山之下,更具“攻击性”;二球认为麦琳对李行亮的控制欲与李行亮对她的纵容有很大关系;海带补充道:“这对婚姻关系太像母子关系了,像是一种基于血缘的爱。”

对于麦琳、李行亮的婚姻关系,小渔悟出了一点启发:人必须承认自己的某个特性……扫描二维码,一起来听听是什么。



质疑 2 武艺:看完反而对婚姻有了信心和期待

作为一档“离婚情感综艺”,《再见爱人》展现了婚姻与人性中的复杂性和多面性,因此,也被不少观众视为“婚姻劝退综艺”。对此,沈奕斐不以为然,她认为,问题始终会存在,《再见爱人》里展现的婚姻样本如同一面镜子,可以让我们照见自身的问题,并改善自己的婚姻。她笑言:“这一季录完,一对比,我觉得我的老公真不错,回到家看他更顺眼了。”

作为观察室新人出现的歌手武艺也表达了类似观点。

没有婚姻经历的武艺是第一次上夫妻情感观察类的节目:“我原本是打算来学习的,我觉得我可以一边观察

一边自省,将来在婚姻中避免犯嘉宾犯下的错误。但是,我看完以后觉得我自己特别优秀!我原来觉得自己可能做不了一个好丈夫,因为我需要提升,看完嘉宾们的表现后,我觉得他们这样都能结婚的话,那我也可以!(笑)

另外,武艺很感动于嘉宾们的真实:“这是我觉得最好的一点,大家把他们在婚姻当中遇到的问题,直接坦荡地说了出来而没有羞愧感。”

作为观察室“小白”,武艺将自己的角色定位为“嘴替”——代表观众视角,说出观众想说的话。沈奕斐则认为武艺充当了风向标的作用,对于调

节观察室的氛围有重要作用:“当我们过于严肃时,他会有直觉式的金句表达,让观察室松弛下来。”

武艺的父母因为性格不合、频繁吵架,而长期处于分居状态。父母的情感模式对自己是否会有影响?武艺认为“其实还好”:“我爸妈从小就吵,我已经习惯这种吵架声了,有时候过年不吵一架还感觉不习惯。说实话,不太影响我的婚恋观,但一定会促进我自省——自己无意之间的行为可能对对方来说是一种伤害。不过,看到嘉宾们的表演后,我觉得自己做得还算不错,我今后一定要更加注意,不要重蹈覆辙。”

至于,节目中三对嘉宾的相处模式,哪对是最让自己吃惊?武艺坦言,杨子与黄圣依“霸总与员工”式的相处模式让自己难以想象:“没有想到夫妻间还能有这样的相处模式,而且还可以维持这么长时间,这让我完全震惊了。”

1990年生人的武艺如今也已经34岁,他对未来的另一半有何种期许?武艺表示“以前会有一些期待和目标,不过,现在不去设一个目标了,先把自己做好”。“与其说你想找一个什么样的伴侣,不如说你自己想成为一个什么样的人。首先要让自己成为一个更优秀的人,尽量不要犯与嘉宾类似的错误,才能拥有一个好的婚姻。”武艺说。

彩票开奖公告栏

排列3排列5 第24293期

排列3排列5		第24293期									
排列3	0	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
中奖情况											
排列5	0	4	4	8	1						
全国销量(元)	19773	1135	1040								
全省销量(元)	1964000	775	346								
全国中奖数	0	0	173								
全省中奖数	47		100000								
17490938.48元奖金滚入下期排列3奖池。											
15126472.10元奖金滚入下期排列5奖池。											
本期兑奖截止日为2025年1月1日,逾期作弃奖处理。											

快乐8 第2024293期

本期全国投注总额:104763014元 广东省投注额:10312750元(未计深圳市)											
中奖号码											
44	02	58	36	70	11	67	74	03	24	12	09
08	31	01	39	16	56	80	18				
奖等	每注金额(元)		奖等	每注金额(元)		奖等	每注金额(元)		奖等	每注金额(元)	
选十中十	0		选七中七	10000		选七中六	288		选七中五	28	
选十中九	8000		选七中四	4		选七中三	4		选七全不中	2	
选十中八	800		选七中二	5		选七中一	3		选六中六	3000	
选十中七	80		选七中零	5		选六中五	30		选六中四	10	
选十中六	5		选七中九	200		选六中三	3		选六中二	21	
选十中五	5		选七中八	20		选六中一	1		选五中五	1000	
选十中四	3		选七中七	200		选五中四	21		选五中三	5	
选十中三	2		选七中六	10		选五中二	3		选五中一	3	
选十中二	2		选七中五	80		选五中零	2		选四中四	100	
选十中一	1		选七中四	80		选四中三	5				