

亮话体坛

羊城晚报记者 赵亮晨

详解柯洁在LG杯决赛退赛——



柯洁在此前比赛中 图/视觉中国

史上最具争议围棋决赛是如何诞生的？

第29届LG杯世界棋王赛决赛，终于成了围棋史上罕见的闹剧。1月23日的这盘决胜局，将会作为国际棋战历史上最具争议的对局载入史册。而它刷新的纪录，则远在……一天之前的第二盘比赛。

不合理的“追溯”

先让我们回放一下：第二盘和决胜盘，柯洁都因为出现没有将提子放进棋盒而被罚。第二盘，他两次被判犯规，直接输掉了比赛；决胜盘，他出现了类似情况，在质疑裁判介入和暂停比赛时间不妥、要求重赛未果之后，他选择了退赛。

争议的源起，当然是这条关于提子规范的韩国新规本身。因为韩国棋手的对局习惯，在比赛中点时需要观察对方的提子，辅助判断当前的形势，而在终局计算胜负时，棋盒盖上的“死子”也会重新填入棋盘，方便计算。作为在韩国举行的大赛，外协选手“入乡随俗”，似乎也是惯例。

但是，在规则的执行上，问

的时候暂停了比赛，相当于给后者大量的额外时间。正确的做法应该是：让卞相壹落子完毕后用保密的方式交给裁判，以此避免双方用时的不公平。

当时，柯洁虽然局面明显落后，但他已经在右上角制造了非常混乱的局面，包起了卞相壹的大龙，而且剩余用时多得多。一旦卞相壹提前进入读秒，稍一不慎，局面就可能逆转。更何况，柯洁本就是翻盘的常客，而卞相壹则以心理状态不稳定闻名。

用时优势本来是柯洁翻盘的最大筹码，却被裁判变相地剥夺了。

没有赢家的闹剧

除了时机上的“选择性执裁”，还有对象上的“选择性执裁”。例如，在决胜局第52手，卞相壹先按了钟，再放子到棋盖上，这是一个明显的犯规行为，裁判并没有任何表示。

各国围棋规则的统一，当然是一个旷日持久的问题，目前中、日、韩和应氏规则并存，并且各自认为自己才是正统，这让国

棋比赛的规则适应一直存在各种隐患。但是，具体到这次决赛，最大的问题还不在规则本身，而是比赛的执法者对于规则的使用方式。除了“选择性执裁”，这条规定本身也有“突击制定”，让外协棋手因为肌肉记忆更不适应、即便特别注意也容易犯错，即便不犯错也会因为分心注意力而影响了对棋局本身的判断。

围棋礼仪当然是构成这项运动魅力的一部分，但规则更应该为比赛的质量和公平性服务。不妨请韩国主办方扪心自问：“提子必须放入棋盒盖子这样的规定”，对比赛质量是利大还是弊大？对本土参赛选手和外协参赛选手的适应难度是否相同？这和其他规则下对这两类选手的适应难度的差异是否相去甚远？规则的“差异化”真的没有被用来变相作为制造“主场优势”的工具吗？

这是一场没有赢家的闹剧。柯洁以一种极为憋屈的方式无缘打破冠军荒、错失自己的第九冠；冠军卞相壹则落得一个“史上第一位在三番棋零胜

（其实是‘负胜’）夺冠的棋手”的尴尬头衔，他在第二盘提醒裁判柯洁第二次犯规，虽然是在规则范围内，无可厚非，但在体育精神的维度，终究失了些风度，而他“举报”时一脸心虚的样子，将在社交网络上被不断反复播放吐槽。而因为裁判的不当做法，LG杯作为历史悠久的韩国本土世界大赛，同样风评被损。

中国围棋协会发表声明，表示裁判中断时机不当，影响比赛正常进行，棋手受到裁判过度干扰，无法继续完成比赛。经向赛事主办方韩国棋院申诉，申请重赛无果。中国围棋协会称，不接受比赛的结果。

这是一国棋协应有的态度。规则应该尽可能公正、合理。如果规则无法做到公正，那么，它起码应该做到公平。

规则的分歧，是可以接受的。但同一规则的“区别对待”，这是不可以接受的。

让这场决赛载入史册的，不是精彩的棋局，而是字面上的“盘外招”。这是围棋的悲哀。

链接

改个人简介为“世界围棋九冠王” 柯洁疑似回应比赛结果

1月23日，中国棋手柯洁在LG杯决赛三番棋决胜局因不接受判罚选择退赛，韩国棋手卞相壹在“未胜一局”的情况下获得冠军，持续引发热议。

1997年出生的柯洁，早在2014年就成为世界冠军。2020年，柯洁拿下第8个世界冠军，在追平古力八冠纪录的同时，当时23岁的柯洁也成为中国围棋史上最年轻的八冠王。

