

89

送戏下乡，是一种担当

岁羊城笑星黄俊英：



黄俊英

送戏下乡：去到哪里，就聊哪里

近日，2025 粤美村

晚迎新春活动在中山市

沙溪镇滨河公园城市客厅

举行，89岁高龄的著名粤

语相声表演艺术家黄俊英

与其16岁的徒弟潘泓博，

以一台粤语相声节目《说一

不二》，把欢笑和迎新祝福

带到当地。

借此次迎新春活动的

契机，羊城晚报记者专访

黄俊英，听他讲述送戏下

乡的故事及粤语相声的发

展和传承。

此次来到中山沙溪，黄俊英

表示好像回到了自己的家乡：

“我以前来过很多次中山，在这

里表演过好多次；也来过沙溪，

每次来都能感受到不同的变

化，当地群众也非常喜欢粤语

相声。”

“作为文艺工作者，我们送

戏下乡是一种担当。”黄俊英

说，“我们以前每年都会送戏下

乡，广东音乐曲艺团是‘文艺轻

骑兵’，相声也是‘轻骑兵’，不像话剧、杂技、歌舞、粤剧都是大型的，相声不是大型的。场地从2000多米深的矿井到炮兵阵地，再到大礼堂；观众从十几个到几千个，不论场地环境优劣和观众数量多少，我们都可

以表演相声。我们有责任到农

村、到矿山、到工厂表演节目。”

聊到过往送戏下乡的经历，

黄俊英说：“我们以前经常写当

地、唱当地、演当地。尤其相声演员，去到哪里，就说哪里，下午到当地，晚上的节目就会聊当地，甚至学几句当地方言，观众就会感到很亲切，演出也很受欢迎。”

相声演出有多受欢迎？与“顶流”同期上演也依然火爆。“以前演出时遇上了香港小姐总决赛或足球世界杯比赛，我们的演出现场也依然是满座

的。”黄俊英说，“相声是语言的艺术，不依靠服装、化妆、灯光、布景等，纯靠嘴皮子。”

随着时代发展，社交媒体吸引了众多注意力。尽管如此，黄俊英仍坚定地认为“粤语相声还是有市场的”，“2024年11月，我在中山纪念堂举办演出——黄俊英经典作品展演暨传承之夜，门票售罄，全场3000个座位全部坐满。”

粤语相声：现已落地生根开花

粤语相声的诞生，要从黄俊英1958年赴京参加第一届全国曲艺会讲起。“在全国曲艺会讲演起。”在第一届全国曲艺会讲演推广到各地时，我表演的节目被选中为优秀节目之一，我有幸参加巡回演出，跟湖北、黑龙江等地的相声演员同台演出、交流，一起生活，由此学到了相声的真谛，例如说学逗唱、三番四抖等。”黄俊英说，“后来福建有战事，我们到了福建泉州在前线为几个炮兵表演，翻唱北方相声的段子，这是我第一次说相声，用普通话说明的。当时我们的普通话不是很流利，但依然很受欢迎，取得应有的效果。回到广州，我们就开始搞起了粤语相声。”

“我们当时去哪里演出就学哪里的曲艺，比如河南梆子、四川清音、京韵大鼓等，把普通话相声移植过来，用粤语表达，粤语相声现在已经落地生根开花，在2022年入选广州市第八批市级非物质文化遗产代表性项目。”黄俊英表示粤语相声的“老大哥”是普通话相声，“两者技巧是一样的，但普通话相声有几百段，粤语相声则没

有这么多，因为只有几十年的历史。”

谈及粤语相声的传承，黄俊英表示要解决两个问题——人才和作品。“很多人让我多带些徒弟，我不是不想带，而是相声演员对反应能力要求很高，反应要敏捷，这是天生的，后天练不了。潘泓博是我年龄最小的徒弟，他7岁时参加广府庙会时说了一段粤语故事，很生动，我觉得这个小孩不错，便收他为徒。他现在已经16岁，反应非常快。”

