

阅世初

窗外

汪昭余 重庆西南大学附属中学初2025届12班

金色的阳光刺破云层，给乌云勾勒了一抹好看的金边。光斑贴在墙壁上，落在桌子上，洒在地板上，屋子里溢满了光明与温暖。轻轻打开窗户，远处的树木葱茏，山峰被染上一大片墨绿，又是新的一天。

我使劲吸吸鼻子，疯狂地嗅着早晨空气独有的味道。这是最近一段时间我养成的习惯，无论阴晴，无论风雨，推开窗，深呼吸，只为告诉自己，这又是一个新的开始。

几周前，并没有小说里那些什么失败之后的奋斗然后逆袭的故事发生，我也没有遇到什么了不得的困难或者不幸，当然，也没有有什么大的前进目标和动力——这可能就是主因，我突然觉得自己像个设定了程序的机器人一样，按照固定的指令重复着每天流水线一般的生活。

我的生活只是每天重复着，单调乏味、空虚无聊的感觉无所顾忌地重重包围着我，令我找不到通风口一般窒息。有一种不安好像很近，又好像很远，让我一时间不知道该怎么办才好。有时候阳光似乎不太懂得人情世故，故意显得有些喧闹——那些渲染在我作业本上的光线，好像是故意跳上来面来玩笑一般。

记不清楚到底是哪一天了。那天午后，父亲端着一杯我最爱的百香果汁轻轻走进我的房间，望着拉上的窗帘，他叹了口气：“还是把窗户打开吧！今天天空的云朵很美，可以好好看看。你已经大了，爸爸知道，很多道理你都清楚，但爸爸还是要说——无论什么时候什么情况，心都必须向阳啊。只要打开窗户，只要走出去，阳光才能拥抱你。”一向关心我的父亲，自然知

道我的困境是什么，但他挖空心思与我谈了许多次，我还是固执地留在原地，不想挪动半步。

我和父亲之间说话向来比较直接，想说什么就说什么，不带多少修饰。但今天，父亲说的和以往意思相近的话，竟在我的心里生出了几许波澜。

父亲又叹了口气，离开。在弥漫着他温声劝慰的房间里，我奋力拉开了窗帘，毫不犹豫地推开窗根。刹那间，久违的新鲜空气一股劲儿冲进了房间——风掀起窗帘，荡漾着，拂起我懒洋洋贴在额上的头发。

我禁不住抬头，看向窗外上方的大片天空，那样蓝，阳光在它身上抹了芍药般的淡粉云彩，交叠在一起，构成奇妙有趣的图案，像大理石穹顶上的壁画，像奔腾的马，像……想来想去，竟都是如此老土的比喻，但又仿佛孩童时做的周而复始依旧好玩的游戏。我不由得呆住了。天空中，金色、橙色、桃红色……各种绚丽的色彩与白云交相辉映，这时，恰好有一群鸽子悠悠然飞过，从远处葱郁的绿树飞向了远处烟青的山峰，片刻后又折返回来。有那么一瞬间，我竟觉得这样的画面具有某种不可言说的神性。

似乎可以洗去一切烦恼。我睁大眼睛，拼命地看着外面的世界，拼命去呼吸那新鲜空气，久久不愿意关上窗户。

眼角瞥见房间里还亮着的那盏小灯，顿时觉得有些碍眼。我回身立马上灯，端着那杯百香果汁又回到窗前。不知是哪根神经作妖，在喝了一口果汁后，我忍不住傻傻地自言自语：“酸甜正好！嗯，一切都刚刚好！”

我推开的那扇窗，似乎打开了一个新世界。我就此莫名地决定，以后每天早上，无论雨天还是晴天，都要开窗，好好嗅一下窗外的新鲜空气独有的味道。因为它告诉我，我是世界的一部分，而挫折抑或成功，也都是我人生不可或缺的一部分。我要把那些纠缠不休的无聊空虚永远掩埋在那个下午，以后轻松地好好往前走，无须想太多，每天都是一个新的开始啊。

我甚至有些庆幸，这个世界真大，但不管我置身于什么样的时间、什么样的房间，我都有一扇可以随时推开的窗户。不管未来如何，推开窗户，我就能看到更多，多呼吸几下，世界总会越来越好。最重要的是，我要有推开窗棂的勇气。



大寨村 图/新华社

大学文苑

人间的屠龙手，文化的自由门——也谈《人间词话》

吴梦泽 北京师范大学-香港浸会大学联合国际学院 2024级

人们经常喜欢用某个标志性人物或事件来划分历史时空。例如，工业史中的蒸汽机时代与后蒸汽机时代、科学史上的爱因斯坦时代与后爱因斯坦时代。如果这种划分方法也适用于中国诗词的演变史的话，那么，某种程度上讲，“王国维时代”和“后王国维时代”或许是一个特别值得重视的分界线。

