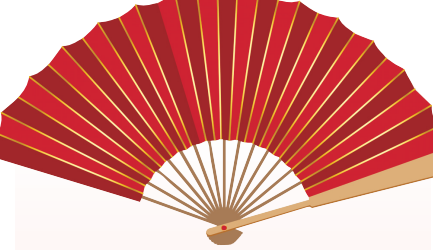


繁花粤味此相逢

——“请到广东过大年”一线见闻

流派最多 规模最大

超千名英歌舞者同台“斗舞”



花开岭南，春暖人间。享暖冬、看焰火、逛花街、赏民俗、品美食……作为全国热门旅游目的地，广东发出“请到广东过大年”的诚挚邀请，开展迎新春文化惠民系列活动，依托文旅特色打造节日场景、推出多项文旅产品，以独具魅力的“粤式年味文旅大餐”吸引八方游客。

当烟花照耀花城

漫天焰火耀花城，火树银花不夜天。1月29日（大年初一）晚，2025年广州白鹅潭春节烟花汇演在白鹅潭珠江河畔上演。烟花汇演将白鹅潭大湾区艺术中心作为背景，融入无人机、灯光秀等表演，打造出50分钟恢弘磅礴的艺术盛宴，尽显广州具有经典魅力和时代活力的城市形象。

烟花汇演期间，广州还配套推出珠江夜游的“美食烟花航班”，将看烟花、游珠

当传统遇到现代

春节前夕，由广东省文化和旅游厅主办的“非遗贺新春 赶个年味集”——2025年非遗年货大集，在广东省非物质文化遗产馆北门外白鹅潭大湾区艺术中心户外广场举行。活动直播线上观看人次超20万，销售总额近20万元，为春节文旅消费预热营造了良好氛围。

“来，双手捏住年画，我们‘接福’……”在

当广东拥抱世界

一年多以来，中国不断调整放宽优化入境政策，广东也持续开拓海外客源，大力推广“请到广东过大年”。

携程数据显示，春节假期首日，广东入境订单量同比增长7%，客源地前五为中国香港、中国台湾、美国、韩国、马来西亚。

深圳皇岗边检站有关负责人介绍，连

中山

文/图 羊城晚报记者 张德钢 通讯员 钟轩

烟墩山下，焕新升级的孙文西路步行街开启新春嘉年华；中山影视城内，白天民俗演艺与晚上的“梦幻之夜”彩灯会精彩交织；中山市博物馆里，市民在迎春纳福中感受传统文化的独特魅力……2025年春节期間，中山以“游赏美丽中山”为主题，组织开展约800场特色文旅活动，诚邀广大游客感受“人间烟火气，湾区好生活”。

这是深中通道开通后的首个春节，中山营造浓厚的新春氛围，将优质文旅产品带给八方来客，以文旅热带动消费旺。

步行街焕新开启春节嘉年华

今年春节假期，焕新升级的孙文西路步行街成为游客打卡的主要目的地之一。1月29日（大年初一），2025年中山春节嘉年华在此拉开帷幄。连日来，以“金蛇舞香山 岐来贺新春”为主题的嘉年华融合中山美食文化、非物质文化遗产和中华优秀传统文化元素，以美食品鉴、文艺展演、互动体验等形式，为市民奉上最具中山味、湾区范的精彩新年。

从石岐街道中兴中广场步入孙文西路步行街，首先映入眼帘的是嘉年华绚丽的电子门楼。前行数步，连串的花灯悬挂在上空，将街道装点得分外喜庆。

穿过“喜迎新春”花灯，以红色为主色调的新春“喜”市美食文化集市汇聚了来自盈喜婚宴酒楼、三溪酒楼、岐苑酒家、永怡泓悦酒楼等中山知名酒楼的特色美食，从石岐红烧乳鸽、酥炸脆肉鲩，到崖口煲仔饭、神湾菠萝牛肋条，再到碗仔翅、菊花芝士饼、茶薇蛋卷、小榄炸鱼球……各色美食小吃应有尽有，吸引了众多市民游客驻足品尝。

