

大湾区国际级文旅新地标诞生

“保利美高梅博物馆”正式开幕

文/王丹阳
图/主办方提供

11月15日，一座致力于传承中华优秀传统文化、呈现非物质文化遗产之美的世界级文旅地标，一座志在成为粤港澳大湾区“文化明珠”的博物馆，保利文化与美高梅联合打造的“保利美高梅博物馆”，在澳门美高梅天幕广场隆重举行开幕式。来自澳门特区政府单位、教育界、文旅界和商界等领域的代表，海内外文化艺术博物馆及文化机构代表、欧盟驻华大使等超过200位嘉宾受邀参加，共同见证这一历史性时刻。



在澳门特别行政区行政长官贺一诚的见证下，中国保利集团有限公司董事长刘化龙与美高梅中国控股有限公司董事长何超琼为“保利美高梅博物馆”主持揭牌仪式



11月15日，保利美高梅博物馆在澳门正式开幕

澳门文旅新地标 传承延续海丝精神

“保利美高梅博物馆”坐落于澳门美高梅二楼，空间面积近2000平方米，按照国家一级文物展陈标准建造，为展品提供精准的环境控制，满足各国文物展出要求。博物馆融合了传统中国工艺与尖端科技，为观者带来全感官的艺术文化体验，展览透过现代建筑语言，结合中国传统非遗工艺和“一带一路”共建国家的文物与艺术元素，实现“中西合璧、古今交融、虚实结合、文化与科技融合”的艺术呈现，以新质生产力焕新文化瑰宝，展示中西和谐共融的宏大格局，为澳门成为文旅新地标奠定基础。

此次首展与近20家国有博物馆及国际文化艺术机构合作，展出共184组、228件珍贵文物馆藏及国内外著名当代艺术珍品，当中亮点包括圆明园四兽首铜像等近30件国家一级文物。展览带领观众穿越历史，探索海上丝绸之路的过去、当下和未来，为观者带来一场超越时空的文化体验。

“保利美高梅博物馆”首展“蓝色飘带——探索神秘海域 邂逅丝路遗珍”以“海上丝绸之路”为主题，秉持敬畏历史、热爱文化之心，围绕东西方文化的交汇展开。展览分为季风、文脉、交织、联结四个主题空间，熔铸古今、汇通中外，采取文物与当代艺术并重的原则，重点展出与海上丝绸之路相关的出水文物，同时体现出澳门深厚的文化底蕴与悠久的历史传统。

深化大湾区人文交流 向世界讲好中国故事

开幕式上，文化和旅游部党组成员、副部长、国家文物局局长李群在视频致辞中表示，澳门同根华夏、兼收并蓄，蕴藏400多年中西文化交流历史记忆，是海上丝绸之路的重要节点。澳门特区政府致力于建设“以中华文化为主流、多元文化共存”的交流合作基地，发挥资源优势，凝聚各界力量，推动保利美高梅博物馆落地，打造出一座集东西方文物、艺术品、非物质

文化遗产展示于一体的现代化博物馆，对深化粤港澳大湾区人文交流、服务大湾区繁荣发展具有重要意义。

中国保利集团有限公司党委书记、董事长刘化龙表示，“保利美高梅博物馆”的开幕，是保利集团响应服务国家粤港澳大湾区战略，自觉担负起新时代的新文化使命，践行央企担当的重要实践，也是保利文化携手美高梅共同赓续中华文化血脉，传播中华文化，弘扬中华

文明的深情献礼，承载了守望文明、交流互鉴、合作发展的共同愿望。

保利集团与美高梅将以此为契机，进一步助力澳门“一中心一平台一基地”的建设，丰富世界旅游休闲中心内涵，让中华文明的传播更加多彩，互学互鉴的视野更加开阔，共同书写美美与共的时代新篇。

美高梅中国控股有限公司董事长及执行董事何超琼表示，美高梅非常荣幸能与保利文化

携手，整合双方文化艺术、文旅休闲及科技创新的资源，不仅为澳门增添一座文旅地标，更为祖国献上的一座文化殿堂。

何超琼说，澳门曾是海上丝绸之路的关键节点，一直是中西文化交流的重要视窗，澳门也因此沉淀出融汇中西、贯通古今的独特城市精神。保利美高梅博物馆落地澳门，将在新时代肩负起新的历史使命，首展“蓝色飘带”正是海丝精神的传承与延续，未来将致力促进中外文化艺