谈起新文化运动，大家脑海里浮现的往往是西装革履的胡适之和横眉冷目的周树人，几乎不会把一个拖着长辫的清朝遗老王国维与新文化相联系。正如鲁迅所说，王国维是一个“老实得像火腿一样”的人。然而，正是这样一位“遗老”，早在新文化运动正式开始以前，就已经以最含蓄的语言表达出最锐利的观点，向古老而腐朽的诗词评价传统发起了勇敢的挑战。

想要明白《人间词话》的划时代意义，首先需要明晰中国传统的古典诗词评价标准。《人间词话》发表以前，在诗词评论乃至文学评论界占据统治地位的是南朝刘勰的《文心雕龙》。这部“体大而虑周”的作品，开宗明义，“原道心以敷章，研神理而设教”，继而认定“歌谣文理，与世推移”，并得出“文变染乎世情，兴废系乎时序”的结论。换言之，刘勰以降、王国维之前，中国诗词品评所延续的价值尺度一直是“兴观群怨”的“诗教”传统，而后世所谓的“文以载道”“文以明道”的理念以及“文章合为时而著，诗歌合为事而作”的宣言，不过是换汤不换药地各取所需、各行其道。不可否认，《文心雕龙》在其所处的时代环境下提高了文学作品乃至文人的社会地位，为文学作品提出了除华丽辞藻外更高的要求，不过，若是细细品味，在“内圣外王”的封建社会里，龙实则是帝王权威的化身。这条长久以来压在历代诗论、词论头上的龙，如同文学评论界的真龙天子，让“立意高远与否”成为了评判诗词好坏的唯一标准，把口号喊得响亮的“马屁文学”抬上大雅之堂，让权力染指文学，令诗词成了江山的附庸。

为了铲除文学评论界的这位“真龙天子”，王国维亦不免俗，试图在西方思想中寻找理论作为武器。在其早年作品《人间嗜好之研究》中，王国维就已在借助席勒的“游戏说”对文艺作品的教化工具的传统定义质疑，认为“人之势力用于生存竞争之有余，于是发而为游戏”，文学艺术谈不上什么天生的神圣性，更没必要赋予其教化世人的使命。于是在《人间词话》

里，他更从叔本华的“意志说”出发，看破了表象的世界，提出了具有划时代意义的“境界说”。

初读《人间词话》时很容易产生疑问——都是区别高下，境界说与过往的原道说有何区别呢？其实一句“境界有大小，不以是非而分优劣”就已经道破了其中玄机——为天下的苍生潸然泪下的大境界，为个人的感情经历黯然神伤的小境界，本质上是平等的。因为只要写的是真景物、真感情者，皆谓之境，皆自成高格。

放在以往，这样的评价是难以想象的，歌颂红颜女儿情场的“晓风残月”，哪里配和感叹历史兴亡的“大江东去”同台竞技？但王国维表明，无论你的诗词是由七八岁女孩儿执红牙拍板唱出来的，还是被关西大汉们敲着铁板用沙哑的嗓门嚷出来的，在文学地位上都完全平等。

“境界说”便是一场发生在文学领域的解放，它撕下了“原道”的面具，重新开始了对文学本真的探索。通过“境界说”，王国维看穿了陆放翁缥缈报国理想支撑下一生的虚无，毫不留情地给其“有气而乏韵”的讥讽；发现了姜白石故作冷静客观实则平淡迷惘的事实，一针见血地给出“有格而无情”的评价；同时又发现辛弃疾与其他爱国词人的本质不同，讲“幼安之佳处，在有性情”；替柳七打抱不平，勇敢说出“词之雅郑，在神不在貌”“虽作艳语，终有品格”的见解，还原了一位真实的白衣聊斋。

“词人者，不失其赤子之心者也”更像是一句王国维的自我介绍，面对皇帝名为“原道”的新衣，他如同一个不谙世事的稚子，不经意间指出了其衣不蔽体的事实，以本真性情还原了文学的本真，以境界的高低给予了词作最真实的评价。《人间词话》就是一个开始，自由的文心不会随着静安先生沉入昆明湖底。逐渐摆脱“原道”束缚的“后王国维时代”已然开启，不会关闭。

征稿

“花地·校园达人”版面向广大学生征稿。稿件要求作者为在校学生，内容、体裁不限，每篇不超过2000字。来稿请投邮箱：ycwbqc@sina.com，邮件请注明“校园达人”字样，内文中务必留下作者所在院校等详细信息。

