

“博物馆里过大年”悄然成为新年俗

这些逛馆“新姿势”你学会了吗？



“古蜀瑰宝——三星堆与金沙”文物特展

在广州博物馆仲元楼展区，戴上专属VR眼镜一“镜”穿越到唐代广州城；在天字码头乘船夜游，穿越千年与南越王赵佗举杯对饮，共进“王的年夜饭”……今年广东春节的下“馆”子体验格外精彩。

春节期间全省各家博物馆“火力全开”，推出超1000场基本陈列展览、约200场迎春特展、约400场新春活动，1月28日至2月4日接待观众总数达545.7万人次。高质量的精品展览与文创服务引客入馆，博物馆里过大年正悄然成为春节“新年俗”。是什么吸引五百万游客在春节期间走进博物馆？这些逛馆“新姿势”你get了吗？

1 博物馆里年味足，文博联动惊喜不断

近有秀西湖花市热闹非凡，桃花、水仙等应季花卉争奇斗艳，远有岭南非遗“顶流”英歌远赴欧洲，出圈出海。春节期间博物馆里的广东年味同样毫不逊色，与此同时，跨地域文博联动还为游客新年逛馆带来新惊喜。

广东珠海横琴粤澳深度合作区联动四川古蜀文明，“古蜀瑰宝——三星堆与金沙”文物特展亮相广东珠海横琴文化艺术中心，吸引了大批观众慕名前往参观游览，展览从2月2日展至4月24日。展览汇集了三星堆遗址及金沙遗址发现的青铜器、金器、玉器等众多精品文物。

163件（组），观众有机会近距离观赏这些跨越千年的古蜀瑰宝，感受华夏文明的神韵魅力。春节期间佛山祖庙博物馆开启夜游模式，双龙壁前醒狮形象的“福喜连连”美陈灯组灵动喜庆，博物馆周边点缀蛇年主题的灯饰美陈，串联起独具风韵的春节赏灯路线，创造博物馆“打开新方式”。

博物馆内开放“黄河边上”几字弯——鄂尔多斯民俗文化展，展览至2月16日，由“融合多元草原史话”“融汇之风独特习俗”两部分组成，共计展出鄂尔多斯市博物院藏文物展品146件（套）。



祖庙博物馆内的“福喜连连”美陈灯组



“大遗址·小学堂——走进闹市中的遗址”研学活动

让游客从服饰艺术、医药传承和竞技游戏等多个角度广泛了解鄂尔多斯地区独特的传统民俗文化。此外更有内蒙古歌舞团一连数日送上极具草原风情的民俗歌舞演出，让市民游客感到惊喜连连。

“古国寻踪——‘缚娄’与惠州先秦考古发现”于1月至5月在惠州博物馆启幕。铜器、陶器、原始瓷器、玉石器……一点一滴，星闪碎片汇聚成岭南青铜时代的亮点。横岭山墓地、梅花墩窑址、曾屋岭墓地、银岗遗址等一系列先秦考古发现带领游客进入这场寻找“缚娄”古国的文化之旅。

2 迈向市场第一年，技术加持文创探索

自广州市正式出台《广州市关于推动文化创意产品开发的实施意见》《广州市关于推动社会力量参与公共文化设施运营的实施办法》等系列利好政策以来，广州地区的博物馆纷纷开启“大文创”探索，广州市博物馆协会文创与数字化专委会主任、广州市博物馆副馆长朱晓秋表示：“2025年是博物馆文创真正迈向市场的第一年，是‘文创探索元年’。”

春节期间作为开年第一个文化活动高峰期自然不容错过，AI、虚拟现实等技术在文博市场展现出更加广阔全新的运用空间，数

字文化服务将博物馆文化内容数字化、网络化，为文化创意产业带来了新的发展机会。

1月28日至2月20日，在广州博物馆仲元楼三楼的《海丝奇幻记》VR空间，游客只要佩戴专属的VR眼镜，就能一“镜”穿越到唐代的广州城，近距离且360°欣赏当时的外销精品，实现真正的“看展自由”。

