



## 劣质羽绒制品“以丝代绒” 别总等媒体曝光才严查

冬季来临，羽绒服、羽绒被等羽绒制品成为市场上的香饽饽，但一部分“假羽绒制品”却在线上线下市场肆意泛滥。央视《财经调查》记者近日在江苏南通、江西九江的羽绒制品生产和销售企业调查发现，一些商家为追求利润最大化，不惜以次充好，用所谓“飞丝”（在羽绒加工过程中，从羽毛上脱落下的单根短丝）甚至更劣质的填充物冒充羽绒。

11月25日，南通市市场监管局发布通报称，报道播出当晚，监管部门联合属地公安部门连夜进行现场检查，针对相关违法行为，已采取固定证据、查封扣押、立案查处等执法措施。九江庐山市场监管局也表示，相关领导已在前往现场的路上，会调查处理此事。

媒体揭开的“羽绒骗局”令人触目惊心。在直播间里，主播们口若悬河，将所售羽绒被、羽绒服吹嘘得神乎其神，检测报告、相关材料一应俱全，价格更是低得令人心动。但实际上，消费者最终收到的商品，与直播间的样品大相径庭，有的甚至连一点羽绒都没有，完全用“飞丝”或其他廉价材料填充。

这种“以丝代绒”的劣质羽绒制品，不仅坑了消费者的钱财，破坏了公平竞争的市场环境，还可能对人体健康造成威胁。据报道，有款劣质羽绒服成本价不到40元，两个月内销售量高达6万多件。孩子们穿上这种有名无实的“羽绒服”，怎能让人放心？

更令人担忧的是，从原料生产端以次充好，到线上线下销售端知假售假，这些假冒伪劣的羽绒制品，就这样被公然销售，诸多造假手法已经成了行业大行其道的潜规则。记者调查显示，

无论是羽绒制品“以丝代绒”，还是产品合格证造假，都是“公开的秘密”，甚至商家躲避监管、逃避责任的方式都如出一辙。在利益面前，一些企业的底线已荡然无存。

面对如此猖獗的违法行为，监管部门的反应显得迟缓而乏力。尽管每次媒体曝光后，相关部门都会迅速行动，对涉事企业进行查处，但这样的事后补救，显然难以从根本上解决问题。事实上，媒体的报道只是揭开了“冰山一角”，羽绒制品“以丝代绒”在一些地方已形成了完整的黑色产业链。但为何这类黑色产业链总是要等到媒体曝光之后，监管部门才会有所行动？劣质羽绒制品在市场横行，监管部门是否失管？

打击制售假冒伪劣产品，维护消费者权益和市场秩序，不能靠舆论倒逼，与其被动应对，不如主动出击。一方面，相关部门应切实加强市场的监管力度，依法严厉打击掺杂掺假，以假充真、以次充好等违法犯罪行为；另一方面，建立健全长效机制，实现产业链条监管，不给不法商家可乘之机。此外，还应完善举报奖励机制，形成全社会共同抵制假冒伪劣产品的氛围。

任何行业和市场的发展、繁荣，都不应该、也不可能建立在制假售假、践踏底线的基础上。否则，看似红红火火，实则危机四伏，终有“爆雷”的一天。地方政府部门应牢固树立监管为民理念，摒弃“短视思维”，多些长远眼光，坚持以“零容忍”态度打击制售假冒行为，切实保障消费者的合法权益和市场的公平竞争秩序，让羽绒制品市场回归健康有序的发展轨道。

## 首席评论

□孔德淇

算法“偏好”不能任性了。近日，中央网信办等四部门联合发布《关于开展“清朗·网络平台算法典型问题治理”专项行动的通知》，剑指大数据“杀熟”“信息茧房”、操纵榜单等网络平台算法典型问题，对于维护网络空间的清朗、保护网民的合法权益，具有重要而深远的意义。（11月25日人民网）

在信息爆炸的时代，算法推荐本应是获取效率、满足用户个性化需求的有力工具。然而，一些不良现象却逐渐浮出水面：“信息茧房”的出现，让用户只能接触同质化的内容，视野变得狭窄；水军

