

校园“知蛛侠”

华南农业大学，这位学生拍遍栏杆找“跳蛛”

文/图 羊城晚报记者 贺全胜

王苇杭出生在云南大理，那是一座以“苍山洱海”等自然风光闻名的城市。小时候，王苇杭很喜欢观察螃蟹，因为他认为这种有多条腿的爬行生物外表“很酷”。

高中时王苇杭一家搬到广州生活，广州扼守珠江口，处在鸟类迁徙的交通要道之中，得天独厚的“观鸟文化”吸引了热爱自然的王苇杭。

高中毕业时的暑假，王苇杭相约好朋友一起去韶关南岭国家森林公园观鸟，在景区内部的溪谷栈道徒步时，王苇杭发现跳蚤与跳蛛也会时不时出现在栏杆上，这时候他开始对栏杆产生了一些兴趣。

“栏杆是一个特别好的研究生态圈落的地方，首先对于昆虫来说，栏杆存在遮挡，栏杆顶层位置能帮助昆虫避光、遮风挡雨，同时栏杆中部又有很多缝隙角落，可以作为昆虫们的天然巢穴，或者称作‘临时之家’，在这个‘家’里，昆虫们非常安全，不怕日晒雨淋。昆虫们很喜欢这种有高低差的地方，城市里大面积的灌木丛相对比较稀少，而长长的栏杆此时就可以作为一种昆虫栖息地的‘平替’。”王苇杭说。

2016年，怀揣着对自然的热爱，王苇杭选择来到位于广州的华南农业大学读生态学。王苇杭只要有时间就会带着手机与微距镜头在栏杆与灌木丛等环境里寻找跳蛛的身影。

他最喜欢的是去学校校医院旁的栏杆观察跳蛛，因为这里周围植被不多且栏杆覆盖面积最广，平均每两天就会来这里观察一次。他在学校里共寻找到40多种跳蛛，其中有一半的种类都是在校医院旁的栏杆上发现的。

可惜由于身边较少同学对跳蛛感兴趣，他不知道能够与谁分享这种喜悦，也总是在校园里“拍遍栏杆无人问”。

2004年王苇杭刚上小学，在报刊亭里接触到了刚刚创刊的科普杂志《博物》。王苇杭家中现在还留存着《博物》最早的几期刊物，其中有一期的主题就是介绍各种蜘蛛。王苇杭认为：“也许那算是我儿童时期的蜘蛛启蒙，很多时候大家的恐惧来源于未知，虽然很多人看到蜘蛛会有生理性的恐惧，但可能因为我小时候看了那一期杂志，了解了不同蜘蛛的习性特征，我知道了蜘蛛其实很胆小，起码比人类胆小。”

王苇杭表示：“可能因为跳蛛和螃蟹长得比较像，所以爱屋及乌地喜欢上了跳蛛。跳蛛对人类没有威胁，不会咬人，同时在室内可以捕捉蚊虫，所以家中如果发现有跳蛛也尽量不要伤害它们。”

2017年，王苇杭在华农校园的“树木园”里发现了一种外形可爱的小跳蛛，由于之前没有见过，他便采集了标本。带着求真务实的态度，王苇杭北上去河北攻读蜘蛛分类和演化方向的研究生，在将之前采集的跳蛛标本进行解剖与多次鉴定后，才确定了这个在华南农业大学树木园内发现的小跳蛛，应该是未被记录的新品种。

由于从小最喜欢看科普读物《博物》，王苇杭便给新发现的跳蛛命名为“博物东蛛”。王苇杭与另外两位朋友林业杰、阮晓楠共同完成了一篇关于此物种的文章。

2024年暑假，“博物东蛛”正式在杂志《博物》上首发，这让他更加坚定遵从内心去做自己喜欢的冷门基础研究工作。

“在我读研专攻蜘蛛的分类与演化时，也遇到过很多困惑，比如研究结果与推测间的巨大出入、繁杂的电脑数据过程，都曾让我迷茫，而能让我坚持下来完成这项研究的原因，大抵就是真的喜欢蜘蛛这个可爱的小家伙吧。”

“有句话说得很好，兴趣是最好的老师。”



城市观鸟者

华南国家植物园组织青少年，用望远镜“爱惜羽毛”