粤语是岭南文化的标志之一，粤语相声则是粤语文化的重要传承载体。黄俊英多年来致力于粤语文化传承，他在采访最后也呼吁社会各界尊重粤语文化，把它传承下去。



黄俊英在活动现场

兴业银行股份有限公司中山分行与广州资产管理有限公司债权转让暨催收联合公告

根据兴业银行股份有限公司中山分行与广州资产管理有限公司签订的编号为【兴银粵（中山）特资债转20241212-1号/GZAMC-01-JO-ZCB-2024-019】《债权转让协议》及编号为【兴银粵（中山）特资债转20241212-2号/GZAMC-01-JO-ZCB-2024-019】《债权转让协议》，兴业银行股份有限公司中山分行将其对公清单内列借款人及担保人享有的主债权及抵押合同、质押合同、保证合同和其他相关协议项下的全部权利，依法转让给了广州资产管理有限公司。

兴业银行股份有限公司中山分行与广州资产管理有限公司通知债务人、担保人及其配偶、担保人因各种原因发生更名、改制、歇业、吊销营业执照或丧失民事主体资格等情况的，相关承债主体或清算主体。

兴业银行股份有限公司中山分行与广州资产管理有限公司通知债务人、担保人及其配偶、担保人因各种原因发生更名、改制、歇业、吊销营业执照或丧失民事主体资格等情况的，相关承债主体或清算主体。

特此通知。

注：1.本清单仅列示截至【2024】年【6】月【30】日的贷款本金余额，债务人和担保人应支付给兴业银行股份有限公司中山分行的利息、罚息、复利、违约金及其他应付款按借款合同、债务重组协议、担保合同、和解协议和其他相关协议及中国人民银行的有关规定或生效法律文书确定的方法计算至实际还清之日止。

2.若债务人、担保人因各种原因发生更名、改制、歇业、吊销营业执照或丧失民事主体资格等情况的，相关承债主体及/或主管部门代为履行义务或履行清算责任。

3.下表中债权本金余额仅供参考，贷款本金余额以借款合同、债务重组协议、担保合同、和解协议、生效法律文书等相关法律文件的规定为准。

4.下列债务人、担保人如有疑问，请与兴业银行股份有限公司中山分行或广州资产管理有限公司联系。本通知书当中内容如有错误，以债务人、担保人等原已签署的交易合同和生效法律文书等为准。

兴业银行股份有限公司中山分行

联系方式：地址：广东省中山市东区中山三路3号首层及二层部分、十五层部分、十六至二十层全层 联系人：冯经理 电话：0760-88836866-203502

广州资产管理有限公司 联系地址：广州市天河区珠江东路28号越秀金融大厦58楼 联系人：冯经理 电话：020-66812980-8080

附件：标的债权清单

基准日：2024年6月30日

序号 借款人名称 担保人名称 贷款合同编号 / 抵押合同编号 本金余额 利息余额 (包括罚息、复利) 债权合计

1 中山盛兴股份有限公司 中山市大信置业有限公司、中山市大信酒店餐饮管理有限公司 第20201120001号-兴银粤授保字(中山)第201901287925号 33,302,753.71 7,427,792.68 40,730,546.39

2 中山市大信酒店餐饮管理有限公司 中山市大信置业有限公司、中山盛兴股份有限公司 第20201120002号-兴银粤授保字(中山)第201901287925号 18,028,321.38 4,023,766.92 22,052,088.30

粤剧电影《白蛇传·情》闪现广州太古汇

羊城晚报讯 记者李丽报道：广州太古汇“粤韵新话”乙巳蛇年新春展近日正式启幕，为公众带来一场别开生面的广府文化盛宴。粤剧电影《白蛇传·情》闪现，为观众带来粤剧视听盛宴。

开幕仪式上，广东粤剧院院长曾小敏倾情呈现由珠江电影集团、广东粤剧院、佛山文化发展投资管理有限公司联手打造的首部4K全景声粤剧电影《白蛇传·情》的经典选段《趁好天时》，为新春展览拉开序幕。开幕式舞台设计以水袖飞舞为灵感，融合艺术家邬建安所创作的新春艺术装置“无限循环的金蛇”中的蜿蜒弧形元素，以及线条光影映射下的留白美学，营造出如山水画卷般的诗意氛围。

2025乙巳蛇年，广州太古汇特别选择南国红豆“粤剧”这一岭南文化瑰宝，携手广东珠影影视制作有限公司与广东粤剧院院长曾小敏，共同打造“新声吟唱”主题展，回归岭南

本地文化的延



粤剧电影《白蛇传·情》白蛇服装 图/主办方提供

展与新生，通过多元媒介的视觉表达，展现粤剧电影《白蛇传·情》中视听美学与岭南戏曲艺术的碰撞与交融。

青年艺术家吴鸣受邀为该主题展布展。L3层南玻璃盒在他的巧思下，被打造成了一座充满东方写意之美的“穿粤”空间，通过虚实结合的手法和中式传统建筑美学风格的空间营造，生动还原了戏剧场景，让《白蛇传》这一流传千年的传说照进了现实；同时，“新声吟唱”主题展览还通过一幕幕视觉影像、戏服华裳、珍贵的点翠戏剧舞台珠宝及电影手稿的呈现，并结合趣味粤歌互动，展开一场公众与粤剧数百年流传璀璨的历程对话。

