

羊城晚报记者 艾修焯

近期,由闫妮、蒋欣、郭晓东、李光洁主演的年代生活剧《小巷人家》在湖南卫视、芒果TV双平台热播,并频频引发观众热议。

《小巷人家》故事发生在20世纪70年代末,同住苏州棉纺厂家属区一条小巷里的庄、林两个家庭意外成为邻居,两人在社会的变迁中经历生活变迁和悲欢离合,共同书写着这方烟火小巷的笑泪故事。

剧中,闫妮演绎的黄玲因吃苦耐劳、善于隐忍而被观众心疼。日前,闫妮接受了羊城晚报等媒体采访,畅谈拍摄幕后、教子理念,并回应了自己身上的“微醺”梗。

闫妮:人生就是该醺就醺该醒就醒

B 来自生活,细节最能够体现真实感

A 柔中带刚,“分寸感”是角色核心

《小巷人家》中,黄玲是一位纺织女工,遭遇了难缠婆婆和愚孝老公双面夹击的她善忍让、懂包容,但平静中又有力量感,柔中带刚。

这让闫妮发现黄玲特别难演,“她跟我以往演的角色不一样”。因此,“注重细节”也成为闫妮在表演中让观众感觉“真实”的“秘诀”。闫妮强调:“要多观察生活和生活中的人,多采纳和运用生活的细节——细节最能够体现生活的真实感。”

羊城晚报:在你眼中,黄玲是一个怎样的女性,饰演她的核心重点是什么?

闫妮:一开始看剧本,我觉得黄玲这样的角色,让我身上的好多技能发挥不出来。后面,我才慢慢悟到,黄玲这个人是很难演的,她看似隐忍柔和,实际上很有分寸感,日常里能退则退,被触碰到底线了,就寸步不让。所以,演黄玲要从细节出发,不着痕迹地让她很有分寸感的内心传递出去。坦白讲,过程中,我有很困惑的时候,我一直在寻找适合黄玲的演技方法。直到杀青的时候,我好像才真正地找到了黄玲,所以我忍不住哭了,也很舍不得这个角色,这在我以往的演戏经历里是很少有的。诚实地说,通过塑造黄玲,我同辈的表演是得到了提升和进步的。

羊城晚报:很多观众对

黄玲在婚姻里的隐忍很理解,每天都有许多人在弹幕刷“为何还不离婚?”

闫妮:那个年代大家的婚恋模式比较单一,经人介绍一认识,然后就是结婚生子。既然木已成舟,为了孩子好,只要不涉及底线,黄玲就是睁一只眼闭一只眼。另外,黄玲是个初中生,而庄超英(郭晓东饰)有文化,知识就是力量,所以在她眼里,丈夫也是有闪光点的。

羊城晚报:能否拿剧中的某一场戏,举例说明细节的重要性?

闫妮:就比如,黄玲的“柔中带刚”在她去婆婆家要钱的那场戏里,通过各种细节体现得特别好。

一开始,黄玲和婆婆好似在谈判,你来我往,婆婆给黄玲递个糖,相当于“糖衣炮弹”,但她不停摆弄着糖,该吐槽的话一句都没落下。从婆婆那里拿回应得的钱后,黄玲要做饭,我特别设计了一个打鸡蛋动作,寓意着“以卵击石也要争”——一般情况下,打鸡蛋对于黄玲这样一个主妇来说是很难完成的事。但我这场戏里的设计是慢慢打,“啪”的一声,专门打给一旁的老公庄超英听,那个节奏,每一下都敲到了庄超英的心上。

反。但黑棋落后下得有些无理,被白棋114手一镇,右边的黑棋再度陷入危险境地。随着白棋在第126手一夹,就此锁定优势,黑棋此后在漫长的官子战中再也未能觅得反超机会。丁浩就此以2比1的总比分在决赛中完成了一场逆转,蝉联了三星杯,这也是他职业生涯的第三个世界冠军,并获得了冠军奖金3亿元(折合人民币约166万元)。

丁浩继2023年夺得LG杯、三星杯,2024年年尾夺得第三个世界冠军奖杯,这也令他成为中国首位“00后”围棋“三冠王”。在现役的中国



闫妮在剧中的扮相



《小巷人家》剧照

在闫妮看来,黄玲面对了很多家庭矛盾和生活困境,但她拥有深爱的子女、与宋莹(蒋欣饰)的神仙友情,和丈夫庄超英不断磨合后,二人也成了“老来伴”。因此,她想要用一种幽默阳光的态度来诠释黄玲,“她有一种静水流深的气质,越平静越深沉越有力量,这是她的魅力。其实,婚姻和家庭对于每个时代的人来说都存在一定的困境。黄玲

的这种勇气和智慧,既有可借鉴之处,也是能给大家鼓励的。”

羊城晚报:《小巷人家》里有许多喜感的场面,让观众在角色身上看到了你本人的影子。为什么会把一些喜剧元素运用到《小巷人家》这部现实主义感很强的剧里?