刷榜等操纵榜单行为，干扰了公众的信息获取，影响了网络舆论的正常生态；而大数据“杀熟”更是严重损害了消费者的公平交易权。这些问题的存在，不仅影响了用户的体验，也破坏了市场的公平竞争秩序，削弱了网络生态的健康活力，甚至在一定程度上引发了社会信任危机。

此次专项行动是在此前治理的基础上，针对算法发展过程中的问题，开展的又一轮整饬规范，呈现出诸多亮点。其一，聚焦精准。明确针对当下网络平台算法中最为突出、民众反映最为强烈的几类典型问题，使治理有的放矢，避免泛泛而谈。其二，措施有力。例如严管利用算法实施大数据“杀熟”，提出要综合运用多种手段，包括规范平台内经营者价格行为、监督平台完善订单分配机制等，多管齐下进行整治。其三，注重协同。四部门联合行动，整合各方资源与力量，有利于打破监管壁垒，形成监管合力，增强治理的权威性与有效性。

从预期成效来看，此次专项行动有望在短期内遏制算法乱象的蔓延态势，使各类违规行为得到有效约束，还网络空间一片清净。长期而言，将推动网络平台算法走向规范化、科学化、人性化发展道路，重塑网络信息传播秩序，促进网络经济健康可持续发展，进一步提升民众在网络世界的获得感、幸福感与安全感。

## “胖东来遭AI侵权” 敲响网络空间监管警钟

### 热点快评

□江德斌

11月24日，胖东来商贸集团发布声明，称在第三方网络平台发现多个账号，未经授权擅自利用AI技术手段生成于东来的声音，并对于东来或胖东来享有著作权的视频内容进行非法剪辑和篡改，加入AI生成声音及误导性文案后发布，对公众造成误导和混淆。胖东来称，此类未经授权，擅自利用AI技术手段和生成画面，实为博取流量而采取的违法侵权行为，对公众造成了误导，破坏了网络生态健康和秩序。胖东来严正警告，存在上述行为的账号，立即停止侵权行为。（11月25日上观新闻）

这些AI技术生成的视频，均采用文案编排的形式，用AI生成于东来的声音，再配以胖东来的素材画面，内容拟合度极高，看起来惟妙惟肖，普通网友很难分辨出是AI伪造的视频。由于这些并非于东来的真实声音和观点，视频内容存在一定的误导性，容易让网友产生误解，且涉嫌侵犯人格权及著作权，损

害于东来及胖东来的名誉、形象，平台应采取措施将其删除，司法部门也可介入调查，追究造假者的法律责任。

此前，小米创始人雷军也曾受到AI配音的困扰，有网友用AI生成的“雷军语音包”制造恶搞视频并进行传播，引起了不小的网络效应，有不少网友信以为真。雷军对此公开回应称，对于此类行为感到困扰和不舒服，并希望大家不要继续这样做。随后，各个平台删除了相关恶搞视频。由此可见，AI生成技术虽然能够给网友带来便利，创作出丰富的创意作品，但如果滥用的话，也会产生社会负面影响。

近年来，AI技术飞速发展，降低了深度伪造和低价量产的门槛，AI生成影像、换声及换脸视频大量出现，一些制作水平高的作品，更是令人真假难辨。然而，这些视频虽吸引眼球，并获得了广泛的传播和关注，但背后隐藏的风险却不能忽视，一旦被不法分子利用，容易误导网络舆论，制造社会恐慌情绪，甚至诱发网络欺诈等。《2024年人工智能安全报告》显示，基于AI的深

伪造欺诈在2023年激增30倍，对网络安全和社会安全构成了较为严重的威胁。

网络空间的健康发展，离不开有效监管和强力治理。于东来和雷军遭遇的AI侵权案例，敲响了警钟，名人尚且被轻易侵权，普通人恐怕更加难以防范。对于AI生成技术的滥用和侵权行为，监管部门应采取措施加强监管，规范技术的使用标准和界限，遏制打击违法AI侵权行为。平台需加强AI生成内容的审核和管理，探索建立声音、肖像保护机制，确保用户合法权益不受侵犯。

需要看到的是，AI生成作品的传播效果良好，充分表明该技术的市场潜力和价值巨大，未来，随着技术的不断发展和完善，AI生成将在更多领域发挥重要作用。因此，在打击非法侵权行为之际，也要保护AI生成技术的正常合理使用，鼓励创作者通过正规渠道，获得合法授权，生成具有版权保护的创意作品，光明正大地传播、赚钱，以实现良性循环，让技术产生促进社会发展的正面效应。