术的交流互鉴，为中国与世界架起沟通的桥梁，向世界讲好中国故事。

随后，在澳门特别行政区行政长官贺一诚的见证下，刘化龙与何超琼为“保利美高梅博物馆”主持揭牌仪式。随后，各位嘉宾为博物馆首展“蓝色飘带——探索神秘海域 邂逅丝路遗珍”进行剪彩。这座符合国家一级文物展示标准的国际级博物馆，将中华文化的故事传播得更广、更远。



保利美高梅博物馆首展“蓝色飘带——探索神秘海域 邂逅丝路遗珍”开幕式

保利美高梅博物馆首展“蓝色飘带——探索神秘海域 邂逅丝路遗珍”分为季风、文脉、交织、联结四个主题空间，采取文物与当代艺术并重的原则，重点展出与海上丝绸之路相关的出水文物，同时体现出澳门深厚的文化底蕴与悠久的历史传统

未来将和大湾区其他城市合作

何超琼：希望10年后这座博物馆成“湾区明珠”

文旅新地标，首展有何不一样？

保利美高梅博物馆选址于澳门——中西方文化交流的先驱、“海上丝绸之路”上的璀璨明珠，旨在将其定位为与中国与世界接轨的前沿，以国家一级文物展示的标准，将中华文化的故事传播得更广、更远。

保利美高梅博物馆相关负责人介绍，博物馆以时间为脉络，共分为季风、文脉、交织、联结四个主题空间，分别展示海上丝绸之路的起源、发展、影响和展望。

其中，**第一空间“季风”展区**，以宏观视角，讲述人类从敬畏海洋、了解海洋到利用海洋并开启航海探索世界的过程。通过海洋文明发展的历史时间线进行串联，展现不同历史时期，海上文化的发展带给人们生活的变化，构建出一幅幅海上丝绸之路的鲜活景象；**第二空间“文脉”展区**，以水下考古为线索，以文物为展示重点，从考古视角勾勒海上丝绸之路的面貌，通过沉船、出水文物、古港遗迹，将海丝历史直观呈现出来，用文物诉说中国海上贸易的昔日景象，见证水下封存的历史；**第三空间“交织”展区**，从商品贸易、开拓使者、文化遗产、移民浪潮等方面，展现东西方经济文化交流的成果，全方位展示海上丝绸之路对全球文明多元汇聚的深远影响；**第四空间“联结”展区**，聚焦现在，展望未来，通过摄影作品、艺术家创作、装置艺术品等多种方式，探寻新时代下人类对海洋的保护与探索。新的机遇与挑战，在这条蓝色的飘带上重新被唤醒。

1 为顺利开展 过去三天几乎不眠不休

问：今年是新中国成立75周年，也是澳门回归25周年。在这样的特别时间节点，保利美高梅博物馆对澳门有何意义？

何超琼：今年是双庆之年，这次筹备让我特别感到光荣与骄傲，过去三天，我们几乎不眠不休就为开展。这座博物馆从筹划到建成，再到迎来首展，只用了不到两年时间。要在2024年内完成博物馆开馆，是非常困难的一件事，但即便是困难的事，我们也要挑战。

今年刚好是澳门回归25周年，正是时候去探索澳门的优

势，来深度融合文旅，助力文化艺术产业以及各方面迈向更国际化、更高质量的发展。

以前都是围绕澳门或是港澳地区小范围办展，现在真的要去到国际层面，包括邀请海外国家级博物馆的嘉宾来观摩澳门的博物馆，我真觉得这是很了不起的事。

这座博物馆不是一个企业的项目，也不是一个简单平常的产品，希望能为澳门文化出海做更多的工作，为迎接新阶段的国际市场做好铺垫。

这座博物馆是我们在双庆之年里做出的最好展示。

问：什么契机促使保利文化和美高梅合作世界级文化地标博物馆？对此有何愿景？

何超琼：美高梅一直以来都在文化艺术方面花心去打。我们一方面是延续、发掘澳门几百年来的中西文化交汇的内涵，继续凸显在国际交往间的独特优势。另一方面，中国传统优秀文化很有分量。美高梅是文旅综合型企业，如果单独做这样的项目，人家恐怕会觉得不够资格和能力。要真正做到国家一级水平的博物馆，一定要找来非常认真而且具备这样的规格的合作方。