这是继“消失的名菜”系列文创之后，广州博物馆助推文化消费的又一次大胆尝试。“朱晓秋介绍，为了保障良好的游玩体验，《海丝奇幻记》采用了国产大热游戏《黑神话：悟空》同款UE5游戏引擎，通过Nanite

虚拟微多边形技术及Lumen全局光照技术，让视觉体验达到影视级画质。来自江西的游客林女士早早就带着儿子来打卡，在沉浸式体验完《海丝奇幻记》之后，她惊叹：“没想到在博物馆能实现边走边看一场独特的‘春节档电影’。”

1月29日至2月3日，由广东省博物馆依托粤港澳大湾区博物馆联盟联袂推出的“粤赏新春——粤港澳大湾区博物馆云导赏”邀请多位策展人进行特展线上导赏活动，让市民游客实现不出户体验大湾区文博展览和特色活动的精彩魅力，在线上感受“博物馆里过大年”的欢乐氛围。

3 走进遗址，搭建文创服务新场景

随着文创产业发展相关政策的出台，文创概念也得到进一步扩容。“大文创”概念除了包含具体的实物商品以及数字文化服务外，还包括组织研学、演艺、社教、高质量收费特展等形式。春节期间博物馆精挑细选出来的新春活动不仅刷新了文博圈的年味体验，还搭建起文创服务的全新场景。

由广州文物考古研究院（南汉二陵博物馆）主办的广州小马站—流水井古城遗址的开放活动在春节期间已开展两期，参与观众反馈热烈。该活动由专业考古导师带领大家走进考古遗址现场，与考古专家面对面交流，深入了解小马站—流水井古城遗址的历史背景、广州城目前考古发现的历代城墙遗址等信息，真切感受广州城市的发展脉络。

2月6日，南越王博物院

新春首场考古研学活动“大遗址·小学堂——走进闹市中的遗址”进入火热报名阶段。南越王博物院计划利用考古遗址优势资源，打造“大遗址·小学堂”系列精品研学项目，让对文博考古感兴趣的市民游客能够身临其境地了解学习考古发掘基本流程、考古地层关键柱等基础考古知识。

南国越法炮豚、御酿白玉、南国丽彩五谷、古法红糖老姜茶……这个春节，南越王博物院和天字码头联合打造“王的年夜饭”，从南越国出土文物出发，发掘岭南饮食文化故事，选用南越国已有之物，把年夜饭“搬”到了游船上，让文物背后更为生动的文化内涵走出博物馆，走进人群。畅游珠江欣赏两岸胜景之余，市民游客还可以与家人朋友欢聚一堂，品尝南越美味，领略岭南风情。

一周艺文

文字整理：李力

热点

广州市文化馆春节期间吸引8.2万人次参观打卡

2025年春节假期期间，广州市文化馆共吸引8.2万人次到馆，联合社会力量举办了160余场文旅活动，馆内文旅消费总额超过49万元，成为广州热门打卡地。

在刚过去的春节假期，广州市文化馆举办各式特色活动，涵盖非遗展演、民俗体验、文创市集、公益电影、挥春送福等，并推出郁金香花海、财神送福、非遗雕塑等多个拍照打卡区域，以新场景、新玩法、新业态激发公共文化设施新动能，打造了年味浓、活力强、人气旺的文旅消费新热点。

考古
山西发现魏晋时期砖室墓

山西省考古研究院2月6日对外公布山西汾阳上店村魏晋墓发掘资料，其中M2、M5为魏晋时期砖室墓，这在吕梁地区属首次发现，对研究吕梁地区墓葬形制演变、魏晋南北朝墓葬特点等具有重要意义。