算法是工具，其价值取决于使用者的目标和使用方法。平台作为算法的使用者和执行者，应尽快拿出务实管用的整改措施，一方面认真梳理风险隐患，排查问题漏洞，严格按照通知要求进行自查自纠，摒弃那些损害用户权益的算法模式；另一方面加强算法透明度建设，以适当方式公示算法推荐服务的基本原理、目的意图、主要运行机制等，让用户明白消费、放心使用。

政府相关部门则需加强监管力度，完善法律法规，常态化开展算法安全自评估。在监管过程中，要充分发挥专业人才的作用，提升对算法的理解和审查能力，及时发现并处理违规行为。同时，针对算法的潜在风险，要进行定期和不定期的评估，确保算法的使用符合法律法规和道德规范。

此外，用户自身也应增强防范和维权意识，遇到诸如搜索结果被算法刻意引导、推荐内容存在严重偏差、大数据“杀熟”等算法相关问题时，勇于向相关部门投诉举报。同时，也应避免过度依赖单一平台，通过多平台比较，降低被算法束缚视野、误导消费决策的风险。

算法的主体归根结底是人，满足公众对公平、正义、安全的网络生态环境的需求是算法治理的出发点。期待专项行动起到示范效应，并进一步转化为长效机制，推动平台算法更加规范、公正、透明，真正成为推动网络文明进步、促进社会和谐发展的助力器。

## 200余字文件出现7处错字， 哪个环节出了问题？

### 来论选登

□吴睿鸫

11月24日，湖南长沙县市民在社交媒体平台上晒出一份县卫生健康局向他出具的《依法履职处理意见书》，文件仅200余字，却有多达7处错别字。此事引发网友热议。（11月25日上游新闻）

这一意见书是对此前一位市民所反映的“救护车驾驶员一边载着伤员一边玩手机游戏”进行回应，却没想到，一份仅200余字公文，居然出现了包括“呈（长）沙医院”“指（挥）中心”“急技（教）任务”“技（救）护车”“整顿（顿）学习”“关（类）似事情”等7处错字。如此“神回复”，想不翻车都难。

从这份《依法履职处理意见书》来看，尽管字数不多，只有区区两百多字，但反映的是救护车司机在行车过程中，极不负责任地玩手机游戏，不仅是对自己生命的不负责任，更是对病人和公众安全构成了极大威胁。令人想不到的是，这份批评司机不负责任玩手机的公文，竟然也极不负责任地出现了7处错字，可谓极具黑色幽默。

按常理说，一份加盖公章的公文，代表着政府机关的形象，从公文撰写到印章使用，需要层层审核，逐级把关，每一个环节，即使一个标点符号，都不容

出现闪失。而长沙县卫生健康局出现这样一个错漏百出的回复结果，不免让人产生一系列疑问：究竟是经办人工作不细心？还是相关把关人不负责任？抑或是审核签发走过场？

面对网友和舆论的质疑，尽管相关工作人员及时作出回应，解释称文件可能是在处理时未经过严格的校对，导致出现了低级错误，并将为当事人重新发送一份修改后的处理意见书。但这一错误字连篇的回复毕竟在基层审核下发出来了，这一回复不仅不能让公众看到致歉的诚意，反倒折射出职能部门管理松散、纪律不严、工作漂浮的作风，也暴露出相关工作人员责任心缺失的问题。

错字连篇的红头文件，损害的是政府公信力和良好形象。杜绝类似的问题“红头文件”，一方面，要完善审核流程，加强各个环节把关，构建文件内容检查纠错的长效机制；另一方面，要倒查责任，严格问责，应以此案为鉴，举一反三，从而有效避免类似的错误再次上演。此外，还要引导公职人员牢固树立为民服务观念，锤炼严谨细致的工作作风和积极作为的责任担当。