在香山古风文化体验馆内，火红的灯笼、应景的装饰随处可见，广府金绣、手工沉香、漆扇制作、手工刺绣等精美文创产品不仅彰显传统文化的独特魅力，也吸引众多市民游客欣赏购买。

除美食和文创产品外，嘉年华还包含一系列别出心裁的活动，融合古典与



1月29日，广东省佛山市祖庙黄飞鸿纪念馆的醒狮巡游表演 新华社发

江、品美食融入一张船票，一次行程享多种体验，游船从天字码头和海心沙西区码头起航，终点抵达白鹅潭观演水域。

区花市花国花百花绽放，城脉文脉商脉一脉相承。

行花街是广府地区春节期间的传统民俗。在广州越秀区，有着百年历史的越秀西湖花市再度开市。

寓意幸福美满的蝴蝶兰，象征吉祥富贵的牡丹花，有喜庆吉利之意的北美冬青……行走在五彩缤纷的花海中，今年从湖北来广州过春节的游客田丹挑花

了眼。“最终还是选择买了一束水仙花，它不仅装饰好看，还有万事如意的寓意，希望新的一年美满幸福。”

广州市越秀区迎春花市指挥部的数据显示，除夕当天西湖花市全域客流突破72.3万人次，4天累计接待市民游客237.9万人次，较2024年增长9%；花市总销售额达1578.1万元，较2024年增长4.6%，均再创历史新高。

烟花，花市，花灯，一路繁花。

春节前夕，2025年粤港澳大湾区灯会在广州南沙亮灯。超过10000盏彩灯

里，就是希望一睹英歌舞的风采！”来到汕头的福建游客卢女士说。

除了英歌舞，蜈蚣舞、麒麟舞、鳌鱼舞、双蛟腾舞、骆驼舞等十余种非遗舞蹈也在汕头亮相。

在客家文化的重要发源地梅州，正月初一，一场有着300多年历史的埔寨烧火龙表演照亮了城市的夜空。几十名舞龙者手擎“火龙”，在绣球的逗引下绕场舞动。“火龙”被点燃后，喷出缤纷焰火，舞龙者任

深中通道开通后首个春节，中山满城烟火气

现代、时尚与传统的国潮汉服打卡秀就是其中之一。汉服爱好者手持灯笼、精致扇子等传统道具，沿着古色古香的步行街款款而行，一举一动皆流露出国风之美。华丽精致的服饰，与百年骑楼的历史风貌相得益彰，为香山古城增添了一道亮丽的风景线。

夜幕下，烟墩山下的香山剧场熠熠生辉，香山古城的深厚历史韵味与剧场的现代蓬勃活力在此交织、碰撞。年初一到年初六每天晚上8时，香山剧场均上演不同主题的视听盛宴，不仅有年味十足的新春歌会、国潮主题音乐表演，还有电子音乐体验，年初六晚上更是邀请了香港艺人汤俊明、彭迪安、古明华等开流行音乐会，为新春佳节的夜晚增添更多的魅力和活力。

影视城日与夜精彩交织上演

1月31日（大年初三），由中山曲艺家协会带来的经典粤剧表演在中山影视城罗马剧场上演。作为春节期间的重点文化演出，一连三天的粤剧演出在这里持续上演，当天正是这场文化盛宴的最后一场。戏迷们早早来到剧场，场内座无虚席。

此次表演包含6个经典粤剧剧目，包括《驱宫贺寿舞霓裳》《十八相送》《梦会太湖》等。演出在经典剧目《化蝶》中拉开帷幕，演员凭借精湛的唱腔、细腻的表演，一招一式，一颦一笑，将剧中人物的情感和故事演绎得淋漓尽致。

据了解，春节假期期间，中山影视城2025年新春活动一连多天好戏连台，日与夜的精彩交织上演。其中，经典粤剧展演、非遗彩带龙、醒狮贺岁巡游、穿越快闪舞蹈、综艺演出和街区舞蹈表演等，从年初一持续至年初六，与市民一同闹新春；中山影视城夜场“梦幻之夜”彩灯会场场景丰富，龙凤呈祥、紫光森林、萤火虫秘境、花仙子等大型彩灯展增添节日氛围，迎客舞、非遗火盆、打铁花和篝火晚会等演出独具民俗特色，陪伴市民度过