据介绍，两墓时代相同，当属同一时期不同家族墓葬。两墓虽未出土有明确纪年的器物，但从墓葬形制和出土器物综合判定，两墓均为魏晋时期墓葬。这在吕梁地区属首次发现，填补了该地区墓葬史空白，对研究吕梁地区墓葬形制演变、魏晋南北朝墓葬特点等具有重要意义。

非遗
春节各地文旅吹起“非遗风”

作为“春节——中国人庆祝传统新年的社会实践”被列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录后的首个春节，全国各地掀起了一股“非遗风”。

平台数据显示，春节期间前五日，“非遗”搜索量同比上涨212%，“非遗体验”搜索量上涨387%，“非遗手工”搜索量上涨790%。传统非遗体验深受年轻游客喜爱，近四成非遗搜索者为“00后”。

“非遗”成为今年春节旅游市场的顶流，各种“非遗”体验让中华传统文化的魅力在这一年得到了前所未有的彰显。

第一次随行采访

从1990年起，连续34年，每年春节前夕，无论多忙，我都要挤出时间，专程向一位长者问安、拜年、致敬。他就是从1985年至1996年担任广东省教育厅党组书记、厅长的许任之，他是我工作和事业的领导者和引路人。

2024年12月28日下午6时，老人家因病驾鹤西去，享年89岁。谨以此文致敬和缅怀！

入行不到两个月就有机会陪同全省教育行政部门的主要领导到基层调研，我既感到机会难得，又惶惶然。那天一大早，我就从广卫路省教育厅招待所步行到越秀中路省电影公司门口等候。

上午7时30分，我们准时出发，中午在惠东县教育局用完午餐后又继续赶路，先到海丰县教育局听取简要工作汇报，然后直接到汕尾市，入住闻鹤宾馆。

例行公事完毕后，许厅长把我找去，交代此行的主要任务。他要求我注意收集陆河县抓教育工作的有关材料，并考虑该从哪个角度切入，好好地总结该县抓教育工作的经验。大约许厅长觉得我毕竟是新手，又提纲挈领地介绍了当前广东教育的总体概况，以及如何写此类文章的窍门。

许厅长的一席话，不仅使我消除了一路上的紧张感，体会到他威严中的亲切、温和中的敏锐，更使我有了宏观在胸、微观在握的清晰思路。

第二天上午，在汕尾市城区教育工作汇报后，许厅长视察了汕尾市第四小学、第五小学、盐田头小学等地，要求汕尾城区教育要抓紧解决好大班制、二部制问题。午餐后，许厅长顾不上休息，又马不停蹄地赶到陆河县——此行的主要目的地。在陆河县河口镇调研后已经暮色四合，大家匆匆赶到县委招待所吃完晚饭，又在县会议中心听县委书记、县长作教育工作专题汇报，直到深夜才歇息。

1989年10月9日，许任之厅长到汕尾市调研指导教育工作，此行的主要目的是，是到陆河县现场考察，为第二年年初即将在该县召开的全省危房改造现场工作会议做准备。因此，此行需有一名编辑部的记者随行协助了解情