1月23日晚，@棋士柯洁微博简介改为：“世界围棋九冠王！”疑似回应当天的比赛结果。

多名棋手发声

关于第三局比赛出现的暂停问题，世界冠军、围棋国手唐韦星认为，首先这个时候暂停不合理，但是裁判有自主权，而且得看具体情况。

唐韦星表示：“我们只说影响，暂停之前其实是一个关键时刻，柯洁的对手卞相壹正面临一个非常重要的选择时刻。这个时候有一个暂停，对于卞相壹来说就有充分思考的时间，虽然双方离开了棋盘，但是棋手还是可以在脑子里演算。”

针对部分人认为的，可能暂停后会有教练组帮助用AI跑结果，唐韦星称：“要看下场之后的监管严不严格，是不是有可能获得一些场外的帮助。”

至于“提子未置于棋盖内，两

次违规被判负”这一规则，他觉得并不合理。

唐韦星认为，规则确实是明文写着，“但有一个问题，就是在柯洁之前肯定有棋手没有遵循这个规则。在这个规则的具体执行中，没有严格执行，有点选择性执法”。

据了解，本届LG杯冠军奖金3亿韩元（约合151.8万元），亚军1亿韩元（约合50.6万元人民币）。柯洁因此次判罚错失2亿韩元奖金。

赛后，唐韦星、聂卫平、连笑、战鹰等多位棋手为柯洁发声。聂卫平表示：“这次LG杯决赛是围棋界的悲剧，这么多年没发生过这种事情。”

唐韦星表示：“关键时候裁判又喊暂停了，听说之前小卞也有过棋子没放进去的情况，裁判怎么不视频回放过来喊暂停判罚犯规呢。”

1月22日，第29届LG杯世界棋王赛三番棋决赛第二局在韩国开赛，柯洁两次提子未按照韩国围棋最新规则规定放入棋盒盖，先被裁判罚2目，然后被对手卞相壹举报，两次犯规被判负，这次也是围棋世界大赛决赛中首次出现犯规负。

LG杯决赛第二局被判负后，柯洁表示，虽然对韩国规则有异议，但尊重裁判的判决，决胜局将排除一切干扰发挥自己的技术水平。

（综合）

2025年1月24日/星期五/文娱体育部主编/责编 詹锡伟 / 美编 张江 / 校对 黄文波

央视春晚主持人阵容公布，既有主持过多届春晚的“行家”，也不乏首次主持的“新人”

这些“新人”，有何来头？



斯塔罗布：春晚首位“00后”主持人

拉萨市融媒体中心“00后”主持人斯塔罗布入选央视春晚主持人阵容的消息，曾一度登上微博热搜榜榜首。作为迄今为止走上春晚舞台最年轻的主持人，斯塔罗布将与拉萨文旅宣传推广大使朱迅携手亮相。

斯塔罗布于2000年8月出生，是西藏那曲比如县一户牧民的孩子，毕业于拉萨师范高等专科学校。陈超毕业于华中科技大学，香港中文大学，是名副其实的学霸。多年来，她坚持主流定位、国际视野、创新表达，向世界讲好中国故事、湖北故事。她曾在外交部用英语向一百多个国家的大使、使节推介湖北。

何苗苗曾主持《天天630》《网罗天下》《这里是重庆》《诗行长江》等节目，并主持重庆市春节联欢晚会、川渝春节联欢晚会、“富民兴渝”颁奖晚会、“全国新时代好少年”先进事迹发布活动、《中国机长》礼赞楷模致敬英雄电影首映礼等多台重大节庆晚会及活动。何苗苗亲和力强，台风温暖自然，在重庆可谓家喻户晓。

李好毕业于中国传媒大学，早前在湖南卫视担任主持人，先后担任《音乐不断》《娱乐无极限》《挑战麦克风》等节目

在校期间，凭借良好的藏语主持功力，收获了一波粉丝。2023年，斯塔罗布进入拉萨市融媒体中心，担任《都市导航》栏目主持人，成为该中心首位“00后”主播。2025年，斯塔罗布搭档主持人尼玛措主持新节目《追梦日光之城》，帮助粉丝实现心愿。他经常在社交媒体上发布日常工作图片，分享正能量的语言。

王音棋凭借勇敢追梦的人。

据悉，得知自己将主持春晚分场后，斯塔罗布激动又紧张。“能上春晚是我想都不敢想的事。在西藏众多云集的浩大主持人队伍里，我刚毕业就可以获得这样宝贵的机会，真是‘泼天的富贵’。我一定会争分夺秒加紧练习，不辜负所有人的信任，接住这‘泼天的富贵’。”

王音棋：新闻主播的跨界之旅

众对这位年轻人刮目相看。

王音棋毕业于中国传媒大学。2013年1月，王音棋考核获出镜资格，在央视新闻频道《新闻直播间》担任主播，其甜美清新的外形引发关注，一度被称为“央视最美实习女主播”。