闫妮:从《武林外传》开始,我一直就希望能把有喜感的、幽默的东西传达出去。这部戏里,我

也能给我带来快乐。而且我觉得喜剧会让我的业务能力有更大提高,毕竟,喜剧就是把真实戳穿,没有真正的悲剧或喜剧,好剧都是喜中带悲、悲中带喜的。”

羊城晚报:黄玲这个角色很内敛克制,是不是跟你生活中的状态相差很大?毕竟你各种松弛感十足、不按常理出牌的短视频在网上流传甚广,状态“微醺”已经是闫妮的标签。

闫妮:哈哈,其实“微醺”并不是我生活中的常态,生活中我也是一个多面的人。演戏时,尤其

不能光靠松弛感,我觉得好的表演状态是“不紧张”,这样你才能把情绪、台词、动作等有机结合,而不能松弛到没有力量了。黄玲也是一样,“该醒就醒,该醒就醒”,这点上跟我还是很像的。”

羊城晚报:“黄玲”这个角色,有对你本人产生一些影响吗?

闫妮:有影响!我觉得黄玲这个人很有控制力,我觉得我好像不是一个很有控制力的人。可是我很难改,要改性格太难了,我只能要求自己向她学习,但也只能很短暂地保持状态,毕竟秉性难移呀!

羊城晚报:黄玲这个角色很内敛克制,是不是跟你生活中的状态相差很大?毕竟你各种松弛感十足、不按常理出牌的短视频在网上流传甚广,状态“微醺”已经是闫妮的标签。

闫妮:哈哈,其实“微醺”并不是我生活中的常态,生活中我也是一个多面的人。演戏时,尤其

不能光靠松弛感,我觉得好的表演状态是“不紧张”,这样你才能把情绪、台词、动作等有机结合,而不能松弛到没有力量了。黄玲也是一样,“该醒就醒,该醒就醒”,这点上跟我还是很像的。”

羊城晚报:“黄玲”这个角色,有对你本人产生一些影响吗?

们也加了很多幽默的地方,比如,当黄玲到宋莹家看到她正在哭,我就加了一句台词“你把陈哲放到张书记家,是不是晚上回来也哭了?”宋莹一听,就被逗笑了,她们俩之间的气氛就不一样了,关系自然而然地进了一步。

其实,黄玲在遇到宋莹之前,是不太爱逗笑的,是宋莹改变了她。

生活中,如果一个人能让一个人笑的话,那这个人肯定能让她真正难忘和快乐的。这也从侧面体现了黄玲和宋莹之间的感情。

有几场戏,其实我演得稍微“过”了一点,但是我觉得黄玲这个人需要有一些“过”的地方,要让她脱离出原本的框架——不是任何时候都要按照节奏走,人生一定有变奏曲。

羊城晚报:得知女儿筱婷(关晓彤饰)要去广州后,庄超英与女儿爆发了激烈的争执。一直爱女儿的黄玲出人意料地选择了支持丈夫,她对女儿的态度在网上引发了比较大的争议。你如何看待黄玲在这件事上的立场?

闫妮:这其实是母女之间的常态,当下不明白、不理解,可能在到了一定年纪,经历过一些事儿之后,就会突然明白、理解。不过,理解和不理解都是正常的,毕竟黄玲也是有缺点的,她不是一个十全十美的人。

羊城晚报:黄玲的教育理念和你不一样,你如何看待?

闫妮:我跟黄玲共同之处就在于都会尽可能地支持孩子的选择和梦想,也注重跟孩子平等交流。不像的地方就在于,假如说我的女儿要跟谁谈恋爱,我不会去跟她谈“你让我失望”,我会大力支持她。时代不同决定了人的观念不同,黄玲生活在几十年前,在恋爱观上,肯定会保守些。

羊城晚报:现在,女儿邹元清与你成为了演员同行,她会不会因为母亲的成就而觉得有压力?母女二人怕被放在一起比较吗?

闫妮:我们母女总有话聊而且思想上也能相互理解,我觉得跟女儿是互相分享的关系。她会从年轻人的角度,跟我分享她的很多观点,我也很愿意跟年轻人一起交流。

羊城晚报:黄玲这个角色,有对你本人产生一些影响吗?