况。大约由于上述机缘，刘达中社长指派我陪同许任之厅长一起前往汕尾。

一行不到两个月就有机会陪

同全省教育行政部门的主要领导

到基层调研，我既感到机会难得，

又惶惶然。那天一大早，我就从广

卫路省教育厅招待所步行到越

秀中路省电影公司门口等候。

上午7时30分，我们准时出发，

中午在惠东县教育局用完餐

后又继续赶路，先到海丰县教

育局听取简要工作汇报，然

后直接到汕尾市，入住闻鹤

宾馆。

例行公事完毕后，许厅长把我

找去，交代此行的主要任务。

他要求我注意收集陆河县抓

教育工作的有关材料，并考

虑该从哪个角度切入，好好地

总结该县抓教育工作的经验。

大约许厅长觉得我毕竟是新

手，又提纲挈领地介绍了当前

广东教育的总体概况，以及如

何写此类文章的窍门。

许厅长的一席话，不仅使我消

除了一路上的紧张感，体会到

他威严中的亲切、温和中的敏

锐，更使我有了宏观在胸、微观

在握的清晰思路。

第二天上午，在汕尾市城区教

育工作汇报后，许厅长视察

了汕尾市第四小学、第五小学、

盐田头小学等地，要求汕尾城

区教育要抓紧解决好大班制、

二部制问题。午餐后，许厅长

顾不上休息，又马不停蹄地赶

到陆河县——此行的主要目的

地。在陆河县河口镇调研后已

经暮色四合，大家匆匆赶到县

委招待所吃完晚饭，又在县会议

中心听县委书记、县长作教育工

作专题汇报。

1989年10月9日，许任之厅

长到汕尾市调研指导教育工

作，此行的主要目的是，是到

陆河县现场考察，为第二年初

即将在该县召开的全省危房改

造现场工作会议做准备。因此，

此行需有一名编辑部的记者

随行协助了解情况。

半个月后，许厅长提名让我参加由陈锦锋副校长带队的省教育厅工作队赴陆河蹲点调研；三个月后，全省危房改造现场会在陆河县召开，拙作经刘达中社长、王蕾老师（时任教育编辑室编辑，后任广东教育杂志社总编辑）精心修改后，在1990年《广东教育》第一期头条刊发，及时地配合了会议的召开，有效地宣传了陆河的基本经验。

第三天上午，我又跟着许厅长接连接去了陆河县河田镇河南中学、河田初级中学、河田中心小学等地。

许厅长一路看，一路提出指导意见，意见不高蹈但很具体，富于针对性，又具有一定的超前性，县里同志都心悦诚服。

陆河调研时间不到一天，我

们就要离开了。在返程公路上，

伴随着车轮摩擦着路面的沙沙声，

我的思绪一路缠绕、比较、深

化、升华，回到广州，这篇文章该

怎么写，心中便已经有数了。

三天之后，我完成了四千多字

的通讯《陆河人办教育，穷有穷着》，许厅长给予了充分肯定，认为该稿抓住了陆河穷县办大教育的基本经验。

许厅长的序言使我备受激励，我更加自觉、更加努力地投入工作。在广东教育杂志社从事记者和编辑工作的八年，是我人生中最宝贵、最重要的年华，也是我人生中受训练最多、受惠最多的时光，更是我要永远感恩、终生铭记的岁月。

许厅长的序言使我备受激励，我更加自觉、更加努力地投入工作。在广东教育杂志社从事记者和编辑工作的八年，是我人生中最宝贵、最重要的年华，也是我人生中受训练最多、受惠最多的时光，更是我要永远感恩、终生铭记的岁月。

许厅长的序言使我备受激励，我更加自觉、更加努力地投入工作。在广东教育杂志社从事记者和编辑工作的八年，是我人生中最宝贵、最重要的年华，也是我人生中受训练最多、受惠最多的时光，更是我要永远感恩、终生铭记的岁月。

许厅长的序言使我备受激励，我更加自觉、更加努力地投入工作。在广东教育杂志社从事记者和编辑工作的八年，是我人生中最宝贵、最重要的年华，也是我人生中受训练最多、受惠最多的时光，更是我要永远感恩、终生铭记的岁月。

许厅长的序言使我备受激励，我更加自觉、更加努力地投入工作。在广东教育杂志社从事记者和编辑工作的八年，是我人生中最宝贵、最重要的年华，也是我人生中受训练最多、受惠最多的时光，更是我要永远感恩、终生铭记的岁月。

许厅长的序言使我备受激励，我更加自觉、更加努力地投入工作。在广东教育杂志社从事记者和编辑工作的八年，是我人生中最宝贵、最重要的年华，也是我人生中受训练最多、受惠最多的时光，更是我要永远感恩、终生铭记的岁月。