作风连着民心，细节决定成败。与群众打交道，多一份真诚，少一些敷衍，多一份细心、专心、精心，把小事、日常事、细节事做实做好做扎实，才能赢得民心。

## 花地 A7

2024年11月26日/星期二/文化副刊主编/责编 吴小攀/美编 潘刚/校对 黎松青

E-mail:hdzp@ycwb.com

## 走路是件快乐的事

□何华[新加坡]

网络时代的我们，整天

面对电脑，与大自然日益脱

节，虚拟度日，得不偿失

屋、中岩鲁郁达夫住过的战前老

房子、芽笼35巷徐悲鸿寄居的江

夏堂（遗憾，几年前拆除了）、老舍

在华侨中学的宿舍，我都去寻

过。更多的时候，就是闲逛，漫无

目的。说到加东一带留下的娘惹屋

，不少已经去楼空，这些曾经

华丽的旧家老景大可一窥。尤其

短短一条坤成路，两边的老房子

，粉的、蓝的、橙的、红的，甚是惊

艳！不少屋子铁门紧锁，废置着，

但19号墙院里满树的白色鸡蛋

花开得正酣，正所谓“闲然门前一

树花”！奇怪，不同季节几次探

访，满树鸡蛋花总是一径开着，仿

佛时间对它停止似的。

从坤成路拐到如切路，再步

行几分钟就到了东海岸路，精彩

的小吃店多集中在此。有一间

老字号“真美珍”咖啡店（一度关

闭，又重新开了），千万别错过，走

累了，可在此歇歇。这里卖的是

传统南洋风味的咖啡、红茶，加

的是炼乳，口感香滑。蛋糕也都是

自制的，品种不多，但经典。

据说这是新加坡现存最久的海

南咖啡店。店内装饰还是几十年

前的遗韵，马赛克格子地板，摸

上去冰凉的云石圆桌，吱吱作

响的电风扇，一派旧情旧调。带

一本闲书，在此慢慢消磨，小店

生意好，闹哄哄的，不用管它，低

头看书就是。

加东是娘惹粽子的大本营，我

最合意一家叫“金珠”的粽子店

，粽子煮得透，选的米也香，料

又实在，良店也！新加坡一年到

头有粽子卖，所以端午节不吃

粽子也就无所谓了。小时候，家

里也包粽子，吃倒在其次，喜欢

粽子的气氛，通常都是将炉门留

一条细缝，煨一夜，家家都煨，端

午前一周，楼道里粽子的香气一

阵阵，一层层，一片片，重叠交织。

想起在合肥的童年，我家住

在城东的工厂区，穿过一个生活

区，就是一条大马路，马路对面是一

大片菜田，再穿过菜田就是

淝河。读小学那会儿，常去淝河

边玩，有时还摆渡过去，河对岸

一下子就很荒野了很多。我算是

乖孩子，被使劲地跟着邻家野孩子

四处乱窜，也沾染了些许野气，

总算没有辜负少年时光。后来

看了电影《十三棵泡桐》，和我们

的青春岁月当然差别很大，但细

想想，也没什么不同。淝河对岸

也有成片的泡桐树，婆婆娑娑，

摸上去冰凉的云石圆桌，吱吱作

响的电风扇，一派旧情旧调。带一本闲书，在此慢慢消磨，小店生意好，闹哄哄的，不用管它，低头看书就是。

在上海读大学，星期天无聊，就瞎走。大学在五角场，55路公交车坐到外滩。下车就沿南京路走，从东走到西，晃个大半天，步到静安寺。中间有时在大光明看电影，有时在人民公园喘口气、停留半个时辰。人民公园与人民广场紧挨着，那时的人民广场真是空旷的广场——没有博物馆、没有大剧院，哪里像现在这么局促！

曾读过王世襄的《锦灰不成堆》，其中一篇《李庄琐忆》提到年轻时从古镇李庄步行六十里去宜宾。路上，看儿童在洞庭网鱼，“看得高兴，一时唤回了童心”。王世襄还说：“北京朝阳门到通州，都知道是四十华里。我曾步行去两次，吃小馆的锅烧鮰鱼，买大顺丰斋的糖火烧。”他一边行脚一边写俳句：“行不尽，行不尽，一路青山。”他漫无目的，四处浮浪，将对大自然的切身感受写成俳句，所以才迷住这么多人。

网络时代的我们，整天面对电脑，与大自然日益脱节，虚拟度日，得不偿失