孙文西路步行街内开启的新春嘉年华

难忘之夜。

博物馆活动让市民享文化年

1月29日（大年初一），中山市博物馆迎来了别开生面的春节庆祝活动——“迎春纳福乐翻天，博物馆里过大年”。这场延续整个春节假期的系列活动，吸引各地游客齐聚一堂，共同感受传统文化的魅力。

走进中山市博物馆，映入眼帘的是一片红火喜庆的景象。博物馆的广场上，一场以《白蛇传》为蓝本，“春日暖新岁”为主题的传统文化节目展演一把抓住了参观者的眼球。展演中，百花花神献春、青蛇白蛇千年再相见、白蛇许仙再续情缘等经典桥段，通过舞蹈、京剧、汉服走秀等形式，为观众带来了一场视听盛宴。

“太精彩了！没想到在博物馆里还能看到这么精彩的表演，感觉年味一下子就来了。”来自深圳的刘女士带着两个



各流派的十八支英歌队超千名舞者同台表演 潮阳区委宣传部提供

羊城晚报讯 记者赵映光、通讯员 潮阳报道：“哈、嘿，哈、嘿……”2月2日（大年初五）上午，汕头市潮阳区文光塔广场和城区部分主干道上，伴随着极具韵律的锣鼓节奏和强劲的呐喊声，一场“年味”十足的英歌嘉年华活动在此上演，涵盖慢板、中板、快板等各种流派的18支英歌队超千名舞者同台“斗舞”，以中华英歌舞动潮阳。

据悉，本次活动在潮阳英歌历次展演中流派、人数最多，规模最大。当天上午9时许，在喜庆热烈的锣鼓声中，两支各由十多名五六岁萌娃组成的幼儿英歌队率先登场，拉开了嘉年华活动的序幕。紧接着，16支成年英歌队先后亮相，其中男子英歌队刚豪迈、舞步稳健、尽显阳刚之美，女子英歌队英姿飒爽、植花多变，尽显柔美巧妙之美。

展演现场，38位不同年龄、风格的“时迁”凌空翻腾、金蛇起舞，竞相拿出看家绝活同台“斗舞”，他们中年龄最小的“时迁”黄可昕年仅5岁；而巡游现场，绵延3公里的流动队伍由48只潮阳醒狮开辟，超千名英歌舞者和38名花篮妹妹齐齐现身，引得现场吆喝声、掌声此起彼伏，众多围观的市民游客手持长枪短炮争相记录这“超燃”瞬间。

值得一提的是，由潮阳城南忠精英英歌队授教的澳大利亚、加拿大等10个海外潮人社团，此次也派出代表随队参加巡游演出，其中来自

澳洲潮汕同乡会英歌队的队员张人懿就加入了城南忠精英英歌队助力演出，共庆首个“世界非遗版”春节。

据悉，潮阳英歌是汉族民间广场情绪舞蹈，是雉文化的遗存，集武术、戏剧、舞蹈于一身，并在实践中产生了不同的英歌流派，有慢板英歌、中板英歌和快板英歌三种，其舞姿风格多样，刚柔并济，激荡人心。1996年11月，潮阳被文化部命名为“中国民间艺术之乡（英歌艺术）”；2006年5月，潮阳英歌被列入第一批国家级非物质文化遗产名录。

近年来，潮阳区不仅成立了潮阳英歌艺术研究中心，还定期举办潮阳英歌大讲堂英歌学术研讨会，加强地方非遗保护传承，深度发掘培育“英歌+旅游”新业态，以文化赋能“百千万工程”。目前，潮阳全区有各级英歌传承人47人，其中国家级1人、省级1人、市级7人、区级38人，辖内每个镇（街道）都有英歌队，全区英歌队伍更是达到了130多支。全区共建成英歌传承基地10个，其中省级传承基地1个、市级传承基地1个、区级传承基地8个。

据介绍，火爆出圈的潮阳英歌，还吸引了世界各地海外社团到潮阳体验和学英歌舞。目前，潮阳通过传授教学共助推6个海外潮属社团成立英歌队，推动潮汕优秀传统文化在海外传播，增强海外侨华人特别是新生代华人的文化认同，推动传统文化更好走向世界。