2 为何明知难却要挑战？要替澳门走出第一步

问：未来你还有哪些计划？

何超琼：不仅是首展，每年都会寻找新主题去做新展览。现在有一个项目在谈，将来向大家宣布的时候会是一浪接一浪的惊喜，水平不会比今天做的低。

不仅是博物馆，会展方面也将有更多新形态的会议展览。因为数字化的发展，很多

会议一定要与时俱进，用数据化、人工智能去达到另一个层级。我们要跟上潮流，逐步让澳门拿到更有品味、高品质的会展项目。

为什么要做博物馆？为什么明知是最难的还要去挑战？因为就是要突破这个极限，别人说我做不到，我就要证明澳门有这个能力。

在亚洲，澳门不是唯一旅游目的地，甚至可以说目前不占有优势。在会展业内很多时候有一个错觉，觉得澳门各方面条件不成熟，其实这个是不对的，要带头改变这个观念。

我们希望从文化资源入手改造会展能力，在文旅融合方面多做新题目。所以，我们要起带头作用，走出第一步。

濠江之畔，澳门半岛的冬天依旧温暖如春，何超琼如约而至。在澳门回归25周年之际，保利文化与美高梅联手打造的世界级文化地标——保利美高梅博物馆，旨在推动澳门文化旅游业的转型升级。

在博物馆正式开展前一天，美高梅中国控股有限公司董事长及执行董事何超琼接受羊城晚报采访时表示，站在澳门回归25周年的时间节点，真正是时候去探索澳门优势，来迎接深度融合文旅，助力文化艺术产业以及各方面迈向更国际化、更高质量发展的新时代。

何超琼表示，澳门将利用数字化和人工智能提升会展服务水平，吸引更多高品质会议和展览项目。她认为，澳门有能力在亚洲旅游目的地中脱颖而出，通过文化资源的整合，提升文旅融合的新高度。

“我希望博物馆在未来十年会成为大湾区的一颗明珠，将来也会和大湾区其他城市合作，大家共同用好这个平台，起到桥梁枢纽的作用。”她笑着说，要将这座博物馆打造成为澳门乃至大湾区的文化明珠，通过文化的力量，推动澳门文化旅游业的转型升级，实现高质量发展。

3 为何要建世界级文旅地标？有了博物馆就有了“根和家”

问：展览可以带来哪些额外收获？有没有具体目标和方向？

何超琼：首展围绕海上丝绸之路，以后也将围绕“一带一路”的方面，陆路、海路都会去探索。收获有两方面，一是要促进更多中外交流互鉴，发挥好澳门的地位、优势。希望能传承以及教育更多人对中国文化艺术有认知和爱好。

此外，作为一个旅游目的地，游客来到澳门，时间未必很多。这个博物馆如果能带动更多的互动合作，为游客带来更丰富的体验，就可以逐步延长旅客来澳门的逗留时间。

4 共同享有岭南文化 希望和湾区其他城市“深”合作

问：此次博物馆首展是免费公益活动，对澳门和海外游客有怎样的吸引力？将如何丰富大湾区的文化生活？

何超琼：这是表达我们爱国爱澳的一点心意，希望能让更多的人来澳门，能来博物馆亲身体验文化。在粤港澳大湾区，一直以来都非常主张“一程多站”和全域旅游的概念。旅游已是澳门的支柱产业，希望通过博物馆来探索如何在新时期把澳门的支柱产业转型升级。我们也希望能够和大湾区其他的城市

找到互惠共赢的合作方式。我们共同享有岭南文化。除博物馆外，美高梅已经围绕非遗舞狮，举办了十几届国际舞狮大赛。我们如果要做一个项目，就会继续不停升级、做大。做博物馆也会和舞狮一样全力以赴，并驾齐驱。

我希望将来的博物馆在未来十年会成为大湾区的一颗明珠，将来也会和大湾区其他城市合作，不仅仅是澳门，希望是大家能共同用好这个平台，起到桥梁枢纽的作用。

执行董事何超琼在开幕式上发表致辞及美高梅中国控股有限公司董事长及



“保利美高梅博物馆”首展“蓝色飘带——探索神秘海域 邂逅丝路遗珍”