闫妮:有影响!我觉得黄玲这个人很有控制力,我觉得我好像不是一个很有控制力的人。可是我很难改,要改性格太难了,我只能要求自己向她学习,但也只能很短暂地保持状态,毕竟秉性难移呀!

羊城晚报:黄玲这个角色很内敛克制,是不是跟你生活中的状态相差很大?毕竟你各种松弛感十足、不按常理出牌的短视频在网上流传甚广,状态“微醺”已经是闫妮的标签。

闫妮:哈哈,其实“微醺”并不是我生活中的常态,生活中我也是一个多面的人。演戏时,尤其

不能光靠松弛感,我觉得好的表演状态是“不紧张”,这样你才能把情绪、台词、动作等有机结合,而不能松弛到没有力量了。黄玲也是一样,“该醒就醒,该醒就醒”,这点上跟我还是很像的。”

羊城晚报:“黄玲”这个角色,有对你本人产生一些影响吗?

闫妮:有影响!我觉得黄玲这个人很有控制力,我觉得我好像不是一个很有控制力的人。可是我很难改,要改性格太难了,我只能要求自己向她学习,但也只能很短暂地保持状态,毕竟秉性难移呀!

们也加了很多幽默的地方,比如,当黄玲到宋莹家看到她正在哭,我就加了一句台词“你把陈哲放到张书记家,是不是晚上回来也哭了?”宋莹一听,就被逗笑了,她们俩之间的气氛就不一样了,关系自然而然地进了一步。

其实,黄玲在遇到宋莹之前,是不太爱逗笑的,是宋莹改变了她。

生活中,如果一个人能让一个人笑的话,那这个人肯定能让她真正难忘和快乐的。这也从侧面体现了黄玲和宋莹之间的感情。

有几场戏,其实我演得稍微“过”了一点,但是我觉得黄玲这个人需要有一些“过”的地方,要让她脱离出原本的框架——不是任何时候都要按照节奏走,人生一定有变奏曲。

羊城晚报:得知女儿筱婷(关晓彤饰)要去广州后,庄超英与女儿爆发了激烈的争执。一直爱女儿的黄玲出人意料地选择了支持丈夫,她对女儿的态度在网上引发了比较大的争议。你如何看待黄玲在这件事上的立场?

闫妮:这其实是母女之间的常态,当下不明白、不理解,可能在到了一定年纪,经历过一些事儿之后,就会突然明白、理解。不过,理解和不理解都是正常的,毕竟黄玲也是有缺点的,她不是一个十全十美的人。

羊城晚报:黄玲的教育理念和你不一样,你如何看待?

闫妮:我跟黄玲共同之处就在于都会尽可能地支持孩子的选择和梦想,也注重跟孩子平等交流。不像的地方就在于,假如说我的女儿要跟谁谈恋爱,我不会去跟她谈“你让我失望”,我会大力支持她。时代不同决定了人的观念不同,黄玲生活在几十年前,在恋爱观上,肯定会保守些。

羊城晚报:现在,女儿邹元清与你成为了演员同行,她会不会因为母亲的成就而觉得有压力?母女二人怕被放在一起比较吗?

闫妮:我们母女总有话聊而且思想上也能相互理解,我觉得跟女儿是互相分享的关系。她会从年轻人的角度,跟我分享她的很多观点,我也很愿意跟年轻人一起交流。

羊城晚报:黄玲这个角色,有对你本人产生一些影响吗?

闫妮:有影响!我觉得黄玲这个人很有控制力,我觉得我好像不是一个很有控制力的人。可是我很难改,要改性格太难了,我只能要求自己向她学习,但也只能很短暂地保持状态,毕竟秉性难移呀!

羊城晚报:黄玲这个角色很内敛克制,是不是跟你生活中的状态相差很大?毕竟你各种松弛感十足、不按常理出牌的短视频在网上流传甚广,状态“微醺”已经是闫妮的标签。

闫妮:哈哈,其实“微醺”并不是我生活中的常态,生活中我也是一个多面的人。演戏时,尤其

不能光靠松弛感,我觉得好的表演状态是“不紧张”,这样你才能把情绪、台词、动作等有机结合,而不能松弛到没有力量了。黄玲也是一样,“该醒就醒,该醒就醒”,这点上跟我还是很像的。”

羊城晚报:“黄玲”这个角色,有对你本人产生一些影响吗?