公益体彩助力 湛江骑行村游

通讯员 粤体彩 胡彦 羊城晚报记者 胡彦 采访

日前，在广东湛江徐闻，由湛江市文化广电旅游体育局主办、湛江市体育彩票管理中心冠名支持、湛江市骑行运动协会承办的2024年中国体育彩票杯“一骑去村游”湛江骑行活动启动。通过骑行的方式，让大家深入感受推进“百千万工程”给湛江乡镇农村带来的新面貌、新变化。

活动当天上午，随着“咻”的一声响彻云霄，起跑线上的骑手们如同离弦之箭，瞬间爆发出惊人的速度和活力，自行车上载着印有“中国体育彩票杯”字样的旗帜随风飘扬，骑手们热情饱满、斗志昂扬，尽显运动风采。

骑手们沿着徐闻县角尾乡一路骑行至大水桥水库，途经南村艺术小筑、徐闻盐场、放牧村珊瑚民宿等地。

沿途风景如画，骑手们感受着海边自由的风，车轮穿梭于绿意盎然的乡间小道，骑手们感受着大自然的清新气息，体验着淳朴的乡村生活。

下午，骑手们来到曲界镇，在“菠萝的海”中畅享骑行的乐趣。这里不仅能够亲身体验到乡村的自然风光，还能够通过消费支持当地乡村特色产业，参与乡村的经济建设。

第二天，骑手们从廉江安铺镇出发，再从吴阳岭岭村骑行到坡头林口村，不仅能够享受速度与激情的骑行乐趣，更能再次深入乡村感受乡村振兴带来的美好变化。

此次骑行活动将农业的自然风光、文化的深厚底蕴、体育的活力四射和旅游的休闲愉悦融为一体，让更多的人了解“百千万工程”，展现了乡村振兴的新面貌，关注乡村发展，为建设美丽宜居的乡村，贡献自己的一份力量。

记者了解到，本次活动共有100名来自湛江各地的骑手们参加，湛江体彩为“一骑去村游”的成功举办提供了坚实的保障。这不仅是一场健康的休闲户外运动，更是一次推动乡村振兴、与“百千万工程”紧密结合的社会实践，它以骑行作为媒介，带领人们深入体验乡土文化，将城市的热情与乡村的宁静紧密相连，推动乡村经济发展，实现城乡互动与资源共享。

今年是中国体育彩票全国统一发行30周年，中国体彩始终秉承“来之于民、用之于民”的发行宗旨。湛江体彩始终致力于为体育赛事提供公益支持，以体育事业为媒介推动乡村振兴发展。未来，湛江体彩将继续坚守公益初心，以实际行动践行国家公益彩票的责任与担当，为体育事业和社会公益事业贡献力量。

汕尾体彩现身 全省首个海洋综合性运动会

日前，广东省首个海洋综合性运动会——汕尾市第一届海洋运动会会在品清湖相思树沙滩拉开序幕。汕尾体彩在现场精心布置了主题展位，向市民群众传递其责任、公益、公信的核心价值和“公益体彩 乐善人生”的品牌理念。

在运动会现场，随着鸣笛声响起，帆船帆板邀请赛和沙滩拔河比赛两个项目率先激情开赛。

据了解，本届海洋运动会历时近一个月，设置了帆船帆板、风筝板、环湾自行车、环湖轮滑、沙滩拔河、沙滩气排球、沙滩足球、湿地徒步8项赛事活动。各项赛事在汕尾市城区相思树沙滩、品清湖海域、凤山妈祖广场、大湖湿地公园等地举办，预计吸引来自省内外的约4700名运动员参赛。

运动会不仅立足汕尾市的海洋特色，还注重广泛参与，力求将全民健身、竞技比赛与海洋运动有机结合，充分发挥“体育+”的经济效应。

作为国家公益彩票，中国体育彩票始终致力于为公益事业和体育事业发展添砖加瓦。汕尾体彩将继续秉持“来之于民、用之于民”的发行宗旨，向“建设负责任、可信赖、高质量发展的国家公益彩票”的目标稳步前行，积极与汕尾文旅融合发展，用实际行动践行体彩的社会责任与担当，让更多人感受到来自公益体彩的正能量和温暖。

（文/图 胡彦 粤体彩）



汕尾市第一届海洋运动会现场

健身、竞技比赛与海洋运动有机结合，充分发挥“体育+”的经济效应。作为国家公益彩票，中国体育彩票始终致力于为公益事业和体育事业发展添砖加瓦。汕尾体彩将继续秉持“来之于民、用之于民”的发行宗旨，向“建设负责任、可信赖、高质量发展的国家公益彩票”的目标稳步前行，积极与汕尾文旅融合发展，用实际行动践行体彩的社会责任与担当，让更多人感受到来自公益体彩的正能量和温暖。

（文/图 胡彦 粤体彩）

彩票开奖公告栏 快乐8 双色球 七星彩 3D 排列3 排列5

旅游攻略 (上) 彩民故事 谁中奖了，这么高兴？