2014年，她开始担任央视新闻

资讯栏目《24小时》主播。2015年，她在央视综合频道新闻资讯栏目《朝闻天下》担任主播。

据悉，王音棋敬业努力，是央视2024年春节期间“勤劳的小蜜蜂”。当时，除了播报时事新闻，她还接连主持7档节目，参与9期直播节目录制。

李好：江苏“主持一哥”再进一步

的主持人。2010年，李好离开湖南卫视，加盟江苏卫视。

加盟新平台后，李好逐渐走上职业生涯的“金光大道”，先后主持了《星跳水立方》《一站到底》《蒙面唱将猜猜猜》《金曲捞》等江苏卫视王牌节目，风格诙谐幽默，应变能力

出众。值得一提的是，2013年，李好凭借主持节目《一站到底》获得中国播音主持“金话筒”奖。

李好有过多场大型晚会主持经历。尤其是，近年来在江苏卫视跨年演唱会上，李好一直占据主持群“C位”。

何苗苗：老同事合作主持春晚

何苗苗是地道的重庆妹子，毕业于重庆大学，曾任中国民航飞行学院老师。2007年，她进入重庆电视台开启主持生涯。有意思的是，与她搭档的央视总台主持人张韬，早前也是重庆卫视主持人，两人合作默契。

总台春晚完成第四次彩排 阿卡贝拉融入《难忘今宵》

羊城晚报记者 王莉



1月22日，中央广播电视台完成《2025年春节联欢晚会》顺利第四次彩排。歌曲、舞蹈、戏曲、小品等节目匠心独运，精彩纷呈，演员们状态热情饱满，整台晚会衔接更流畅，各工种配合更娴熟。现场喜气洋洋、笑声不断，洋溢着浓浓的新春气息。

新时代，你我皆是栋梁。歌曲《伟业》聚集三十多位来自各行各业的劳动者代表，其中既有热爱唱歌的农民刘广局、李桂芹，也有来自教育、医疗、科技、航天等不同领域的一线工作者。他们用激昂豪迈的歌声唱出“中国式现代化的新征程上，每一个人都

是主角”的时代心声。

军歌《青春奔赴》中，舞台上的军人与驻守在祖国各地的各军兵种官兵奉献了一场跨越广阔山河的感人联动，展现出新时代军人的铮铮铁骨与清澈的爱。

栋梁之志，再现中华文明之美。总台春晚以2024年申遗成功的“北京中轴线”为创作灵感，推出中国传统建筑演秀《栋梁》，展现中国古建筑背后的

设计巧思和文化内涵。歌曲演绎与视觉特效，带领受众穿越时空领略千载流传的中式美学和飞阁流丹的建筑之美。

爱，是无私的赠予。歌曲

《世界赠予我的》用细腻的词句和轻柔的旋律，感恩生命和岁月的馈赠，表达生活中平凡微小却又真实美好的感动。芭蕾舞《伊人》以水为创作灵感，舞者们舞步轻盈、身姿曼妙，伴以《在水一方》的旋律，与水的灵动气息完美融合，泛起美丽的涟漪。

语言类节目中，一批年轻的新面孔首登春晚舞台，节目情节充满奇思妙想，巧妙反映现实生活。在戏曲节目《声动梨园》中，湘剧首次亮相春晚，与其他剧种的名家新秀们一道展现戏曲艺术的恒久魅力。

武术《笔走龙蛇》将书法艺术融于武术的一招一式，以舞台为“砚”，上演太极武术的阴阳之道与书法笔墨的黑白之韵。被网友称为“春晚主题曲的《难忘今宵》”，通过全新编创，融入阿卡贝拉无伴奏合唱及戏曲元素，让经典焕发新魅力。

此次彩排中，“春晚等着你”继续向普通发出邀约。青年画手陈汉煜、民警陈梁顺和科技小院学生吴馨侯人座观众席，近距离感受喜庆热烈的中国年。

总台春晚剧组将全力以赴呈现最佳效果，与海内外受众一同迎接“旦旦如意，生生不息”的蛇年新春。

爱奇艺年度喜剧晚会—— 《下班啦2024》今日开播

近日，爱奇艺年度喜剧晚会《下班啦2024》官宣定档1月24日中午12点。

杨幂将作为惊喜嘉宾亮相，庞博、吴昕、杨幂担任喜剧MC，“十个勤快”鹫卓、赵小童、何浩楠、陈少熙以及韦世豪、新裤子乐队、易立竞等喜剧好友加盟，还有付航、黑灯、刘仁铖、刘旸、门腔、南瓜、诺米、漆漆、唐香玉、王越、小鹿、鹤鹤祥、于祥宇、翟佳宁、詹鑫带来《喜剧之王单口季》超强售后。

《下班啦2024》由《喜剧之王单口季》制作团队爱奇艺小意

思工作室操刀，集合了新生代喜剧演员与年度话题人物，组成超强阵容，旨在用幽默的段子为观众带来洞察、有共鸣的年度话题总结，打造一场有意义、有意思、有仪式感的跨年晚会。

区别于传统歌舞联欢形式的晚会，《下班啦2024》将用喜剧段子的方式巧妙解构2024年社会热点，通过单口喜剧、相声等方式呈现，以及充满创意的跨界表演和意想不到的搭档组合，刷新观众对跨年晚会的想象。

羊城晚报记者 詹锡伟