闫妮:有影响!我觉得黄玲这个人很有控制力,我觉得我好像不是一个很有控制力的人。可是我很难改,要改性格太难了,我只能要求自己向她学习,但也只能很短暂地保持状态,毕竟秉性难移呀!

首夺足协杯冠军 上海海港加冕双冠王

11月23日,2024赛季中国足球协会杯决赛在温州奥体中心上演,最终上海海港以3比1战胜山东泰山,首次夺得足协杯冠军,队史首次加冕联赛和杯赛双冠王。

在足协杯领域,山东泰山是真正的王者之师,他们已连续7年闯进足协杯决赛,此前14次杀入决赛8次夺得冠军,是历史上夺得足协杯冠军次数最多的球队。上海海港则在2019年和2021年两次挺进足协杯决赛均与冠军擦肩而过。

本场决赛,上海海港后卫李帅在第37分钟接应王燦超边路传中后点推射破门得手,上半场补时阶段,外援奇塔迪尼门前垫射将比分扩大为2比0。第53分钟,奥斯卡的解围球变乌龙助攻,山东泰山外援泽卡射射将比分追近至1比2。比赛最后时刻,大举压上的山东泰山后防空虚,被对手在右路完成反击,王振澳的射门被郑铮挡自家球门,最终上海海港将比分锁定为3比1。

至此,2024赛季中国足球职业联赛尘埃落定,2025赛季中超联赛出战亚冠精英以及亚冠二级联赛的球队已全部出炉:上海海港与上海申花将携手征战亚冠精英联赛正赛,成都蓉城将征战亚冠精英联赛附加赛,北京国安将出战亚冠二级联赛正赛。

羊城晚报记者 柴智



上海海港队球员庆祝进球 新华社发

三星杯世界围棋大师赛

逆转党毅飞成功卫冕 丁浩,中国首位00后“三冠王”

11月22日,2024年三星杯世界围棋大师赛决赛决胜局在韩国落幕。卫冕冠军、“00后”中国棋手丁浩执白战胜党毅飞,以总比分2比1蝉联三星杯冠军,这也是丁浩获得的个人第三个世界冠军奖杯。

本届三星杯,卫冕冠军丁浩先后战胜姜东润、崔精、申真渚、金禹丞晋级决赛,党毅飞则战胜朴廷桓、安正己、李轩豪、连笑晋级到决赛当中。在决赛中两局比赛中,党毅飞、丁浩分别执黑先后各赢一局。

决胜局开局阶段,党毅飞早早落后,但丁浩在第102手连续出现两个问题手,让右边的黑棋逃出生天,在胜率上一度

反超。但黑棋落后下得有些无理,被白棋114手一镇,右边的黑棋再度陷入危险境地。随着白棋在第126手一夹,就此锁定优势,黑棋此后在漫长的官子战中再也未能觅得反超机会。丁浩就此以2比1的总比分在决赛中完成了一场逆转,蝉联了三星杯,这也是他职业生涯的第三个世界冠军,并获得了冠军奖金3亿元(折合人民币约166万元)。

丁浩继2023年夺得LG杯、三星杯,2024年年尾夺得第三个世界冠军奖杯,这也令他成为中国首位“00后”围棋“三冠王”。在现役的中国

顶级棋手中,丁浩的世界冠军数量仅次于八次夺得世界冠军的柯洁。

在本次三番棋决赛中,丁浩绝大部分时间都处于胜率领先的局面,第一局是在领先情况下过于激进进一步进一步扩大优势才“翻车”,其他两盘都没有给党毅飞太多机会,夺冠令人信服。尤为难能可贵的是,连续两年加冕三星杯,丁浩的稳定性可见一斑。

虽然惨遭逆转,但已经年过而立岁的党毅飞虽败犹荣。今年他两度晋级决赛,并第一次升至中国棋手积分榜第一。可惜的是党毅飞稍欠冠军缘,他职业生涯四次晋级世界大赛决

赛,有三次屈居亚军。不过,党毅飞能以30岁的“高龄”连续打进世界大赛决赛,已经堪称励志榜样了。

中国围棋现在的人才厚度可观,本次三星杯更是差点包揽八强席位,如今,随着丁浩成为“三冠王”,中国棋手不光有人才厚度,还增加了人才锐度。丁浩正在成长为柯洁之外另一位中国军团的核心人物,尤其是在本届比赛中淘汰“韩国第一人”申真渚,成为中国棋手提前锁定冠军最重的一块砝码。在决赛中韩国棋对抗的主旋律中,丁浩势必将继续发挥自己的关键作用。

羊城晚报记者 赵亮晨

2024年第十届广州户外运动节 嘉年华活动举行