文/图 羊城晚报记者 贺全胜

秋季是候鸟南迁高峰期，鸟儿们在入秋后开始了一年一度的迁徙之旅。身在广州闹市之城中，虽无滨海滩涂的群鸟蔽日与远郊深林的万鸟齐鸣，但仍有一方净土正是观鸟好去处。

在华南国家植物园里，全年记录的野生鸟类多达35科135种。无数家长选择在周末带着孩子来到华南国家植物园，来实地寻找身边的鸟类。

入园处棕榈园号称“小鸟食堂”，蒲葵的果实吸引了不少鸟类，鸟妈妈在寻找着散落的果实，孩子们快门的声音引起了它的注意，它抬头看看，没有放在心上，继续低下头去翻落叶。直到一个小朋友与同伴追逐打闹，无意跑到距离它十几米的距离时，它才警惕地飞走，躲在树枝上张望，随后朝着更高的树顶飞去。

两只翠鸟在水生园内匆匆忙忙地赶路，像一道蓝色的闪电，“唧”一声从湖边飞到了树丛中，随后又出现另一道蓝色闪电跟着它们，一同聚集在树枝上，望着水中的小鱼伺机而动。

不同于白鹭的高大庄严，小巧的长尾缝叶莺则活泼许多，在竹径里可以看到精力旺盛、整天不停地在枝叶间跳来跳去的长尾缝叶莺们从此树飞到彼树，并乐此不疲。长尾缝叶莺的活动方式，就是一个行走的“雀跃”的代名词。它们脚细身圆，在跳跃时长长的尾部会上扬摆动，好似“高兴到尾巴翘起来”的洋洋得意之感，给人极强的手舞足蹈般的感染力，看到它们成双成对跃然丛中，发现好像获取快乐的方式是如此的丰富又简单。

在这些常见鸟类之外，如果你运气足够好，还能在华南国家植物园偶遇到红翅凤头鹃，这是一类体型较大的黑色及棕色杜鹃，有着外形酷似“杀马特”的膨胀黑色羽冠，它们不似一般杜鹃那样喜欢藏匿于浓密枝叶丛中，而是常活跃在高而暴露的树枝间。壮硕的体型加上细长的尾羽，让它们在丛林中飞行时格外引人注意，不过这样数量稀少的“明星鸟”通常是可遇不可求，想要邂逅它们，往往需要有一定耐心。

华南国家植物园科普课程主任李文艳表示：“早起的鸟儿有虫吃”，一天之中鸟类最普遍的活跃时段是在早晨与黄昏，鸟类也不太喜欢过于晴朗或者湿润的天气，天空多云时节也是鸟儿爱出没的时间。在观鸟时尽量不要身穿太过亮眼颜色的衣服，最好穿灰色等暗色调衣服，因为鸟类对颜色变化十分敏感，对于亮色会容易产生戒备。同时在观鸟时可以选择性地携带望远镜，大部分鸟类栖息的地方都距离人群较远，而鸟类又比较警觉好动，为了提升观鸟体验，远远地在安全的地方用望远镜观鸟是最佳选择。此外希望大家在来华南国家植物园观鸟的同时，遵守路边指示牌提醒，不要给野生鸟类投喂食物，不要大声喧哗，尊重鸟类生活习惯，做到文明观鸟。

随着鸟儿的歌声徜徉在华南国家植物园里，灵动、轻巧、舒适，感受高低音的张力，快与慢的节奏，眼里清新的绿意与耳边鸣唱的生命力相互应和，自然的气息，在广州这座包容的城市里涌动着。

如同小学五年级课文所选取巴金散文《鸟的天堂》中所描述的那般：“我的眼睛真是应接不暇，看清楚这只，又看漏了那只，看见了那只，第三只又飞走了。一只画眉鸟飞了出来，站在一根小枝上兴奋地唱着，它的歌声真好听。”



王苇杭头戴探照灯，在树木园中寻找夜间出没的昆虫



“博物东蛛”特写



王苇杭用果蝇来喂养自己饲养的蜘蛛



王苇杭在华南农业大学树木园中寻找可以捕获的动物样本



小朋友好奇地看着鸟类标本



华南国家植物园观鸟团队



小朋友用望远镜看向远方的树林



红耳鹎在树林间觅食