“粤韵新话”乙巳蛇年新春展是广州太古汇对岭南传统文化和在地非遗的一次崭新探索。该展览自17日起持续至2月16日，免费面向游客开放，邀请游客们在新春佳节体验这场粤影粤共鸣之旅。



曾小敏身着白蛇服饰，闪现广州太古汇 图/主办方提供

《大奉打更人》“爆尾剧”收官 同步实现IP一体化开发

羊城晚报讯 记者何晶报道：1月25日，《大奉打更人》剧组在腾讯视频完成会员收官，1月26日在央视播出大结局。第一季故事结束后，同样由狂欢者团队承制、刘闻洋导演编剧的网络大电影《大奉打更人之世间无我这般人》有望在蛇年春节期间上线播出，《大奉打更人》同名动画也在制作中。

《大奉打更人》改编自阅文集团旗下起点读书作家卖报郎君的同名小说，由中央电视台、新丽电视、阅文影视出品，讲述了现代打工人杨凌（王鹤棣饰）意外进入充满“悬幻”色彩的大奉王朝，改头换面成为监察百

官的打更人铜锣——许七安。他运用科学知识和推理特长，破获了税银案、桑泊案、血屠三千案等多起离奇案件，凭现代思想和超高情商获得了多方拥护，实现从底层小人物到传奇英雄的华丽转身。

自2024年12月28日开播以来，《大奉打更人》收视率及网播热度持续攀升，腾讯视频站内热度值突破30000，进入爆款俱乐部，位列付费畅销榜、流畅榜等多榜第一；CCTV-8酷云收视率单日平均最高1.1642%，收视峰值达1.2706%，累计26天位居时段全部频道电视剧收视TOP1；云合数据显示，该剧播出

以来超过16天位列全网热播榜第一。

目前，该剧已通过Disney+、YouTube、Rakuten Viki、viu、Astro等平台在海外上线，被翻译成14种语言播出，在北美、新加坡、中国港澳台等地多平台收视领跑。

承接剧集热度，原著平台起点读书推出活动专区，带动《大奉打更人》小说阅读量环比提升9倍，完结3年后重登畅销榜第一，并持续位居热搜榜、完结榜、书友榜TOP1，书粉上涨超150万至1460万。

剧集热播不仅反哺原著产业链优势，带动其他IP内容“全面爆”。数据显示，剧播期间，《大奉打更人》同名有声剧7天新增播放量1个亿，累计播放量超84亿，稳居喜马拉雅热播榜断层第一。同名连载漫画跃升至腾讯动漫男生榜、畅销榜第一，人气值破17亿，实体出版书由人民文学出版社数次加印，累计销售达40万册，并策划了手账书与剧集同期上线预售。

游戏方面，《大奉打更人》手游重点渠道周预约量环比增长10倍，累计预约量突破750万。同时，《大奉打更人》与《和平精英》的游戏联动在剧播期间上线，以许七安、临安公主、怀庆长公主等角色为灵感来源打造了一系列皮肤及道具，开启了“打更人”们的游戏联动初体验。



《大奉打更人》剧照

彩票开奖公告栏

开奖时间：2025年1月25日

排列3排列5 第25025期

		第25025期					
		排列3	6	7	7	7	7
		排列5	6	7	7	5	0
		中奖情况					
全国销量 (元)	43721194	全国省销量 (元)	2225666	全国中奖注数	9724	367	1040
排 直选		9190	407	346			
列 组选3		0	0	173			
3 组选6		2473768	39	100000			

19855479.04元奖金滚入下期排列3奖池。

6771014.38元奖金滚入下期排列5奖池。

本期兑奖截止日为2025年3月26日，逾期作弃奖处理。

本期全国投注总额：116164582元

广东省投注额：11288150元(未计深圳市)

中奖号码

48 07 23 03 05 13 43 39 26 02

44 29 12 74 64 60 62 77 79 63

<p