肇庆

龙狮巡游行大运 非遗舞蹈闹新春

羊城晚报讯 记者杨再睿、通讯员梁学俭、梁杰、柴嘉蔚报道：龙狮大巡游让古老府城焕发新活力，《五马巡城舞》携手英歌舞亮相封开非遗民间艺术巡游现场，悦城龙母祖庙祈福迎来四方游客……2025年春节期間，肇庆市策划了多项具有岭南韵味、广府文化风格的主题活动，让城市年味十足，让各地游客感受历史文化名城的“非遗”魅力。

府城龙狮巡游热闹非凡

1月29日（大年初一）下午，肇庆“府城行大运 龙狮大巡游”民俗活动在端州府城遗址公园举行。该活动是“年味肇庆——请到肇庆过大年”2025年春节主题文旅活动的重头戏。现场人山人海，到处是一片欢乐的海洋。

2条传统龙和20多头醒狮组成的龙狮队是当天“年味大舞台”的主角。在龙狮表演中，它们身姿矫健、灵动活泼，展现出龙的精神、狮的勇猛。随后，龙狮队伍在欢快的锣鼓声中，开始府城大巡游，掀起了活动高潮。本次的巡游线路从府城遗址公园出发，途经披云楼、宋城墙、十字路、骑楼街肇庆地标小广场、城中路、市政府门前，最终到达宋城骑楼街牌坊。巡游过程中，表演人员还与市民游客一起互动，让大家亲身感受传统文化的独特魅力。

多个非遗舞蹈大放异彩

1月30日（大年初二），封开县举办了“同根同源广府情·请到封开过大年”非遗及民间艺术巡游活动，吸引了众多市民游客现场观看。

封开县多个非遗代表性项目和群众巡游队伍等16个表演方阵精彩亮相，本次巡游活动特别邀请了国家级非遗代表性项目英歌舞全程参与。封开县的省级非遗代表性项目《麒麟白马舞》也在此

次巡游活动中大放异彩。该舞蹈取材自唐代封开人莫宣卿赴京赶考荣登榜首、高中状元衣锦还乡的故事，流传至今已有500多年的历史。经过活化创新，首次亮相的新版《麒麟白马舞》不仅保留了传统舞蹈元素，还融入了现代舞蹈表现手法，更加活潑灵动，令人耳目一新。

封开县另一省级非遗代表性项目《五马巡城舞》同样引人注目。此外，现场还有《醒狮贺岁》《女子舞龙》《白鹤歌舞》《莲船舞》《鱼跃龙门》《喜上眉梢》《欢乐福娃》《萌娃贺岁》《乌龟戏蚌》等节目，以及状元·福星报喜方阵、汉服方阵，为观众带来喜庆有趣的表演。

“龙母开金印”祈福四方

2月1日（大年初四），悦城龙母祖庙按照传统习俗举行一年一度的“龙母开金印”活动，数以万计的游客纷纷赶到庙内旅游祈福，祈求新的一年平安顺遂。

上午7时，悦城龙母祖庙迎来了各地的游客，热闹非凡。

“龙母开金印”一直以来都是悦城龙母祖庙重要的传统活动之一，“龙母文化、泽及同人”的大爱美德一直吸引着珠三角乃至全国各地的游客前来旅游祈福。

游客邓小姐说：“我们全家人一起来，每年都会来参加龙母开金印的活动，觉得很热闹，希望2025年身体健康，一切顺利，心想事成，祝大家新年快乐。”

在新春期间，悦城龙母祖庙举行一系列春节民俗旅游活动，包括龙母新年祈福月、正月初四龙母开金印、正月十五龙母出巡，正月二十二龙母开金库等活动，让游客们充分领略源远流长的龙母文化。

肇庆市文化和广电旅游体育局相关负责人表示采访时表示，肇庆在春节期间策划了300项文旅活动，其中主城区举办的重点活动有20多项。这些活动主题鲜明、类型多样，极具岭南风韵、时代气息和肇庆底色。